ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ
«ОЦ «Южный город»
п. Придорожный
протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ
«ОЦ «Южный город»
п. Придорожный
_____ /Кильдюшкин В.М./
Приказ №305/1-од от «29» 08 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы
«ОЦ «Южный город» Самарской области, п. Придорожный «Детский сад «Чудо-Град»
(разработана в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО)

Согласована с
Советом родителей
Протокол № 1
От «29» августа 2025 г

м.р. Волжский, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

б) Принципы и подходы к формированию Программы

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Планируемые результаты освоения Программы

б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

в) Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.24)

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Программа воспитания

2.1.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

а) Цель воспитания

б) Задачи воспитания

в) Направления воспитания

г) Целевые ориентиры воспитания

2.1.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания

а) Уклад

б) Воспитывающая среда

в) Общности

г) Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями)

д) События образовательной организации

е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

ж) Организация предметно-пространственной среды

з) Социальное партнерство

2.1.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

а) Кадровое обеспечение

б) Нормативно-методическое обеспечение

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.1.4. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР)с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями

2.1.4.1 Направления и задачи КРР

2.1.4.2 Содержание КРР

а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

б) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению нормотипичных детей с нормативным кризисом развития

в) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование, сложившиеся традиции, план воспитательной работы

а) Комплексно-тематическое планирование

б) Традиции

в) План воспитательной работы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

а) Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

б) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

б) Описание психолого-педагогических и кадровых условий

в) Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

г) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

д) Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП **ЦЕЛЯМИ ПРОГРАММЫ СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД»** пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области являются:
1) повышение социального статуса дошкольного образования;
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ СПОСОБСТВУЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:
1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса,психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); а также для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
5) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослымии миром;
8) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
9) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
10) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

12) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
13) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
14) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС **ПРИНЦИПАМИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ** являются:
1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьёй;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	
Деятельностный подход	осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видовдеятельности
Личностно-ориентированный подход	обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опытребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.
Индивидуальный подход	учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе
Дифференцированный подход	предусмотрена возможностьобъединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АОП ДО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (ФАОП п. 10.3.5.)	
Принцип социально-адаптирующей направленности образования	коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
Этиопатогенетический принцип	для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки

	познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений	для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений	психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития	коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач	не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании	предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
Принцип необходимости специального педагогического руководства	познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.
Принцип вариативности коррекционно-	образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что

развивающего образования	способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы	Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Психологическая характеристика детей с задержкой психического развития.

К детям с ЗПР относятся дети, не имеющие выраженных отклонений в развитии (умственной отсталости, тяжелого речевого недоразвития, выраженных нарушений со стороны анализаторных систем), они имеют трудности в школьной адаптации, вследствие различных биосоциальных причин.

В России пользуются классификацией ЗПР, представленной К.С. Лебединской. Классификация отражает не только механизмы нарушения психического развития, но и их причинную обусловленность.

На основе этиопатогенетического принципа были выделены четыре основных клинических типа ЗПР. Это задержки психического развития следующего происхождения:

- конституционального;
- соматогенного;
- психогенного;
- церебрально-органического.

Каждый из этих типов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности и нередко осложнен рядом болезненных признаков — соматических, энцефалопатических, неврологических.

ЗПР конституционального происхождения. Речь идет о так называемом гармоническом инфантилизме, при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста. Характерны преобладание игровой мотивации поведения, повышенный фон настроения, непосредственность и яркость эмоций при их поверхности и нестойкости, легкая внушаемость. При переходе к школьному возрасту значимость для детей игровых интересов сохраняется. Гармонический инфантилизм можно считать ядерной формой психического инфантилизма, в котором черты эмоционально-волевой незрелости выступают в наиболее чистом виде и часто сочетаются с инфантильным типом телосложения.

ЗПР соматогенного происхождения. Этот тип аномалии развития обусловлен длительной соматической недостаточностью (ослабленностью) различного генеза: хроническими инфекция аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца (В.В. Ковалев, 1979).

ЗПР психогенного происхождения. Этот тип связан с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка (неполная или неблагополучная семья, психические травмы).

Социальный генез этой аномалии развития не исключает патологического характера. Как известно, неблагоприятные средовые условия, рано возникшие, длительно действующие и

вызывающие травмирующее влияние на психику ребенка, могут вести к стойким сдвигам его нервно-психической сферы, нарушению сначала вегетативных функций, а затем и психической сферы, в первую очередь эмоционального, развития. В таких случаях идет о патологическом (аномальном) развитии личности. Этот тип ЗПР следует отличать от явлений педагогической запущенности не представляющих собой патологического явления, а вызванных дефицитом знаний и умений вследствие недостатка интеллектуальной информации. Гипоопека является одной из причин ЗПР психогенного происхождения. У ребенка не воспитываются чувства долга и ответственности, формы поведения, выработка которых связана с активным торможением аффекта. Не стимулируется развитие и познавательной деятельности, интеллектуальных интересов и установок. Поэтому черты патологической незрелости эмоционально-волевой сферы в виде аффективной лабильности, импульсивности, повышенной внушаемости у этих детей часто сочетаются с недостаточным уровнем знаний и представлений, необходимых для усвоения школьных предметов.

Вариант аномального развития личности по типу «кумира семьи» обусловлен, наоборот, гиперопекой — неправильным, изнеживающим воспитанием, при котором ребенку не прививаются черты самостоятельности, инициативности, ответственности. Для детей, имеющих данный тип ЗПР, на фоне общей соматическом ослабленности характерно общее снижение познавательной активности, повышенная утомляемость и истощаемость, особенно при длительных физических и интеллектуальных нагрузках Они быстро устают, им требуется больше времени, чтобы выполнить какие-либо учебные задания. Познавательная (и учебная) деятельность страдает вторично вследствие снижения общего тонуса организма. Для этого типа психогенного инфантилизма, наряду с малой способностью к волевому усилию, характерны черты эгоцентризма и эгоизма, нелюбовь к труду, установка на постоянную помощь и опеку.

Вариант патологического развития личности по невротическому типу чаще наблюдается у детей, в семьях которых имеют место грубость, жестокость, деспотичность, агрессия к ребенку, другим членам семьи. В такой обстановке

нередко формируется личность робкая, боязливая, эмоциональная незрелость которой проявляется в недостаточной самостоятельности, нерешительности, малой активности и отсутствии инициативы. Неблагоприятные условия воспитания приводят к задержке развития и познавательной деятельности.

ЗПР церебрально-органического происхождения. Этот тип ЗПР занимает основное место в данной полиморфной аномалии развития. Он встречается чаще других вышеописанных типов, нередко обладает большей стойкостью и выраженностью нарушение как в эмоционально-волевой сфере, так и в познавательной деятельности.

Изучение анамнеза этих детей в большинстве случаев показывает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы, чаще — резидуального характера: патологию беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы, несовместимость крови матери и плода по резус-, АВО- и др. факторами

Специальные исследования показали, что факторами риска являются:

поздний возраст матери, патологическое течение предыдущих беременностей; хронические заболевания матери, особенно диабет, резус-конфликт, преждевременные роды, инфекционные заболевания во время беременности; такие психосоциальные факторы, как нежелательная беременность, факторы риска большого города (ежедневно долгая дорога,городские шумы и т.д.);наличие психических, неврологических и психосоматических заболеваний в семье; низкая или, наоборот, чрезмерная (более 4000 г) масса ребенка при родах; патологические роды с наложением щипцов, кесаревым сечением и т. п.

Церебрально-органическая недостаточность прежде всего накладывает типичный отпечаток на структуру самой ЗПР — как на особенности эмоционально-волевой незрелости, так и на характер нарушений познавательной деятельности.

Эмоционально-волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. При этом инфантилизме у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций. Больные дети характеризуются слабой заинтересованностью *в* оценке, низким уровнем притязаний. Внушаемость у них имеет более грубый оттенок и нередко отражает органический дефект критики. Игровую деятельность характеризует бедность воображения и творчества, определенные монотонность и однообразие, преобладание компонента двигательной расторможенности. В зависимости от преобладающего эмоционального фона можно делить на два основных вида органического инфантилизма: неустойчивый - с психомоторной расторможенностью, эйфорическим оттенком настроения и импульсивностью, имитирующим детскую жизнерадостность и непосредственность. Характернымалая способность к волевому усилию и систематической деятельности, отсутствие стойких привязанностей при повышенной внушаемости, бедность воображения; - тормозимый - с преобладанием пониженного фона настроения, нерешительностью, безынициативностью, часто боязливостью, которые могут быть отражением врожденной или приобретенной по функциональной недостаточности вегетативной нервной системы по типу невропатии. При этом могут наблюдаться нарушения сна, аппетита. У детей с органическим инфантилизмом данного вида астенические и неврозоподобные особенности сопровождаются ощущением физической слабости, робостью, неумением постоять за себя, несамостоятельностью, чрезмерной зависимостью от близких.

В формировании ЗПР церебрально-органического генеза значительная роль принадлежит и нарушениям познавательной деятельности, обусловленным недостаточностью памяти, внимания, инертностью психических процессов, их медлительностью и пониженной переключаемостью, а также дефицитарностью отдельных корковых функций. Психолого-педагогические исследования констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, оптико-пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий. Нередко обнаруживаются плохая ориентировка в пространственных понятиях «право-лево», явления зеркальности в письме, затруднения в дифференцировке сходных графем.

Отечественные психологи выделяют ряд особенностей в развитии познавательной деятельности у данной категории детей(Переслени, Пермякова, Домишкевич, Ульенкова, Лубовский):

- *неустойчивость внимания, сниженная концентрация внимания, снижение* объема внимания, сниженная избирательность внимания, сниженное распределение внимания, повышенная отвлекаемость (учебник Кузнецовой Л.В., стр. 102);

-*нарушены предметность и структурность восприятия,* т.е. затрудняются в узнавании предметов, предложенных им в непривычном ракурсе (Занижена скорость восприятия по сравнению с нормально развивающимися детьми. (учебник Кузнецовой Л.В., стр. 106-107);

- *страдает непроизвольная память* (наглядно предъявляемый материал запоминается лучше, чем вербальный). По показателям произвольной памяти эти дети занимают промежуточное положение между нормой и умственной отсталостью. Кратковременная память преобладает над долговременной.

- *мышление.* У большинства дошкольников отсутствует готовность к интеллектуальному усилию. Обнаружен недостаточный уровень сформированности обобщения, большинство детей хорошо владеют элементарными формами классификации по цвету, геометрической форме). Незначительное число допускаемых ошибок объясняется недостаточным вниманием и организованностью в процессе работы.

- *речь детей с ЗПР своеобразна.* Для экспрессивной стороны речи характерны бедный словарный запас, нарушенное звукопроизношение, недостаточная сформированность лексико- грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, дефекты артикуляционного аппарата.

- признаки особенностей темперамента детей ЗПР проявляются в повышенной моторной неловкости, высокой отвлекаемости, низкой выносливости, нарушении настроения. Что является предпосылкой для формирования

-*эмоционального дисбаланса* и возникновении трудностей в организации собственного поведения и деятельности

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Планируемые результаты освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО п.4.6.)
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты; ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценности ориентации; ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ✓ ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математике, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте; ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; ✓ владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому **планируемые результаты освоения Программы** представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования**.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении образовательной программы СП «Детский сад «Чудо-Град» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ЗПР К 5 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.5.3)

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ЗПР К 7 - 8 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.5.4)

Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.
Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.

В соответствии с п. 16.1. ФОП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в учебный год (начало и конец учебного года).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателями и специалистами на основе малоформализованных диагностических методов: *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.*

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения и анализа продуктов детской деятельности фиксируются в Индивидуальной карте развития ребенка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП осуществляется в соответствии с **методическим пособием Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», Москва, «Вентана-Граф», 2015 г.**

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют методики психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности, представленные в таблице «Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ».

Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ.

Дети с ОВЗ по нозологиям	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог
Дети с ТНР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq
Дети с ЗПР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	
Дети с УО	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Е.А. Стребелева, Е.А Екжанова «Диагностика детей с умственной отсталостью» https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq
Дети с РАС	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Хаустов А.В., Красносельская Е.Л., Хаустова И.М. «Педагогическое обследование детей с расстройствами аутистического спектра» https://cloud.mail.ru/public/V844/umTecRA1h
Дети с СС	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни/ Сост. ГА. Тавартkиладзе. Н.Д. Шматко. М.: Полиграф сервис. 2001. Сапожников Я.М. Богомильский М.Р. Современные методы диагностики, лечения и коррекции тугоухости и глухоты у детей. М. Икар. 2001. https://cloud.mail.ru/public/Ztm2/VKD1AyH9i
Дети с НОДА	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Е.М. Мастюкова «Диагностика и коррекция движений у детей раннего и дошкольного возраста с ДЦП Методика И.И. Панченко «Обследование речи детей с ДЦП» https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq
Дети с ТМНР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова, Е.Н. Елисеева, О.В. Истомина, Е.А. Рудакова «Карта обследования ребенка с интеллектуальными нарушениями и ТМНР» https://cloud.mail.ru/public/5GZz/wwFYVmzDs

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет

(оценочные материалы)

Индивидуальная карта развития ребёнка 3-4 лет

ФИО _____Возраст НГ____Возраст КГ__

Критерий	Показатель	Характеристика	Баллы	
			НГ	КГ
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	С удовольствием двигается под музыку.		
		Испытывает радость от двигательной активности		
		БАЛЛЫ (от 6 до 0)		
	1.2.Проявляетпотребность вдвигательной активности	Выше нормы (больше 70%)		
		В норме (70%)		
		Ниже нормы (меньше 70%)		
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
2.Развитие физическихкачеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота		
		Скоростно-силовые качества		
		Ловкость		
		Гибкость		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видамидвижения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная		
		Бег		
		Прыжки		
		Лазание		
		Метание вдаль		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрастугигиенические процедуры	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
		Знает о предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детскогосада, убирать игрушки и строительный материал.		
		Замечает непорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых		
		Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности		
		Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ(от 15 до 0)		
5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры сосверстниками		
		Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации		
		ВСЕГО БАЛЛОВ(от 6 до 0)		
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (57-46 балл) Средний (45-26 балл) Низкий (25 и менее баллов)				

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к нимподошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика емусказала…» Что сказала Вика Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку- робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: «Ура! Вбой! В атаку!» В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…Что ответил Ваня? Почему он так сказал?		
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
		Б. Делает осознанныйвыбор в предлагаемойситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	*Лист 26*		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 15 до 0)		
		В. Наблюдение.	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить ихподелки		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 27 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деят-ти	Объединяется со сверстниками в группу из двух-трёх человек, выбирает роль в сюжетно- ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры			
		Эмоционально положительно настроен процессе познавательной деятельности, делиться со взрослыми и сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного			
		Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; можетсогласовывать свои действия с действиями других детей			
		Может использовать при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх сосверстниками.			
		ВСЕГО БАЛЛОВ(от 12 до 0)			
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1.Способен управлять своим поведением	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни.			
		Игровая	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Позн.-исследовательская	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Музыкальная	произвольность		

			самостоятельность		
			активность		
		Двигательная	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Конструир. изобразит-ая	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Восприятиехуд. лит. и фольклора	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Коммуникативная	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Самообсл. и элементарный бытовой труд	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		БАЛЛЫ (от 72 до 0)			
		Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
		Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательновыполняя ряд действий			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)					
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается наэмоции близких людей и друзей	*Игровая*	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Познавательно-исследовательская	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Музыкальная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Двигательная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Конструирование и изобразительная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Коммуникативная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		

		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей		
		Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежност и к своей семье ик сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду		
		Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать		
		Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается(жалеет и т.д.)		
		Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада		
		Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности		
		Помогает накрывать стол к обеду (раскладывает ложки, расставляет тарелки, чашки)		
		Радуется результатам своего труда		
		Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомыхпрофессий		
		Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят		
		БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе		
		Проявляет положительное отношение к использованию различных художественныхматериалов		
		В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из различных материалов		
		Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми		
		Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию		
		БАЛЛЫ (от 15 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 33 до 0)		
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила),в общественных местах (детском садуи др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебяукусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
		Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из правил дорожного движения тызнаешь? Зачем нужен светофор?		
		Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?		
		Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?		
		Как правильно пользоваться во время еды ложкой и вилкой? Что можно и нельзя делать в этовремя?		

		Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать					
		Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила поведения на улице?					
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?					
		Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе?					
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему?					
		Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя ссобой?					
		Можно ли играть на улице? Во что?					
		Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что можетслучиться?					
		Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в мяч, особенно рядом с аквариумом, цветами иполками?					
		Назови, как нужно вести себя на природе с растениями, животными, в лесу					
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)		
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ					**261-149 –Высокий, 148-75 –Средний, 74 и ниже – Низкий**		

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ							
1.Владение речью как Средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью					
		При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами					
		Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи					
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический стройи произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Как зовут куклу? Придумай ей имя»			
				«Скажи, какая кукла?»			
				«Что на ней надето?»			
				«Как назвать одним словом?» (педагог называет: «Платье, носки —это?..»):			
				«Какая одежда на тебе?»			
				«Что делает …?» (педагог выполняет действия: кукла садится, встает,поднимает руку, машет ею)			
				«Что можно делать с куклой?»			
				«Саша, попроси … вежливо, чтобы она встала, села»			
				Составление совместного рассказа по схеме: «Это.... Она... Ее зовут... Унее есть.... С куклой можно...»			
			2 серия заданий	«Какой мяч?» (педагог даёт мяч в руки ребенку)			
				«Что с ним можно делать?»			
				Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и обращается к ребёнку – тот			

синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.				отвечает: «Что я сделала?.. А ты что сделал?.. Теперь ты бросай. Что ты сделал?.. А я что сделала?..»		
				Составление рассказа про мяч. Педагог начинает, ребенок продолжает:«Это... Он... Мяч можно... Я люблю...»		
		Грамматика	3 серия заданий	Воспитатель спрашивает у ребёнка, показывая на кошку: «Кто это?Какая она?»		
				«Как назвать детеныша кошки?»		
				«Когда много детенышей, как сказать?»		
				«Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...; у кошки хвост длинный, а у котенка...; кошка бегает быстро, а котята...; кошка-мамамяукает громко, а котята»		
				Совместное рассказывание: педагог начинает, ребенок продолжает:«Это... Она... У кошки есть... Кошка любит...»		
		Связная речь	4 серия заданий	«Как одним словом назвать куклу, мяч?»		
				«Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, скем»		
			5 сер.зад	«Ты знаешь сказку про Курочку Рябу? Расскажи её»		
		ЗКР	6 сер.задан	Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет		
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 66 до 0)	
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.			С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения		
				Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения		
				Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставитьмузыкальную запись		
				Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературнымипроизведениями		
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от12 до 0)	
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ				87-58 – Высокий 57-28 – Средний 27 и менее- низкий		

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью, посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом		
		Задает вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правиласоблюдать		
		Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы; находит, замечает, исследует свойства и качества предметов		
		Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		

2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может преобразовывать способы решения задач	Может применять знания о ЗОЖ в повседневной реальности			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 3 до 0)	
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1Любит экспериментировать	Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальныхупражнениях.			
		Интересуется экспериментированием с художественными материалами.			
		Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальныхинструментах.			
				БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений			
		Способен выполнить элементарную постройку по образцу			
		Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять деталидля завершения образа (при заданном начале).			
				БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.	4.1. формированы о детском саде, родном городе, Родине.	Как называется твой детский сад? Чем ты занимаешься в детском саду?			
		Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о себе и о другихдетях?			
		В каком городе (посёлке) ты живёшь, на какой улице?			
		Есть ли в твоём городе (посёлке) общественный транспорт, поликлиника, парк, кинотеатр,театр? Знаешь ли ты, как нужно вести себя там			
		Много ли людей живёт в твоём городе(посёлке)?			
		Какая природа окружает твой город(посёлок)?			
				БАЛЛЫ (от 18 до 0)	
	4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?			
		Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?-			
		Зачем человеку нужны мама и папа?			
		Чем ты любишь заниматься дома, во что играть?			
		Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?			
		Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?			
		Ездил ли ты с родителями в другие города?			
		Что тебе интересно узнать о маме и папе?			
		Имеет представления о частях суток (название), цветах спектра. Знает названия домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (медведь, волк, лисица, заяц) животных и их детёнышей, птиц (сова, воробей, голубь); называния двух деревьев и двух травянистых растенийданной местности;	Что происходит утром, днём, вечером и ночью? Чемзанимаются люди в это время?		
			Какие цвета нарисовал художник на этой картине?		
			Назови деревья, которые изображены на картинках.		
			Назови детёнышей домашних животных.		
			Назови растения, которые изображены на картинках		
			Рассмотри одежду на картинке. Покажи рукава, воротник,		

		основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах годаи их характерных особенностях	пуговицы, карманы.		
			Назови мебель, которую ты видишь на картинке.		
			Какое время года изображено на этой картинке?		
			Разложи картинки: домашних животных в одну сторону, диких – в другую. Назови всех животных.		
			Назови птиц, которых нарисовал художник накартинке.		
			БАЛЛЫ (от 54 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Имеет представление о гендерных ролях. Умеет определять половую принадлежность людейпо причёске, одежде	Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?		
			Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая– девочке? А какие причёски?		
			Какие любимые игры и игрушки у мальчика, а какие у девочки?		
			Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?		
			БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Кто такие брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.		
			Знаешь ли ты, кем работают твои родители?		
			Как ты думаешь, нужна ли человеку семья? Зачем?		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Назови, кем работают люди, изображённые на картинках.			
		Чем они занимаются?			
		Какая профессия тебе больше нравится?			
		Что тебе интересно узнать об этой профессии?			
		Ты участвовал в празднованиях Нового года, Масленицы? Что ты делал на них?			
		БАЛЛЫ (от 15 до 0)			
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 117 до 0)					
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		**150-114-Высокий**	**113-63 – Средний**	**62 и меньше - Низкий**	

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового	1.1. Эмоционально реагирует на произведения	Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения)		
		Выражает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства		

восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	изобразительного искусства, музыкальныепроизведения	Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации		
		Эмоционально реагирует на понятные произведениях изобразительного искусства		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий		
		Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались намузыкальных занятиях		
		Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки		
		Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступнымиграфическими, живописными, декоративными средствами		
		Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства,стремится к созданию сюжета в процессе рисования		
		Выражает своё эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок,рассказов, стихотворений	Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуетсяхорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения):		
		Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет кнему сочувствие и сопереживание		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)	
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах искусства	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Прослушивает небольшие музыкальные произведения		
		Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения		
		Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия		
		Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественноготруда, детского дизайна		
		Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)		
		Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластин); целенаправленно создает, рассматривает исвободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домики др.		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 54-37 –Высокий 36-19 – Средний 18 и ниже -Низкий				

Индивидуальная карта развития ребёнка 4-5 лет

ФИО _____ Возраст НГ_____ Возраст КГ_____

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы	
				НГ	КГ
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	С удовольствием двигается под музыку.			
		Испытывает радость от двигательной активности			
		БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Выше нормы (больше 70%)			
		В норме (70%)			
		Ниже нормы (меньше 70%)			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
2.Развитие физических качеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота			
		Скоростно-силовые качества			
		Ловкость			
		Гибкость			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная			
		Бег на скорость			
		Прыжки в длину с места			
		Метание вдаль			
		Лазание по гимнастической стенке			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)			
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой,носовым платком.			
		Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой. Правильно пользуетсястоловыми приборами.			
		Замечает непорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых			
		Правильно надевает обувь.			
		ВСЕГО БАЛЛОВ(от 12 до 0)			
5.Становление ценностей ЗОЖ	**Сформированы начальные**	Представления о ЗОЖ	Как нужно правильно умываться?		
			Как нужно вести себя за обеденным столом?		

	представления о ЗОЖ		Какие правила поведения есть в нашей группе?		
			Ты обращаешься к взрослому, если тебе трудно, плохо?		
			Как нужно одеваться, когда холодно?		
			Можно ли есть мухомор?		
		Представления о правилах безопасного поведения	Можно ли без разрешения взрослых пользоваться электрическими приборами?		
			Что опасного может быть на кухне?		
			Как нужно малышу переходить дорогу?		
			Можно ли без разрешения брать ножницы и иголку?		
			Можно ли без разрешения уходить из группы?		
		Представления о безопасных отношениях в природе	Каких домашних животных ты знаешь?		
			Зачем домашние животные нужны человеку?		
			Назови овощи		
			Назови фрукты		
			Что нужно делать, чтобы выросли овощи, фрукты?		
			Можно ли без разрешения взрослых подходить к животным?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 51 до 0)	
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	**Высокий (99-73 балл)**	**Средний (72-39 балл)**	**Низкий (38 и менее баллов)**		

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почемуон так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к нимподошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика емусказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! Вбой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?		
				БАЛЛЫ (от 12 до 0)	

		Б. Делает осознанныйвыбор в предлагаемойситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примерынравственного и безнравственного поведения в реальнойжизни	*Лист 24*		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
		В. Наблюдение.	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить ихподелки		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	**2.1. В**заимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Использует общение для получения знаний об окружающем мире			
		Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видахдеятельности			
		Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников			
			ВСЕГО БАЛЛОВ(от 9 до 0)		
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и вповседневной жизни.			
		Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результатыДействует по простому правилу и образцу под руководством взрослого Самостоятельно выполняет простые творческие задания			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	*Игровая*	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Познавательно-исследовательская	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Музыкальная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Двигательная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Конструирование и изобразительная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
			Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		

		Восприятие художественной литературы и фольклора	Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Коммуникативная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стильобщения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживаниядругих людей			
		Обращается к воспитателям по имени и отчеству			
		Задаёт сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и другихчленов семьи			
		Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта,обсуждает результаты своей творческой деятельности			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
6.*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,к сообществу детей и взрослых в д/с*	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Приходит на помощь ближнему			
		Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника ит.д.)			
		Может прийти на помощь другому ребёнку в процессе трудовой деятельности			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано **ц**енностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда			
		Выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы)			
		Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок			
		Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией			
		Имеет представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин)			
		Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности).			
		Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы)			
		Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников			
		Интересуется профессиями родителей.			
		Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки			
			БАЛЛЫ (от 30 до 0)		
	7.2. Проявляет интерес к художественному	Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами			
		Проявляет интерес к русским художественным промыслам			

	творчеству -рисованию, лепке, конструированию	Увлечённо экспериментирует с пластическими материалами		
		С интересом создает образы и простые сюжеты		
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 42 до 0)		
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,природе	8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском садуи др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебяукусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
		Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из правил дорожного движения тызнаешь? Зачем нужен светофор?		
		Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?		
		Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
		Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?		
		Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды вилкой?		
		Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать		
		Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила на улице?		
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?		
		Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе?		
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему?		
		Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя ссобой?		
		Можно ли играть на улице? Объясни		
		Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что можетслучиться?		
		Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры, особенно рядом саквариумом, цветами и полками?		
		Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ		**216-151 –Высокий, 150-76 –Средний, 75 и ниже - Низкий**		

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владениеречью как средствомобщения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалог. речьюи конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми				
		Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствамивыразительности				
		Пользуется разнообразными вежливыми формами речи				
		В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)				
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически	2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и			«Что такое кукла?»		
				«Какая на кукле одежда?»		
				«Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой»		
				«К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?»:		

правильной диалогической и монологическойречи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте,развитие речевого творчества.	произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи)развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.			«Какую посуду ты знаешь?»		
				«Куда кладут хлеб? Сахар? Масло? Соль?»		
				Сравнение предметов посуды. Педагог показывает картинки с разной посудой:«Чем отличаются эти предметы?»		
				«Выбери слово. Стеклянный, прозрачный — это стакан или ваза? Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — этоблюдо или тарелка?»		
				«Подскажи (подбери) словечко. Одна тарелка глубокая, а другая... Один стаканвысокий, а другой... Эта чашка чистая, а эта...»		
				«У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?»		
				Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»		
				«Что значит бросать, ловить?»		
				«Сравни два мяча. Чем они отличаются и чем похожи?»		
				«Какие игрушки ты знаешь?»		
				«Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»		
				«Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, ащеночки... Собака лает громко, а ее детеныши...»		
				«Что умеет делать собака? Если собака увидит кошку, она...»		
				«Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются»		
		ЗКР	2 серия заданий	Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет		
				Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо		
				«Все ли звуки ты произносишь правильно?»		
		Связная речь	3серия задани	«Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют»		
				«Опиши мяч: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?»		
				«Опиши собаку — какая она, или придумай про нее рассказ»		
				Ребенку предлагается составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как яиграю», «Моя семья», «Мои друзья»		
				Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать		
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)	
3.Знакомство с книж. культ., детской лит-ой. Понимание на слух текстов разл. жанров детской литературы.	3.1. Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.			Проявляет интерес к художественной литературе — сказкам, рассказам, стихам, к ихобразному языку		
				Отвечает на вопросы по содержанию произведения		
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)	
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ				96-65 – Высокий 64-33 – Средний 32 и менее- низкий		

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
1.Развитие познавательных	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем	Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (о людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызвать разные переживания.		

интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает,катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6до 0)	
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1. Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может преобразовывать способы решения задач	Самостоятельно выполняет простые творческие задания.			
		Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить его в порядок; выполнятьэлементарные поручения взрослых.			
		Может перенести при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх сосверстниками, навыки ЗОЖ в повседневную реальность.			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1Любит экспериментировать	Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органовчувств.			
		Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях.			
		Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.			
		Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.			
		Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.)или одновременно по двум признакам.			
		Выполняет задание на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения			
				БАЛЛЫ (от 18 до 0)	
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке,рассказе и.	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.			
		Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.			
				БАЛЛЫ (от 6 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)	
4.Формирование первичных представлений осебе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об	4.1.Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Имеет представление о достопримечательностях родного города (села), о стране и её праздниках. Имеет представление о Российской армии и людях, которые стоят настраже Родины	Как называется твой родной город (посёлок), в котором ты живёшь?		
			На какой улице ты живёшь?		
			Куда ты больше всего любишь ходить в нашем посёлке?		
			Как называется наша страна?		
			Что за праздник отмечает наша страна 9 мая?		
			Какие праздники есть в нашей стране? Какие из них отмечает твоя семья?		
			Что означает «любить свою Родину»? за что можно любить нашу Родину?		
			Кто защищает нашу Родину? Кто служит в Российской армии?		
				БАЛЛЫ (от 24 до 0)	
	4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, омире и природе.	Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имяи отчество воспитателей Называет родную страну, роднойгород (село)	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		
			Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?		
			Что такое семья, дом? Объясни, как ты этопонимаешь.		
			Как зовут твоих родителей?		
			Кто ещё живёт в вашей семье? Как их зовут?		
			Как зовут твоих воспитателей?		

особенностях её природы, о многообразии стран и народовмира.			Какое название у нашей страны?		
			Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России, о её жителях, её природе?		
			Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был? Люди каких национальностей в них живут?		
			Как называется посёлок, в котором ты живёшь?		
		Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.), имеет представление о трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий	Без каких профессий не могла бы обойтись наша страна? Какие самые важные профессии для нашей страны? Чем занимаются люди этих профессий?		
		Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о жизни людейв других странах; о планете Земля и еёотличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений	Какие части тела ты знаешь? Зачем они нужны человеку?		
			Назови основные правила ухода за телом.		
			Какими видами транспорта пользуются в нашем городе (селе), в нашей стране.		
			Чем различаются город и село?		
			Какие правила поведения надо соблюдать вгороде(селе)?		
			Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем онаотличается от других планет?		
			Какое время года ты любишь больше всего?Почему?		
			Какие изменения происходят в жизни людей, еслименяется время года?		
		Имеет представление о выращиванииовощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за животными) о жизни диких животных в природе	Какие овощи и фрукты выращивают люди в нашейстране?		
			Зачем человеку нужны домашние животные?		
			Как человек ухаживает за домашними животными?		
			Какие дикие животные живут в нашей стране? Гдеони живут?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по- разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		
			Ты бываешь с родителями на природе (в лесу, на озере, на реке и т.д.)? Какие правила поведения наприроде ты знаешь?		
			Что нужно делать, чтобы растения хорошо росли?		
			БАЛЛЫ (от 78 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Имеет представление о гендерных ролях	Представь: в нашу группу пришёл новый ребёнок, он захотелпознакомиться с тобой, что ты ему можешь рассказать о себе.		
			Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой,папой или мамой?		
			Хотел бы ты вечером уснуть мальчиком (или девочкой), а проснутьсяутром девочкой (или мальчиком)?		
		Умеет определять	Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?		

		половую принадлежность людей по причёске, одежде	Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая –девочке?		
		Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины	Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчивка и какие у девочки.		
			Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как тыдумаешь, какие игрушки они себе выберут?		
			Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся илиразозлятся?		
			Как ты считаешь, какие профессии подходят мужчине и женщине?		
			Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина иженщина?		
			БАЛЛЫ (от 36 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о её традициях.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей,своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра,бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.		
			Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Чем тыможешь помочь своим родным дома?		
			Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
		Имеет представление о интересах и увлечениях разных членов семьи	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности ихпрофессий?		
			Чем любят заниматься твои мама и папа?		
			Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
			Какие семейные традиции ты знаешь?		
			БАЛЛЫ (от 27 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности	Кем работают твои родители? Был ли ты у них на работе?		
			Чем интересна профессия твоих родителей? Какие ещё рофессии тызнаешь?		
			Какое оборудование, материалы (предметы) помогают твоим родителямв работе?		
			Как ты думаешь, какую пользу приносят стране твои родители, когдаработают?		
			Какую профессию ты выберешь, чтобы приносить пользу нашей стране?		
			Как ты думаешь, а в других странах нужна такая профессия?		
			Скажи, люди в нашей стране пользуются теми предметами, покупают продукты питания, которые создали люди в других странах? А люди вдругих странах пользуются тем, что сделано в России?		
		Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково,	Узнаёт произведения по выразительным средствам (Диагностическое задание: педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки с изображением предметов русских народных промыслов и выполнить задания: выбери картинки с дымковской игрушкой, выбери		
		Филимоново, (Каргополь) и узнаёт их произведения по выразительным средствам	картинки с филимоновской игрушкой, выбери картинки с каргопольскойигрушкой.)		
		Знает, как в нашей стране отмечают народные	Какие праздники ты знаешь?		
			Расскажи, как можно отмечать Новый год?		

		праздники и сохраняют традиции (Новыйгод, посиделки, Масленица), выделяет любимый среди них	Что делают люди на Масленицу?		
			Чем занимаются люди на посиделках?		
			Какой твой любимый праздник?		
			БАЛЛЫ (от 39 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 204 до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 243-150 – Высокий 149-73 – средний 72 и меньше - низкий					

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1.Эмоциональнореагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.		
		С удовольствием поёт, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.		
		Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином,природными материалами; к русским художественным промыслам.		
		Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.		
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения,эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).		
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения,эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях)		
		Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)		
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1.Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно- выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.		
		Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самыепростые вопросы по художественной форме.		
		Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образ-ах.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок,рассказов, стихотворений	Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений и понимает ихобразный язык		
		Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной,	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Создаёт простейшие композиции из природных материалов		
		Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во времянепосредственно образовательной деятельности		
		С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение ихарактер музыки		

конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах искусства		С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов					
		в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками					
		с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создает варианты одного и того же объектас учетом конструктивной задачи					
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
					ВСЕГО		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ			**54-37 –Высокий**	**36-19 – Средний**	**18 и ниже -Низкий**		

Индивидуальная карта развития ребёнка 5-6 лет

ФИО _____Возраст НГ____Возраст КГ__

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы	
				НГ	КГ
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.		
		Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?		
			Почему тебе нравиться (не нравиться) выполнять упражнения?		
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%)В норме (70%)		
			Ниже нормы (меньше 70%)		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
		Беседа	Какое твоё любимое упражнение?		
			Почему тебе нравится это упражнение?		
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?		
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
			БАЛЛОВ (ОТ 12 ДО 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)		
2.Развитие физическихкачеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота			
		Скоростно-силовые качества			
		Ловкость			
		Гибкость			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная			
		Бег на скорость			
		Прыжки в длину с места			
		Метание вдаль			
		Лазание по гимнастической стенке			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.			
		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.			
		Получает удовольствие от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, вдетском саду, на улице, в транспорте, на природе.			
		Умеет поддерживать порядок в своем шкафу.			
		Имеет навыки опрятности.			
		Владеет элементарными навыками личной гигиены.			
			ВСЕГО БАЛЛОВ(от 18 до 0)		

5.Становление ценностей ЗОЖ	5.1.Сформированы начальные представления о ЗОЖ	Представления о ЗОЖ, озависимости здоровья отправильного питания.	Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть здоровым?		
			Знаешь ли ты, как правильно питаться?		
			Какие полезные продукты ты знаешь?		
			Почему они называются полезными?		
		Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека	Как ты считаешь, в каких ситуациях нужно мыть руки?		
			Зачем человеку мыть руки? А другие части тела?		
			Как нужно вести себя, когда умываешься, купаешься,чистишь зубы?		
			Что ты знаешь о режиме дня? Зачем человеку вовремя есть,гулять, ложиться спать?		
		Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место	Как нужно вести себя во время еды?		
			Какие правила безопасности при пользовании бытовыми приборами и инструментами ты знаешь?		
			Ты соблюдаешь эти правила?		
			Следишь ли ты за состоянием своей одежды и обуви дома? Что ты для этого делаешь?		
			Кто убирает за тобой игрушки после игр?		
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будетразговаривать во время еды?		
			Какие правила работы с ножницами, иголкой и другимиинструментами для труда ты знаешь?		
			Кто должен наводить порядок на рабочем месте во времязанятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности?		
		Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских	В каких случаях необходимо: обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских?		
		Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.	Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правилабезопасности на дороге?		
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью?Объясни		
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек ипозовёт пойти с ним, как ты будешь себя вести?		
			Какие правила поведения на воде тебе известны?		
			Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды влесу?		
		Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них	Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?		
			Расскажи, что ты знаешь о значении солнца, воздуха иводы для человека		
			Как правильно ухаживать за растениями?		
			Зачем растения нужны человеку?		
			Как человек может заботиться о животных?		
			Зачем человеку нужно заботиться о животных?		
			Чем полезны животные для человека?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 87 до 0)	
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (153-129 баллов) Средний (128-104 балла) Низкий (103 и менее баллов)					

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает в речи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку –робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! В бой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
		Б. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	*Лист 24*		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
		В. Наблюдение.	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место; ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.)		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения			
		Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности			
			ВСЕГО БАЛЛОВ(от 6 до 0)		
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных	3.1.Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать	Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели			
		Способен воспринимать и удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной иисследовательской задачи, К выбору способа её выполнения			

действий	взрослого ивыполнять его инструкции	Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается наэмоции близких людей и друзей	*Игровая*	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Познавательно-исследовательс кая	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Музыкальная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Двигательная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Конструирование и изобразительн ая	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Восприятие художественн ой литературыи фольклора	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Коммуникативная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		

			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 96 до 0)	
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стильобщения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности			
		Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания			
		С удовольствием занимается художественным творчеством; участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежност и к своей семье ик сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь			
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных			
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детскомсаду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы)			
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательнымисобытиями, праздниками и т. п.)			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано **ц**енностное отношение к собственному труду,труду других людей и его результатам	Положительно относится к простейшим трудовым поручениям			
		Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников			
		Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянныхобязанностей по дому			
		Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности)			
		Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядокпосле еды			
		Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятель-ности материал			
		Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречьрезультаты труда			
				БАЛЛЫ (от 21 до 0)	
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисо-ванию, лепке, конструированию	Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личныхпредставлений, переживаний, чувств, отношений			
		С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений,полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях			
				БАЛЛЫ (от 6 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 27 до 0)	
8. Формированиеоснов безопасного поведения в быту, социуме, природе	8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском садуи др.)	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, умеет ориентироваться в пространстве детского сада	Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребёнок толкает другогона лестнице, что может случиться?		
			Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать ииграть?		
			Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать вовремя еды?		
			Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом ивилкой?		
			Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чегонельзя делать?		

			Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешьделать.		
			Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядомс аквариумом, цветами и полками?		
		В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу		
			Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомыйчеловек и позовет тебя с собой?		
		Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»	Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них тызнаешь?		
			Можно ли играть на улице? Объясни		
			Умеешь ли ты кататься на велосипеде? Как правильно на нем кататься?		
		Имеет представление о правилах поведения в лесу, у воды	Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли тыплавать?		
			Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)	
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ			**240-168 –Высокий, 167-92 –Средний, 91 и ниже - Низкий**		

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владение речью как средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить				
		Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого				
		Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда				
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологическойречи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи)развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?»		
				«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»		
				«Что называют словом «ручка»?»		
				«Придумай предложение со словом «ручка»		
				«Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...»		
				А. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу.Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок былвеселый и радостный, то он не просто шел, а… »		
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		
				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		

звуковойаналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши? У зайца много... (Аналогичныевопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
				«Составь предложение со словом «игла»		
				«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Каксказать правильно?»		
		ЗКР	2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук *л*? Звук *ль*? Звук *р*? Звук *рь*? Назови слова, в которых есть звуки *с* и *ш?* Звуки *ж* и *з*?»		
				Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»или любую другую		
				«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебярадует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»		
				«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, гдегулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»		
		Связная речь	3серия заданий	Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)		
				Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ		
				Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельновыбранную тему		
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)	
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1. Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы				
		Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни				
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)	
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ				87-60 – Высокий 59-31 – Средний 30 и менее- низкий		

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации удетей	1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) исвоем внутреннем мире	С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективныхмероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.)				
		Стремиться больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города(посёлка), страны.				
		Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности.				
		Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели				
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12до 0)	
2. Формирование	2.1.Может самостоятельно	А.Диагностическое		Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию,определяет лишнее).		

познавательных действий, становление сознания	применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может преобразовывать способы решения задач	задание	Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет почасти целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением).		
		Б.Наблюдение	В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимисязнаниями.		
			Ориентируется на плане по заданной схеме.		
			Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)	
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1Любит экспериментировать	Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»)			
		Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческихзадач, предлагает свои варианты решения.			
				БАЛЛЫ (от 6 до 0)	
	3.2.Способен предложить собственный замыселили выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Задание 1	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.		
		Задание 2	Способен создать поделку по схеме, чертежу		
		Задание 3	Способен выполнить элементарную постройку с использованиемотработанных приемов.		
				БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)	
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурны х ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народовмира.	4.1. Сформированы патриотические чувства, представления о своём городе, своей стране и её жителях, о Российской армии	Имеет представление о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почётной обязанности Российской армии защищать Родину			
		Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов			
		Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщённое представление); сезонных явлениях (обобщённое представление)			
				БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
	4.2.Сформированы представления о себе,семье, об обществе, омире и природе.	Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, ёестолицы; названия частей суток. Имеет представление о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; о правилах личной безопасности. Имеет представления ожизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет	Назови свой домашний адрес.		
			Как называется наша страна?		
			Как называются жители нашей Родины?		
			Какой город нашей Родины самый главный? Почемуон главный?		
			Назови посёлок, в котором ты живёшь и правилаповедения в нём.		
			Какие части суток ты знаешь?		
			Как изменяется жизнь людей в связи с изменениемвремени года?		
			Как человек использует воду, солнце и воздух длясвоего здоровья?		
			Зачем воздух, солнце и вода животным и растениям?		
			Какие зимующие птицы есть в твоём городе(посёлке)?		
			Как ты обычно поступаешь, чтобы не было опасных ситуаций (дома, в детском саду, на улице)?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		

			Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
БАЛЛЫ (от 39 до 0)					
4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.			Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?		
			Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?		
			Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки?		
			Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящему мужчине и настоящей женщине?		
			Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?		
			Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? Тебе?		
			Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?		
БАЛЛЫ (от 21 до 0)					
4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.		Имеет представление о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных праздниках и традициях, профессиях родителей.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, своихдедушек и бабушек? Назови их.		
			Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?		
			Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка,дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.		
			Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя,тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка.		
			Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Чем тыможешь помочь своим родным дома?		
			Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
			Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности ихпрофессий?		
			Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
БАЛЛЫ (от 27 до 0)					
4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.		Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.), об отечественных традициях и праздниках	В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты быхотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?		
			Во что бы ты поиграл с ними?		
			Почему нужно уважать людей других национальностей?		
			Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?		
			Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?		
			Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?		
			Представь, что у тебя появилась волшебная палочка. Что бы ты пожелал длявсей нашей страны, для своего родного города, для всего мира?		
			Знаешь ли ты герб, флаг, гимн нашей страны? Можешь показать на картинкегерб, флаг?		
			Как жили люди нашей страны в годы войны?		
			Когда в нашей стране отмечается День Победы? Что в этот день делаютлюди нашей страны?		
			Какие народные праздники и традиции ты знаешь? В каких принимал участие?		
			Назови страны на нашей планете. Что ты знаешь о людях, которые в них живут?		
		Имеет представления о некоторых профессиях	Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?		
			Назови театральные профессии.		

		людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйств енных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах	Назови военные профессии.		
			Назови сельскохозяйственные профессии.		
			Что такое народные промыслы? Какие предметы народного промысла ты знаешь?		
		Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д., виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.	Расскажи, как работает пожарный.		
			Что делает почтальон?		
			Чем занимается библиотекарь?		
			Какой транспорт есть в нашей стране?		
			Какие предметы помогают людям трудиться дома?		
			БАЛЛЫ (от 66 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 162до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 204-119 -высокий 118-33 -средний 32 меньше -низкий					

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТЕИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1.Эмоциональнореагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Передаёт настроение, полученное от прослушивания музыкального и литературного произведения, врисунке:			
		Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне:			
		Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности			
		Интересуется природными объектами и явлениями.			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1.Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средствахудожественной выразительности			
		Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов			
		Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, врисунках и красках			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
3.Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок,рассказов, стихотворений	При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц,характер и эмоциональное состояние персонажа			
		Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель,отбирает атрибуты для игры			
		Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной),	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне			
		Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не толькоосновные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение			
		В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета			

формирование элементарных представлений овидах искусства		Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат					
		Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире					
		Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни					
					ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ			**48-31 –Высокий**	**30-13 – Средний**	**12 и ниже -Низкий**		

Индивидуальная карта развития ребёнка 6-7 (8) лет

ФИО _____Возраст НГ_____Возраст КГ_____

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы	
				НГ	КГ
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.		
		Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?		
			Почему тебе нравиться (не нравиться) выполнять упражнения?		
		Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.		
		Беседа	Какое твоё любимое упражнение?		
			Почему тебе нравится это упражнение?		
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
	1.2.Проявляетпотребность вдвигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%)		
			В норме (70%)		
			Ниже нормы (меньше 70%)		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)		
2.Развитиефизических качеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота			
		Скоростно-силовые качества			
		Ловкость			
		Гибкость			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видамидвижения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная			
		Бег на скорость			
		Прыжки в длину с места			
		Метание вдаль			
		Лазание по гимнастической стенке			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрастугигиенические процедуры	Положительно относится к выполнению гигиенических процедур.			
		Проявляет выраженное желание выполнять бытовое действие как можно лучше.			
		Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.).			
		Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.			
		Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур.			
		Наблюдается позитивное психосоматические (психофизическое) состояние при выполнениигигиенических процедур.			

		Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощисверстнику.			
		Проявляет интерес к возможностям своего организма, частей тела.			
		Качественно выполняет гигиенические процедуры.			
		Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры.			
			ВСЕГО БАЛЛОВ(от 30 до 0)		
5.Становление ценностей ЗОЖ	5.1.Сформированы начальные представления о ЗОЖ	Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы	Как ты думаешь, что означает выражение «здоровыйчеловек»?		
			Кого можно назвать здоровым?		
			Ты заботишься о своём здоровье? Расскажи, пожалуйста, как ты это делаешь?		
			Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть?		
			Как можно защититься от инфекций, микробов?		
			Что может случиться с неряхой и грязнулей?		
			Как ты понимаешь, что такое вредные привычки?		
		Мотивирован на здоровый образ жизниПредставления носят целостный характер	Какие правила безопасности при обращении сбытовыми приборами и инструментами ты знаешь? Ты соблюдаешьэти правила?		
			Можно ли подходить близко к плите если на ней что-нибудь вариться или кипит? Почему?		
			Если я наберу по телефону номер (01, 02, 03, 04) то кудапопаду? В каких случаях это необходимо?		
			Если ты один дома, а в дверь звонят, что ты будешь делать?		
			Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правилабезопасности на дороге?		
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью?Объясни.		
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек ипредложит пойти с ним, как ты будешь себя вести?		
			какие правила поведения на воде тебе известны?		
			Знаешь ли ты как правильно собирать грибы и ягоды влесу?		
		Демонстрирует практическоеприменение полученных представлений.	Какие правила поведения в группе ты знаешь?		
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будетразговаривать во время еды?		
			Какие правила работы с ножницами, иголкой и другимиинструментами для труда ты знаешь?		
			Можно ли без присмотра взрослого пользоваться спортивным Оборудованием? Какие правила использования спортивного оборудования ты знаешь?		
			Какие правила бережного отношения к природе тызнаешь?		
			Какие полезные растения ты знаешь? Почему их называютполезными?		
			Как правильно собирать грибы и ягоды?		
			Как правильно вести себя с животными?		
			Знаешь ли ты, как нужно ухаживать за растениями?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 75 до 0)	
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (156-132 баллов) Средний (131-107 балла) Низкий (106 и менее баллов)					

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает в речи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! Вбой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?		
				БАЛЛЫ (от 12 до 0)	
		Б. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	*Лист 24*		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист29		
			Лист 30		
				БАЛЛЫ (от 21 до 0)	
		В. Наблюдение.	Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременноподготовить, и убрать свое рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми исверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.		
				БАЛЛЫ (от 3 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)	
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления	Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности			
		Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать; ясно, последовательно выражатьсвои мысли			
		Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета			

	различных видовдетской деятельности	Участвует в коллективном творческом деле			
				ВСЕГО БАЛЛОВ(от 12 до 0)	
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1.Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого ивыполнять его инструкции	Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем,понимает смысл и мотив предстоящей деятельности			
		Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решенийумственной проблемы			
		При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу			
		Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели исхемы в соответствии с поставленной задачей			
		Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с на внутренний план действий; действует самостоятельно или после стимуляции взрослого			
		Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебнойзадачи			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается наэмоции близких людей и друзей	*Игровая*	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Познавательно-исследовательская	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Музыкальная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Двигательная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Конструирование и изобразительная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Восприятие худ. литературы и фольклора	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Коммуникативная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека,правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку,утешить, порадовать его		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 54 до 0)	
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стильобщения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности			
		Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится ксверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел			
		Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдаетправила распределения и очередности			
		Может сдержать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения			
		Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушатьдругих, действовать			
		Соблюдает формы культурного общения со сверстниками			
		На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правилобщения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)	

6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь			
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных			
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детскомсаду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы)			
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательнымисобытиями, праздниками и т. п.)			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношениек собственному труду, труду других людей и его результатам	Проявляет доброжелательное отношение к окружающим			
		Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться,помогать друг другу			
		Готов проявлять отзывчивость – уступить в транспорте место пожилому человеку, помочьдругу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах			
				БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Аккуратно выполняет поручения			
		Бережет материалы и предметы			
		Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится бытьполезным окружающим и радуется результатам коллективного труда			
		Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда			
				БАЛЛЫ (от 12 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)	
8. Формированиеоснов безопасного поведения в быту, социуме, природе	8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском садуи др.)	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, на улице, на природе	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них тызнаешь?		
			Можно ли играть на улице? Объясни		
			Умеешь ли ты кататься на велосипеде? Как правильно на нем кататься?		
			Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомыйчеловек и позовет тебя с собой?		
			Знаешь ли ты правила на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?		
		Знает правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видамидеятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной)	Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужновести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды		
			Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
			Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другогона лестнице, что может случиться?		
			Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать ииграть?		
			Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать вовремя еды?		
		Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности	Что можно и чего нельзя делать, когда пользуешься во время едыножом и вилкой		
			Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чегонельзя делать?		
			Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешьделать		
			Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядомс аквариумом, цветами и полками?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)	
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ			**219-149 –Высокий, 148-88 –Средний, 87 и ниже - Низкий**		

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владениеречью как средствомобщения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речьюи конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее,выступая инициатором при любой возможности				
		С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, можетзанимать разные позиции активности				
		Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательныеи социально-личностные мотивы				
		Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует ихадекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета				
		Речь коммуникативно целесообразна				
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический стройи произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи)развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 сериязаданий	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?»		
				«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»		
				«Что называют словом «ручка»?»		
				«Придумай предложение со словом «ручка»		
				«Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...»		
				А. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок былвеселый и радостный, то он не просто шел, а… »		
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. Аесли зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		
				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		
				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши? У зайца много... (Аналогичныевопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
				«Составь предложение со словом «игла»		
				«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?»		
		ЗКР	2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук *л*? Звук *ль*? Звук *р*? Звук *рь*? Назови слова, в которых есть звуки *с* и *ш?* Звуки *ж* и *з*?»		
				Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»или любую другую		
				«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебярадует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»		

				«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, гдегулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»		
		Связ.р	Зсерия	Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)		
				Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ		
				Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельновыбранную тему		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)		
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1. Проявляет читательский интерес и потребность вчтении книг.			Имеет читательские предпочтения		
				Может назвать произведения разных жанров		
				Понимает особенности литературных произведений разных жанров		
				Отличает прозу и поэзию		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 99-54 – Высокий 53-10 – Средний 9 и менее- низкий						

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире			Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.		
				Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получения новой информации.		
				Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активноприменяет разнообразные способы обследования предметов.		
				Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детскогосада, жителей города (посёлка).		
				Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.		
				Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения.		
				Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбираяспособы и формы общения.		
				Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками, взрослыми) при выполнении выбранного дела.		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)		
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от сит. может	А. Диагностическоезадание		При решении новой продуктивной задачи самостоятельновыбирает способы воплощения замысла, комбинирует их.		
				Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).		
		Б. Наблюдение		В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается стоварищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.		
				Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы ит.п.)		

	преобразовывать способы решения задач		Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т.д.)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1Любит экспериментировать	Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх, специальныхупражнениях.			
		Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске новой информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования.			
		Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности.			
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Задание 1	Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции,правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимыедетали .		
		Задание 2	Самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию.		
		Задание 3	Создаёт новые варианты знакомых конструкций.		
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.	4.1. Сформированы представления о родном доме, детскомсаде, о родном городеи горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Сформированы представления ородном доме, детском саде	Где ты живёшь? Кто с тобой живёт?		
			Как называется твой детский сад?		
			Чем ты занимаешься в детском саду? В каких делах группы или детского сада ты участвуешь?		
			Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о тебе и о других детях? Что хорошего ты делаешь длясотрудников своего детского сада?		
			Как называются жители нашей Родины?		
			Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?		
			Знаешь ли ты государственные символы своей страны и родного края?		
			Знаешь ли ты какие народы живут в нашей стране?		
			В каком городе ты живёшь, на какой улице?		
		Сформированы представления о родном городе тгорожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны		
			Как можно заботиться о своём городе и его жителях?		
			Назови, какие праздники отмечает народ осенью, зимой, весной, летом.		
			Каких животных и какие растения нашей страны ты знаешь?		
		Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения, уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.	Какие события в нашей стране тебе больше запомнились?		
			Чем можно гордиться в нашей стране?		
			Кто прославил нашу страну?		
			Какие люди служат в Российской армии?		
			Кто защищает нашу страну? Какими качествами должен обладатьчеловек, защищающий нашу страну?		
		Владеет информацией о родном городе, его	Что тебе больше нравиться в нашей стране, родном крае?		
			Какие люди прославили наш город(посёлок)?		

		достопримечательн остях, рассказывает о людях, прославивших его	Какие самые известные места в нашем городе (посёлке) тебе известны? Чем они известны?		
			БАЛЛЫ (от 63 до 0)		
	4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Имеет представление о своём возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		
			Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?		
			Ты помнишь себя маленьким? Что интересного ты помнишь из раннего возраста?		
			У тебя есть мечта? Расскажи о ней.		
			Что ты считаешь своими достижениями? Чего бы ты ещё хотелдобиться в жизни?		
			Кто обрадуется, когда ты придёшь утром в детский сад?		
			Можешь ли ты не играть со всеми (или чего –то не делать), если не хочешь.		
			Как ты думаешь, кому ты больше всех нравишься в своей группе: мальчикам или девочкам?		
			Как ты себя ведёшь, когда к вам в группу приходят незнакомые люди?		
			Хочешь ли ты учиться в школе? Как ты считаешь, готов ли ты к школе?		
		Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях: гордиться своей семьёй, своими близкими, рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах	Что такое семья, дом? Объясни, как ты это понимаешь?		
			Зачем человеку нужны мама и папа?		
			Чем ты любишь заниматься дома?		
			Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?		
			Как вы проводите свой отдых?		
			Расскажи о самом интересном воскресном дне вашей семьи.		
			Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?		
			Знаешь ли ты, какими детьми были твои мама и папа?		
			Знаешь ли ты, как порадовать твоих родителей?		
		Имеет представление о государственном устройстве России, её городах и населяющих её народах	Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России?		
			Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был?		
			В России живут люди разных национальностей? Какие национальности ты знаешь?		
			Есть ли у тебя друзья другой национальности? Какие это национальности?		
			Как ты думаешь, что такое общество?		
			Знаешь ли ты, что такое политика? Кто такой президент?		
			Как ты думаешь, зачем любому государству нужна армия, полиция?		
			Отличается ли наше общество от общества другой страны?		
			Без каких профессий не смогла бы обойтись наша страна?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		

		Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе,гимне	Назови государственные праздники нашей страны.		
			Как выглядят герб и флаг России?		
			Спой гимн Российской Федерации.		
		Имеет представление о Москве как столице нашейРодины	Как называется наша страна? Как называется столица нашейстраны?		
		Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, олюдях разных рас и национальностей, населяющих её	Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается отдругих планет?		
			БАЛЛЫ (от 99 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях.	Что тебе больше всего нравиться на свете? Что ты любишьбольше всего?		
			Представь, в вашу группу пришёл новый ребёнок, он захотел познакомиться с тобой. Что ты ему можешь рассказать о себе?		
			Хочешь ли ты быть похожим на кого-нибудь? Почему?		
			Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты думаешь, можно ли дружить со взрослыми? У тебя естьтакие друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем илиженой, папой или мамой?		
			Хотел бы ты уснуть мальчиком(девочкой), а проснутьсядевочкой (мальчиком)?		
			Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?		
		Сформированы представления о характерных для женщин и мужчин правилах поведения	Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику,какая – девочке? Тебе?		
			Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие удевочки?		
			Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?		
			Кем становятся мальчик и девочка, когда вырастают?		
		Демонстрирует понимание того, что девочка-будущая женщина, мать и жена своего мужа, мальчик- будущий мужчина, отец и муж	Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?		
			Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящемумужчине и настоящей женщине?		
			Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семьемужчина и женщина?		
			БАЛЛЫ (от 48 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных	Знает и правильно называет свою фамилию и имя, имена и отчества родителейи родственников	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своихродителей, своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?		
			Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук,внучка, дядя, тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка. Назови их.		
		Знает слова, обозначающиеродство	Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя,племянник, племянница.		

	традициях.	Выражает эмоциональную участность к состоянию родных и близких людей. Выражает свою заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои домашние обязанности	Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных иблизких? Есть ли у тебя домашний обязанности?		
			Знаешь ли ты, что такое уважительное отношение к близкимлюдям? Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
		Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенностиих профессий?		
		Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»	Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
			БАЛЛЫ (от 27 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду(праздники, выставки, конкурсы и т.д.), в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды (выставки, музеи и т.п.)	Тебе нравится твой детский сад?		
			Есть ли у тебя любимое место в детском саду? Где ононаходится?		
			Когда ты приходишь в детский сад, можешь ли заниматься чемзахочешь?		
			Что вместе с ребятами и воспитателями вы делаете в детскомсаду?		
			Как ты думаешь, что самое главное для детского сада, без чегоон не может быть?		
			Что в детском саду тебе больше всего нравится?		
		Умеет свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома)	Назови адрес детского сада?		
			Покажи на плане детского сада путь из группы на участок.		
		Демонстрирует знания о школе и школьной жизни	Как ты думаешь, чем школьная жизнь отличается от жизниребят в детском саду? Где для тебя лучше и интереснее?		
		Сформированы первичные представления о России какоб огромной многонациональной стране,её культуре	В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?		
			Во что бы ты поиграл с ними?		
		Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов	Почему нужно уважать людей других национальностей?		
			Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?		
			Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?		
			Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?		
			Что тебе нужно для получения этой профессии?		
			Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?		
			БАЛЛЫ (от 51 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 288до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 345-220 –высокий 219-94 –средний 93 и меньше - низкий					

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1.Эмоциональнореагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость,заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием):		
		Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятияпроизведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы:		
		Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы		
		Самостоятельно дает морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы		
		При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1.Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами своиличные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.)		
		Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров		
		Выразительно исполняет музыкальные произведения		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
3.Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок,рассказов, стихотворений	Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа		
		Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии		
		При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношения к литературным персонажам		
		Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику		
		Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное неблагополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации		
		Активно использует высказывания и действия		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные иприродные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа икультура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения		
		Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых ипродных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивостьи пр.		
		Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированиемигровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений		
		Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критичнооценивает результат		

искусства		Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественныетехники.		
		Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 60-43 –Высокий 42-25 – Средний 24 и ниже -Низкий				

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- *расширение содержания* образовательной области *художественно-эстетическое развитие* за счёт реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров»
- *расширение содержания* образовательной области *социально-коммуникативное развитие* за счёт внедрения современных технологий эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Парциальная программа «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА. Растим будущих инженеров»

Цель программы: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи программы:

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей(к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому идидактическому обеспечению);
2) формировать основы технической грамотности воспитанников;
3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы к формированию программы:

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4 ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенкаполноценным участником (субъектом) образовательных отношении;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие:

Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения,

Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Особенности развития детей:

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие подучают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6—7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра -- одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия.

В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

В Концепции-2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; в 1-7-х классах школы формируются основы этих компетенций; на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются оптантом присовершении серии «решающих“ и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться».

Поэтому для определения результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер») и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольноговозраста (табл. 1).

Таблица 1

№	Компетенции инженера (по Квалификацион- ному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентирына этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Выполняет с использованием средства вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживания, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечения, техническому контролю	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной информационном техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, метрологическом по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	Применяет некоторые правилам создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана И т. п., использует созданные конструкции в икрах. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану	Обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т. п.
2	Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию), также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Проявляет инициативу в конструктивно- модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

3	Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т. п.	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет Положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения	Планирует деятельность, водит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
4	Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, техническую грамотность; аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора, способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.	Склонен наблюдать, экспериментировать, Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний
5	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно вычислительную технику	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей

6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.	Разрабатывает простейшие карты- схемы, графики, алгоритмы действий заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развитакрупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлятьими
7	Оказывает методическуюи практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников па совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования, Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гимены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальнымнормам
9	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.

			полученных конструкций	

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании», «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП это:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, способа дифференцирования задания для такого ребенка, отбора необходимого раздаточного материала и пр.), т. е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой: педагогическая диагностика помотает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях».

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

«Современные технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе», автор Гришаева Н.П.

Цель: Социальное развитие детей дошкольного возраста

Задачи:

- Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.
- Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.
- Развитие умения коллективно трудиться.
- Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я - житель города, я – житель России, я – житель Земли, я – часть мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях.
- Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения

Принципы и подходы:

- Создание развивающей трансформируемой среды – как предметной, так и среды «Развивающего общения».
- Трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения.
- Включение родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность.
- Овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДОО

Особенности развития детей:

3-4 года

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится ксамостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за стараниеи инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми

4-5 лет

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

5-6 лет

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я- идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже статьинициатором её. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, унего появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок ужестремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

6-7 (8) лет

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника

помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, болеехарактерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результатдеятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Планируемые результаты освоения программы:

- Развита саморегуляция детей (способность, связанная с оценкой, организацией и накоплением личностного опыта, приобретаемого в процессе совместной с педагогом деятельности). Сформировано умение ставить личностно значимые цели, задачи, планировать действия, контролировать и корректировать результат своей деятельности.
- Освоен опыт рефлексивного проектирования сферы социальных отношений.
- Становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий.
- Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.
- Сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме.

Система оценки результатов:

1. Наблюдение во время свободных игр детей

Цель: выявить сформированность социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников без присутствия воспитателя.

Срок проведения: в начале или конце года.

Организация диагностики

Няня и воспитатель удаляются из группы не мене чем на 40 минут, предупреждая детей *только* о том, что они скоро придут. Педагоги стараются не акцентировать внимания на том, что в группе остался взрослый человек (наблюдатель). Желательно, чтобы наблюдатель был минимально знаком группе. Наблюдатель старается не привлекать к себе внимания детей, заполняя бланк. Предварительно он знакомится с детьми по фотографии группы или другим способом. Результаты наблюдения фиксируются в бланке и затем анализируются по каждой группе и сравниваются с наблюдениями 1-го этапа.

Бланк

Поведение	ФИО ребенка	Количество проявлений	Описание
Бегали			
Кричали			
Дрались			
Отнимали игрушки			
Слонялись без дела			
Жаловались (обращались кнаблюдателю)			
Разрешали конфликтпутём переговоров			
Организовывали коллективную игру (обсуждали правила,распределяли роли)			
Организовывалииндивидуальнуюигру			
Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)			
Контролировали соблюдение правил другими детьми			
Сохранялись такие же виды деятельности, как при воспитателе			
Появились новые позитивные виды деятельности			

2. Анализ первичных результатов наблюдения в начале и конце года, которые фиксируютсяв сводной диагностической таблице

Цель: проанализировать динамику развития социальных навыков и саморегуляции удошкольников в образовательной организации в течение года.

Срок проведения**: в начале и в конце года**

Развитие социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников в течение года (заполняется в %)

Возрастная группа детского сада	Бегали		Кричали		Дрались		Отнимали игрушки		Слонялись без дела		Жаловались (обращались к наблюдателю)		Разрешали конфликт путём переговоров		Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)		Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)		Контролировали соблюдение правил другими детьми		Сохранялись такие жевиды деятельности, как при воспитателе		Появились новые позитивные виды деятельности	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	кг.	н.г.	к.г.
Средняя																								
Старшая																								
Подготовительная																								

Анкета. «Мой детский сад»

Цель: выявить отношение ребёнка к детскому саду, уровень развития саморегуляции поведения.

Срок проведения: в начале и конце года.

Организация диагностики: индивидуально, выборочно не менее 3-4 детей из группы.

Материалы: карточки с изображением детей в детском саду: во время тихого часа, за обедом, на прогулке, во время коллективных игр, одного ребёнка за игрой, во время организованных занятий, на общем празднике, на «Клубном часе». Карточки с изображением ребенка дома: смотрит телевизор и играет в компьютерные игры, гуляет во дворе, играет с братом/сестрой/другом, играет со взрослым, играет с игрушками.

ФИО ребенка _____ Пол_____ Возраст _____

Дата беседы _____ ФИО интервьюера _____

1. Какие игрушки есть у тебя дома?спортивные игрушки строительный материал машинкикуклы
настольные игры компьютерные игры материал для ролевых игр
другое_____
2. Что тебе больше всего нравится в детском саду? (Перед ребёнком раскладывают карточки.Воспитатель фиксирует место каждой карточки в анкете, что на первом месте, что далее.
Сон/еда/прогулка игры с детьми/«Клубный час» /занятия с детьми/общение с воспитателем/ игры в одиночестве/ праздники/другое_____
3. А что тебе больше всего не нравится в детском саду? (Ответы фиксируются таким жеобразом, как и в вопросе № 2.)
Сон/еда/прогулка игры с детьми/«Клубный час» /занятия с детьми/общение с воспитателем/ игры в одиночестве /праздники/другое _____
4. Ты всегда хочешь идти в детский сад?
всегда
иногда никогда
другое _____
5. У тебя есть друзья в детском саду?
есть
нет
иногда бываютне знаю
другое _____
6. А сколько у тебя друзей?все дети в группе
один-два
другое _____
7. А есть такие ребята, которые не хотят с тобой дружить?
да
нет
иногда не хотятне знаю
другое _____
8. А как можно сделать так, чтобы с тобой подружился тот, кто тебе нравится?

_____

_____

_____

9. Бывает так, что ты с кем-то поссорился, а как можно с товарищем помириться?

_____

_____

_____

10. Представь себе, ты приходишь в детский сад, а там нет никого из взрослых. Что ты

будешьделать? Почему?
пойду домой буду играть один
найду детей и буду играть с нимипойду искать воспитательницу не знаю
другое_____

11. А если бы ты был самым главным в детском саду или волшебником, чтобы ты сделал?Почему?
отменил бы тихий час
купил бы много игрушек
разрешил приходить моим друзьям ко мне в группу
проводил бы «Клубный час» каждый день
дал бы детям компьютер, разрешил приносить гаджеты
разрешил завести животных
другое _____

12. А бывает так, что тебе не хочется идти в детский сад? Почему?
всегда не хочется
иногда хочется
иногда не хочется
всегда хочу
другое_____

13. Представь себе, ты просыпаешься утром, и мама говорит: «Ты сегодня можешь не идти вдетский сад». Ты пойдешь в детский сад или останешься дома?
пойду останусь дома
иногда пойду, а иногда останусь
не знаю
другое_____

14. Почему ты останешься дома?
буду смотреть телевизор и играть в компьютерные игры
буду играть, во что хочу
пойду куда-нибудь с мамой или папой
пойду гулять во двор
другое _____

15. Почему ты пойдешь в детский сад?
там весело
там много детей
там друзья
там интересно
другое _____

16. Что тебе больше всего нравится делать дома? (Воспитатель фиксирует место каждойкарточки в анкете.)
смотреть телевизор
играть в компьютерные игры
гулять
играть с братом/сестрой/другом
играть с взрослыми
играть с игрушками
другое _

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях *(в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)*

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям *(в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП)*

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)	
ОТ 3 ДО 4 ГОДА	
Задачи (ФОП п.18.4.1.)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.18.4.2.)
в сфере социальных отношений	
➢ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть ➢ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении ➢ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии ➢ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	
➢ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),

деятельности	доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
в сфере трудового воспитания	
➢ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
➢ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
в области формирования основ безопасного поведения	
➢ развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения	Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать

	незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.18.6.1.)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.18.6.2.)
в сфере социальных отношений	
➢ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОС); забота и поддержка младших). Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
➢ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
➢ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
➢ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
➢ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	
➢ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

территории России, их культурному наследию	Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
➢ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
➢ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
в сфере трудового воспитания	
➢ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
➢ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
➢ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
в области формирования безопасного поведения	
➢ формировать представления детей об основных источниках и видах	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в

опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк, чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное).
➢ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.18.7.1.)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.18.7.2.)
в сфере социальных отношений	
➢ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
➢ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности	Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОС), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
➢ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
➢ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
➢ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

	Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	
➢ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям ➢ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны ➢ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте ➢ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
в сфере трудового воспитания	
➢ развивать ценностное отношение к труду взрослых ➢ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий ➢ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

➢ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками ➢ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде ➢ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.
в области формирования безопасного поведения	
➢ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения ➢ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства ➢ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

(ФОП п. 18.8.) **Решение** совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям** *«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».*

Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания**:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1) Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец. О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -216 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
2) Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе/ Н.П. Гришаева. –М.: Вентана-Граф, 2015
3) Ильясова Е.Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. http://festival.1september.ru.
4) Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. http://pedsovet.org.ru
5) Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремнева и др. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – 112с. – (ФГОС ДО).
6) Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Младшая группа / авт.-сост. И.С. Артюхова, В.С. Белькович. –М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -56 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
7) Формирование основ пожарной безопасности. Самара, 2015. – 66 с.
8) Н.А. Короткова. Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс,2016. – 256 с.
9) Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).
10) Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец. О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -216 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
11) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», - «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 80 с.
12) С.В. Кожокарь. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие / С.В. Кожокарь. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 208 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК.
13) Е.А. Алябьева Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. –М.: ТЦ Сфера, 2016. - 160 с. (Программа развития)
14) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 80 С. ISBN978-5-4315-0478-5
15) Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана- граф, 2016

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	
ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.19.4)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.19.4.2.)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
➢ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	
➢ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения	Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
Окружающий мир	
➢ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
➢ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках	Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).
➢ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует

	эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
➢ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
➢ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
Природа	
➢ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.19.6.)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.19.6.2.)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
➢ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях ➢ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления	
➢ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	
➢ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы
Природа	
➢ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы ➢ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств ➢ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.19.7)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.19.7.2.)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
➢ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ➢ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; ➢ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; ➢ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;	В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними
Математические представления	
➢ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

	Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	
➢ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним ➢ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	
➢ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы ➢ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Решение совокупных **задач воспитания** образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «*Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».* Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	

1) Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологи: сборник статей /авт.сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина; под ред. И.Л. Волосовец, И.Л. Кириллова. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015. -128с.-(Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
2) Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).
3) Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-7 лет: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).
4) Учебное пособие. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 3-4 лет. ООО Издательский центр «Вентана - Граф».
5) Математика до школы. Работаем с детьми 3—7 лет: методическое пособие— М.: Вентана-Граф, 2018. Султанова М. Н.
6) Султанова М. Н. Путешествие в страну математики: методические пособия для воспитателей старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. -М.: Вентана-Граф, 2015. – 80с.-. ISBN 978-5-360-08145-6
7) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2ч. Ч.1 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
8) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2ч. Ч.2 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
9) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2ч. Ч.1 — М.: Вентана-Граф,2017 Султанова М. Н
10) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2ч. Ч.2 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
11) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. В 2ч.— М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
12) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. В 2ч.— М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
13) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 6-7 лет М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
14) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 5-6 лет М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
15) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 4-5 лет В М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
16) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 3-4 лет В М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
17) Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Соломеникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. -112 с. ISBN 978-5-4315-0557-7
18) Картотека воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками / авт.сост. К.Ю. Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И. Павлова. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
19) Тематические дни в детском саду. авт.сост. К.Ю. Белая. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
20) Тематические недели в детском саду. / авт.сост. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
21) Обучение дошкольников и младших школьников математике. авт.сост. В.А. Козлова. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015. -000с. («Дошкольник младший школьник. Библиотека журнал». Вып. 6).
22) М.Н. Султанова. Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3-4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Веттана-Граф, 2015. – 64 л.
23) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран», - «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 112с.
24) О.А. Скоролупова. «Покорение космоса», - 2-е изд. М.: ООО «Издательство Скрипторий 2016», 2017. – 80с.: ил.
25) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода», -«Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 96 с.: ил.
26) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России», - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 112с.
27) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 1». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.: ил.
28) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 2». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 160 с.: ил.
29) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 1». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.: ил.
30) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». – М.: «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 120 с.: ил.
31) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.
32) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима».«Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.
33) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». – М.: ООО

«Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 64 с.: ил.
34) Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 160 с.
35) И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - 208 с. (Библиотека современного детского сада).
36) Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО - ПРЕСС», 2015. – 208 с.
37) Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать здания. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. (Библиотека журнала «Исследователь / Researcher».)
38) Е.В. Леонтьева, Г.С. Залишева, В.А. Тишакова. Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ» (теория и практика). – Самара: ООО «Слово», 2018. – 64с.
39) Т.И. Ерофеева. Знакомство с математикой: метод. Пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева.
–М.: Просвещение, 2016. – 112с. – (Скоро в школу).
40) Г.А. Репина. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112 с.
41) С.Е. Анфисова. Путешествие: учебно-методическое пособие / С.Е. Анфисова, А.А. Кудрина, А.И. Мязина; под. ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2016. - 114с.
42) Обучение дошкольников и младших школьников математике. авт.сост. В.А. Козлова. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015. -000с. («Дошкольник младший школьник. Библиотека журнал». Вып. 6).
43) 65) Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет. М.,2015.
44) А.А. Столярова. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателя детского сада и родителя. – М. Просвещение 2015 г.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.	
ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.20.3.1)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.20.3.2.)
Формирование словаря	
➢ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ➢ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	
➢ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	
➢ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	
➢ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях,

сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	
➢ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	
➢ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ➢ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ➢ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ➢ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ➢ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений	
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.20.6.1)	**Задачи** (ФОП п.20.6.1)
Формирование словаря	
➢ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. ➢ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); ➢ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	
➢ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове ➢ подолжать развивать	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, Способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных

фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	
➢ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. ➢ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ➢ познакомить с разными способами образования слов. ➢ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	
➢ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ➢ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ➢ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ➢ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. ➢ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. ➢ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
Подготовка детей к обучению грамоте	
➢ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ➢ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе	
➢ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ➢ развивать интерес к произведениям познавательного характера; ➢ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ➢ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); ➢ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ➢ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ➢ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.20.7.1)	**Задачи** (ФОП п.20.7.1)
Формирование словаря	
➢ расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. ➢ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. ➢ вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ➢ совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Звуковая культура речи	
➢ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ➢ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ➢ совершенствовать	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ➢ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
Грамматический строй речи	
➢ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. ➢ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	
➢ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. ➢ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения ➢ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. ➢ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ➢ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ➢ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ➢ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ➢ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	
➢ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. ➢ формировать у детей умение	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука

делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.	в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

(ФОП п.20.8.) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1) Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт. – сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО Русское слово – учебник», 2015. 168 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
2) Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф, 2019.
3) Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет / Л.Е. Журова. – Вентана-Граф, 2015. - 42 л.
4) Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 с.
5) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. Рабочая тетрадь №1 - М.: Вентана-Граф, 2018.
6) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. Рабочая тетрадь №2 - М.: Вентана-Граф,2018.
7) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 5-6 лет. Рабочая тетрадь №1 - М.: Вентана-Граф,2018.
8) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 5-6 лет. Рабочая тетрадь №2 - М.: Вентана-Граф,2018.
9) Журова Л. Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. - М.: Вентана-Граф,2017. – 16 с.: ил.
10) Журова Л. Е. Тайны слов и звуков: 5-6 лет. / Л. Е. Журова - 2 –е издю, дораб. -М.: Вентана-Граф, 2017. – 80 с.: ил.
11) Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.
12) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 6-7 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
13) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 5-6 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
14) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 4-5 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
15) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 3-4 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
16) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 6-7 лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.-
17) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 6-7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 ил.-
18) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 4-5 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.-)
19) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 3-4 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.-
20) М.И. Кузнецова Готов ли ваш ребенок читать и писать? / М.И. Кузнецова. - – М.: Вентана-Граф, 2016. – 80 с.:
21) М.И. Кузнецова Вслушиваемся в звуки / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2016. –80 с.:
22) Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М.: Вентана-Граф, 2018.
24) Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М.: Вентана- Граф, 2018 Кузнецова М.И. Готовимся к письму: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Вентана- Граф, 2016. – 32 с.: ил.

25) Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О.С. Ушаковой. – 3-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. (Развиваем речь).
26) И.Н. Лебедева. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2015. – 175 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).	
ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.21.4.1)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.21.4.2.)
Приобщение к искусству	
➢ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать) ➢ воспитывать интерес к искусству ➢ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством ➢ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства ➢ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности ➢ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее ➢ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОС): исполнение танца, песни, чтение стихов;	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность	

➢ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью ➢ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности ➢ развивать у детей эстетическое восприятие ➢ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки ➢ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность ➢ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации) ➢ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами ➢ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры ➢ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое) ➢ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации ➢ знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов ➢ переводить детей от рисования- ➢ подражания к самостоятельному творчеству	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование*: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка:* педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация:* педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	
➢ совершенствовать у детей конструктивные умения ➢ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание) ➢ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета	Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	
➢ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку ➢ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем ➢ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку ➢ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер ➢ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра	*Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности,

	исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	
➢ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения ➢ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения ➢ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей ➢ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ➢ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе) ➢ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол ➢ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой ➢ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли ➢ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности ➢ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности ➢ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях ➢ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	
➢ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых ➢ помогать детям организовывать свободное время с интересом ➢ создавать условия для активного и пассивного отдыха ➢ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности ➢ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений ➢ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях ➢ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности. (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.21.6.1)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.21.6.2.)
Приобщение к искусству	
➢ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе ➢ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений ➢ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания ➢ формировать бережное отношение к произведениям искусства ➢ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям) ➢ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность ➢ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность ➢ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография) ➢ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой ➢ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках ➢ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности ➢ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях,

в том или ином виде искусства ➢ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество ➢ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка	театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	
➢ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ➢ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ➢ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ➢ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; ➢ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ➢ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ➢ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ➢ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ➢ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ➢ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ➢ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ➢ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); ➢ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ➢ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); ➢ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ➢ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

	Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	
➢ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции ➢ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
➢ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) ➢ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты ➢ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов ➢ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее ➢ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух ➢ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности ➢ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей ➢ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

	Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
➢ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее) ➢ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее) ➢ развивать интерес к сценическому искусству ➢ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка ➢ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения ➢ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками ➢ развивать навыки действий с воображаемыми предметами ➢ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее) ➢ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	
➢ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее ➢ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга ➢ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия ➢ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям ➢ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее) ➢ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее) ➢ воспитывать интерес к	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	
ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.21.7.1)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.21.7.2.)
Приобщение к искусству	
➢ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ➢ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ➢ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ➢ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ➢ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ➢ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; ➢ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ➢ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ➢ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ➢ формировать у детей основы художественной культуры; ➢ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ➢ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; ➢ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; ➢ называть виды художественной деятельности,	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

профессию деятеля искусства; ➢ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	
➢ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ➢ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ➢ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ➢ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; ➢ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ➢ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ➢ воспитывать	*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ➢ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ➢ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ➢ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ➢ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; ➢ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ➢ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ➢ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ➢ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ➢ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка:*педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,

	сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность	
➢ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; ➢ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; ➢ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ➢ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	
➢ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ➢ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ➢ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ➢ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ➢ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ➢ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ➢ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; ➢ развивать у детей навык движения под музыку;	*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает

➢ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ➢ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ➢ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность	
➢ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ➢ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ➢ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ➢ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ➢ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ➢ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ➢ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; ➢ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
➢ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ➢ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость,	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

такт, уважение); ➢ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ➢ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ➢ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ➢ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

(ФОП п. 21.8.) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

3) Лыкова, И. А. Цветная тропинка: изобразительная деятельность детей 3—7 лет: методическое пособие / И. А. Лыкова. — М.: Вента-на-Граф, 2019. — 528 с. — (Российский учебник).
4) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015
5) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015
6) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015
7) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно- методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
8) Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа муз. Воспитания для детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)- СПб.: Композитор, Санкт- Петербург, 2016-72с. (Сер. «Ладушки»)
9) Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. -СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. -144с.
10) Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. И доп.- СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-192с.
11) Автаева Ю.А. Музыкально-дидактические игры с элементами ТРИЗ. Дидактическое пособие/ Ю.А. Автаева. -Самара: «КПД», 2014. -28с.
12) Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афончева, В.Н. Куров. -Ярославль: Академия развития, 2015. – 96с. – (Детский сад: день за днём).
13) Горбина Е.В. Игры, песенки и танцы для детских праздников/ Е.В. Горбина, М.А. Михайлова; худож.: А.Ю. Долбищева, Н.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2015. – 192с.
14) Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы/ М.Ю. Гоголева; худож. А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2016. - 120с.
15) Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -192с.
16) Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2014. -204с.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ

Задачи (ФОП п.22.4.)	**Задачи** (ФОП п.22.4.)
➢ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
➢ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).* *Основные движения*: *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; *ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; *бег:* бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой

	темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; *прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); *упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; *музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях,* педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать

	своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. *Катание на санках, лыжах, велосипеде* может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
➢ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ➢ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ➢ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	*Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). *Активный отдых.* Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.22.6)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.22.6.2.)
➢ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ➢ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ➢ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ➢ продолжать развивать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;

интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ➢ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег:* бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; *прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. *Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. *Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. *Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. *Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. *Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. *Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе

	ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
➢ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
➢ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ	
Задачи (ФОП п.22.7)	**Содержание образовательной деятельности** (ФОП п.22.7.2.)
➢ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
➢ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
➢ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
➢ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
➢ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	

	ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; *прыжки через длинную скакалку:* пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:*

	упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

	достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. *Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. *Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. *Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. *Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. *Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". *Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов

	России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. *Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует *пешеходные прогулки*. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации *детского туризма* педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
➢ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; ➢ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
(ФОП п. 22.8.) **Решение** совокупных **задач воспитания** образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
1) Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт. – сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО Русское слово – учебник», 2015. 112 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
2) Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.
3) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
4) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
6) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.
7) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.
8) Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 127, [1] с.
9) Баринова Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Модули программы ДОУ).
10) Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48.
11) Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно- мышечного напряжения/ Т.П. Трясорукова. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
12) Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., исп. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48.
13) О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь! – СПб.: Издательский дом «Литера», 2019. – 32 с.: ил.
14) Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ / под редакцией Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2015. -104с.
15) Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - Спб.: «Детство пресс», 2015
16) Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - 2-е изд. испр. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с. (Библиотека современного детского сада)
17) Тематический словарь в картинках. Мир человека. (Мир человека. Я и моё тело) Москва. Школьная пресса 2015.
18) Туризм в детском саду: учеб. – метод. пособие / В.С. Алейникова, С.В. Кузнецова. – Москва: Обруч, 2015. – 208 с.
19) Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие / И.Е. Аверина. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 122 с.: ил.- (Культура здоровья с детства).
20) Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно – ролевые занятия / авт.- сост. Е. И. Подольская. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016. – 229 с.
21) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошк. учреждений: в 3 ч. /Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — Ч. 1. Программа «Старт». Методические рекомендации. — 315 с.
22) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье дет ей 3—7 лет: по - собие для педагогов дошк. учреждений: в 3 ч./Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАД ОС, 2014. — Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. — 207 с.
23) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошк. учреждений: в 3 ч. /Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр В ЛАД ОС, 2014. — Ч. 3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп
24) Спортивные праздники и развлечения. — 253 с. В.И. Коваль. Азбука физминуток 5-7 лет. –М Вако 2017Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева.
25) Подвижные игры на прогулке 5-7 лет. –М Творческий центр Сфера 2018.И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Подвижные тематические игры для дошкольников. ТЦ Сфера.
26) Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения на воздухе. Москва Просвещение-2018г.
27) Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - Спб.: «Детство пресс», 2016
28) Тематический словарь в картинках. Мир человека. (Мир человека. Я и моё тело) Москва. Школьная пресса 2015

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, (ФОП п.24)

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬН ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД»			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе **организации**	образовательная деятельность, **осуществляемую в ходе режимных процессов**	**самостоятельная деятельность** детей	**взаимодействие с семьями детей** по реализации образовательной

различных видов детской деятельности			программы СП «Детский сад "Чудо-Гра»"

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельня деятельность детей.

ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕШАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ, ЖЕЛАНИЙ ДЕТЕЙ, ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ,
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции **педагога**: **обучает ребенка чему-то новому**
совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог - равноправные партнеры**
совместная деятельность группы детей **под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет** совместную **деятельность** группы детей
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. **Педагог** в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее **организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, **актуализируя лидерские ресурсы** самих детей
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные **виды деятельности**, педагог учитывает

- **опыт** ребенка,
- **субъектные проявления** (*самостоятельность, творчество* при *выборе* содержания деятельности и способов его реализации, *стремление к сотрудничеству* с детьми, *инициативность* и *желание* заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает **условия** для свободного **выбора** детьми *деятельности, оборудования, участников* совместной деятельности, **принятия** детьми **решений**, **выражения** своих **чувств** и **мыслей**, **поддерживает** детскую **инициативу** и **самостоятельность**, устанавливает **правила взаимодействия** детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как

- ✓ **форма организации жизни** и **деятельности** детей,
- ✓ **средство** разностороннего **развития личности**;
- ✓ метод или прием **обучения**;
- ✓ средство **саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции**.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ		
ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ	**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**	**НАЗНАЧЕНИЕ**
Утренний отрезок времени	➢ игровые ситуации ➢ индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) ➢ беседы с детьми по их интересам, ➢ развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга) ➢ рассматривание картин, иллюстраций ➢ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) ➢ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых ➢ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) ➢ индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей ➢ продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) ➢ оздоровительные и закаливающие процедуры, ➢ здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	➢ включение детей в общий ритм жизни ➢ создание бодрого, жизнерадостного настроения
Занятие	Занимательное, интересное, развивающее дело, которое организуется в виде ➢ образовательных ситуаций ➢ тематических событий ➢ проектной деятельности ➢ проблемно-обучающих ситуаций и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.	➢ освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	➢ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней ➢ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей ➢ экспериментирование с объектами неживой природы ➢ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) ➢ элементарная трудовая деятельность детей на участке ➢ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу ➢ проведение спортивных праздников (при необходимости)	
образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	➢ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ➢ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ➢ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские,	

	дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ➢ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ➢ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ➢ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ➢ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ➢ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; ➢ работа с родителями (законными представителями)	
самостоятельной деятельности детей в группе	➢ создание центров активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое) с автодидактичными материалами . Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создаёт проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).	➢ самостоятельный выбор ребенком содержания, времени, партнеров образовательной деятельности
культурные практики	➢ игровая ➢ продуктивная ➢ познавательно-исследовательская ➢ коммуникативная ➢ чтение художественной литературы. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности). Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.	➢ расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, ➢ способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

в) Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.24)

Для **поддержки детской инициативы** педагог **поощряет свободную самостоятельную деятельность детей**, основанную на детских **интересах** и **предпочтениях**. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры — импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

УСЛОВИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (ФОП п. 25.4)
➢ Уделение внимания развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществление деятельностных пробы в соответствии со своими интересами, познавательные вопросы
➢ организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
➢ расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделение внимания таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
➢ поощрение проявлений детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
➢ создавание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
➢ поощрение и поддержание желания детей получить результат деятельности, обращение внимания на важность стремления к качественному результату, подсказывание ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
➢ наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказание детям дозированной помощи. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
➢ поддержка у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (ФОП п.25.5 – 25.7)
В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание

доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (ФОП п.25.8)
➢ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт
➢ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий
➢ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах
➢ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты
➢ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения
➢ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ФОП п. 26.1)	
обеспечение **психолого-педагогической поддержки** семьи и **повышение компетентности** родителей (законных представителей) в вопросах образования,	обеспечение **единства подходов** к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; **повышение воспитательного потенциала** семьи

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ (ФОП п.26.3)
➢ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей СП «Детский сад «Чудо-Град», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в СП «Детский сад «Чудо-Град»
➢ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
➢ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
➢ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
➢ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ФОП п. 26.4)
➢ **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
➢ **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
➢ **взаимное доверие**, **уважение** и **доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
➢ **индивидуально-дифференцированный подход** к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
➢ **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» ПО ПОСТРОЕНИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ (ФОП п.26.5)
➢ **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач
➢ **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
➢ **консультационное** направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных

представителей) обучающихся предполагает:

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач,
- ✓ сотрудничество вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в **просветительской деятельности** СП «Детский сад «Чудо-Град» уделятся повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения** ребенка.

Направления просветительской деятельности по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в СП «Детский сад «Чудо-Град»;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей организуется с привлечением к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) (ФОП п.26.8-26.10)	
НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	**ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ, СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**
диагностико-аналитическое направление	➢ опросы ➢ социологические срезы ➢ индивидуальные блокноты ➢ «почтовый ящик» ➢ педагогические беседы с родителями (законными представителями) ➢ дни (недели) открытых дверей, ➢ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и пр
просветительское и консультационное направления	➢ групповые родительские собрания ➢ конференции ➢ круглые столы ➢ семинары-практикумы, ➢ тренинги и ролевые игры ➢ консультации ➢ педагогические гостиные ➢ родительские клубы ➢ информационные проспекты ➢ стенды ➢ ширмы ➢ папки-передвижки для родителей (законных представителей) ➢ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), ➢ педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты

	ДОО и социальные группы в сети Интернет; ➢ медиарепортажи и интервью; ➢ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. ➢ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, ➢ тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность	➢ использование специально разработанных (подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в СП «Детский сад «Чудо-Град» (материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей) ➢ использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач ➢ привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и СП «Детский сад «Чудо-Град» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам СП «Детский сад «Чудо-Град» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП П.23)

С целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу в СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы группы кратковременного пребывания и консультационный центр.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) **и сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое)
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд)
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
организации опыта поведения и деятельности	➢ приучение к положительным формам общественного поведения, ➢ упражнение, ➢ воспитывающие ситуации, ➢ игровые методы
осознания детьми опыта поведения и деятельности	➢ рассказ на моральные темы, ➢ разъяснение норм и правил поведения, ➢ чтение художественной литературы, ➢ этические беседы, ➢ обсуждение поступков и жизненных ситуаций, ➢ личный пример
мотивации опыта поведения и деятельности	➢ поощрение, ➢ методы развития эмоций, ➢ игры, ➢ соревнования, ➢ проектные методы

ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ		
словесные	наглядные	практические
МЕТОДЫ, В ОСНОВУ КОТОРЫХ ПОЛОЖЕН ХАРАКТЕР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ		
информационно-рецептивный метод предъявления информации	организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
метод проблемного изложения	постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
эвристический метод (частично-поисковый)	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	
метод проектов	(способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничест ва и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях)	

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- ✓ интерес к миру и культуре;
- ✓ избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- ✓ инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- ✓ самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- ✓ творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность**.**

2.1.3. Программа воспитания

Пояснительная записка (ФОП 29.1.)

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы СП «Детский сад «Чудо-Град», в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

2.1.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

а) цель воспитания в СП «Детский сад «Чудо-Град» (ФОП 29.2.1.1.)

личностное развитие каждого ребенка **с учетом** его **индивидуальности** и **создание условий** для **позитивной социализации** детей на основе **традиционных ценностей** российского общества через		
➢ **формирование** первоначальных **представлений** о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения	➢ **формирование** ценностного **отношения** к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе	➢ **становление** первичного **опыта** деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

б) задачи воспитания в СП «Детский сад «Чудо-Град» (ФОП 29.2.1.1.)

➢ содействовать развитию личности, основанной на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом	➢ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести	➢ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию	➢ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

в) направления воспитания

Патриотическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.1.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**

содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	
Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП 29.2.2.2.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	жизнь, милосердие, добро
направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	
Социальное направление воспитания (ФОП 29.2.2.3.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
Познавательное направление воспитания (ФОП 29.2.2.4.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
формирование ценности познания	познание
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП 29.2.2.5.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	жизнь и здоровье
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	
Трудовое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия

Эстетическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)	
ЦЕЛЬ	**ЦЕННОСТИ**
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса	

г) целевые ориентиры воспитания (ФОП 29.2.3.)

✓ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

✓ В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ	**ЦЕННОСТИ**	**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (К ТРЕМ ГОДАМ)** (ФОП 29.2.3.1.)	**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** (ФОП 29.2.3.1.)
Патриотическое	Родина, природа	− Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	− Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	− Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». − Проявляющий сочувствие, доброту.	− Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. − Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	− Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. − Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.	− Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. − Владеющий основами речевой культуры. − Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		− Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	− Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	− Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. − Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. − Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	− Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. − Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	− Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. − Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. − Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. − Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	− Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. − Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	− Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. − Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	− Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. − Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	− Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. − Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания

а) Уклад (ФОП 29.3.1.)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП «Детский сад «Чудо-Град», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики Уклада СП «Детский сад «Чудо-Град»

ХАРАКТЕРИСТИКА	ОПИСАНИЕ
Цель и смысл деятельности СП «Детский сад «Чудо-Град», миссия	Деятельность детского сада направлена на **сплочение** коллектива детей, родителей и педагогов. Наша миссия заключается в **объединении усилий** с целью создания условий, раскрывающих **индивидуальность ребенка** и способствующих **формированию компетенций**, которые обеспечивают ему **успешное и счастливое** настоящее и будущее.
Принципы жизни СП «Детский сад «Чудо-Град» и воспитания	Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: - **принцип гуманизма** (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования) - **принцип ценностного единства и совместности** (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение) - **принцип общего культурного образования (**воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона) - **принцип следования нравственному примеру** (пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни) - **принципы безопасной жизнедеятельности** (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения) - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого** (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения) - **принцип инклюзивности** (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования)
Образ СП «Детский сад «Чудо-Град», особенности, символика, внешний имидж	СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» - это – стабильный творческий коллектив, – эффективное взаимодействие с социумом и родителями, – позитивное общественное мнение, – достойные результаты педагогической деятельности, – счастливые дети. Детский сад имеет свой **логотип**, где отражено название детского сада и его структура, **гимн**. Наш **девиз** «С любовью встречаем – с гордостью провожаем». Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и наш детский сад не исключение. Чтобы сохранить значимые события, мы ведём **летопись.** Исторические фотографии строительства и открытия детского сада, значимые достижения коллектива и воспитанников – всё это размещено в летописи. Кроме этого у нас имеется **Книга почётных гостей**. Во время официальных визитов мы делаем фото, помещаем его в Книгу и просим гостей написать своё впечатление о нашем детском саде. Детский сад придерживается **информационной политики**: работа детского сада освещается на сайте организации, в месенджерах. В холле детского сада родительская и педагогическая общественность знакомится *с* **визитной карточкой «Чудо-Практика»**, где находится эмблема, название детского сада, контактная информация. Просмотр

	видеороликов и **репортажей «ЧадоТВ»** предоставляет возможность получить информацию о приоритетных направлениях деятельности. Так же в холле имеется **триумфальный пьедестал**, на котором представлены награды педагогического коллектива и воспитанников. С целью информирования родителей о жизни ребенка в детском саду в каждой группе используются **стенды**, организуются **выставки** детских работ в группах, **тематические вернисажи**, **витрины** в коридорах и холлах. Кроме этого в практику нашего детского сада вошёл **ежедневный отчет «Как мы провели день»**. Такая форма коммуникации даёт родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях в группе для того, чтобы они могли поговорить с ребенком об этих событиях; сохраняли чувство сопричастности к его жизни, осведомленности о ней, эмоциональной связи с ребенком, могли при желании продолжить работу над той или иной темой в семье. Отчет воспитатель рассылает родителям с помощью чата. Каждая группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы. Имеется **общий чат** для всех родителей **детского сада**, и он служит прежде всего для **оперативного размещения информации**, объявлений. Также педагоги создают свои чаты для командной работы и чат с руководителями, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения. **Корпоративный стиль одежды** так же создаёт и подчёркивает образ детского сада. Наш детский сад состоит из трёх корпусов. Несмотря на то, что это типовые здания, каждый корпус имеет свои отличительные особенности.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП «Детский сад «Чудо-Град»	Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в детском саду «Чудо-Град» имеют **личностно-развивающий** и **гуманистический характер**. **Отношение** *педагога* к *воспитаннику* как к **самоценности** и как к **субъекту собственной деятельности** позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых **позиций**, которые помогают **устанавливать** с детьми **отношения взаимного уважения** и **доверия**: − слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает; − слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса; − поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку; − следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливы; − поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает. Педагогический коллектив придерживается определённых **норм** в **общении с родителями** (законными представителями) воспитанников: − обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против; − в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики; − тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса; − все педагоги соблюдают границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.; − педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.
Ключевые правила СП «Детский сад «Чудо-Град»	Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои **правила** и **нормы** жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. **Задача** норм и **правил**, которые вводятся, – прежде всего **социализация воспитанников**, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются **памяткой «Правила для правил»** (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что − правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, *предлагаются детьми*; − формулируется как *желаемое поведение*;

	− изображены *схематично*; − *выполняются всеми* участниками; − работают *без исключения.*
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП «Детский сад «Чудо-Град»	**Традиции,** сложившиеся в детском саду, **создают** особую **атмосферу**, когда **дети**, **педагоги** и **родители** действительно ощущают себя членами **единого сообщества**. К таковым традициям относятся: − *«Образовательная афиша»*: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство; − *«ТАЛАНТиЯ»*: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок − *«Помогатор 6+»*: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; − *«ИгроБУМ»*: создание игр и игрушек; − *«Вместе весело шагать»*: создание навигации по детскому саду; − *«Чудо вернисаж»*: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия; − *«Утренний сбор»*: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата; − *«Круг воспоминаний»*: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков; − *«Кресло именинника»*: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков; − *«Гость группы»*: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков; − *«Создание музейных экспозиций»* и др.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности СП «Детский сад «Чудо-Град»	**РППС** в детском саду «Чудо-Град» **даёт возможность** ребёнку **ощутить** и увидеть **себя** в «своём» пространстве, **проявить активность**, **инициативность, автономность**, **понять** собственную **значимость**. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где **живут** дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), уютных «комнаток» разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Это результат совместной деятельности подогов и детей группы. Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает: − знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет конституцию – главный закон жизни группы, флаг, эмблему и гимн). **РППС отражает**: − региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; − ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. **РППС обеспечивает** − возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; − возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; − обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; − погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП «Детский сад «Чудо-Град» (учитывает этнокультурные, конфессиональные и	СП «Детский сад «Чудо-Град» расположен в новом микрорайоне. Это современное, динамично развивающееся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему. Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в СП «Детский сад «Чудо-Град» оказывает названия улиц района именами знаменитых людей. (Д. Донской, П. Алабин и др.). В ближайшем окружении НФ «Духовно-просветительский центр «Древо семьи», ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город», филиал ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» «Детский сад «Волжская жемчужина». СП «Детский сад «Чудо-Град» имеет

региональные особенности)	возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными, Центр дополнительного образования, Волжская ГИБДД, Квонториум и другими социальными институтами детства. В непосредственной близости с СП «Детский сад «Чудо-Град» находится озеро и лесная зона, что позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе. На территории корпусов детского сада разрабатывается экологическая тропа, с помощью занятий на базе которой также ведется пропаганда идей охраны природы среди воспитанников. Расположение СП «Детский сад «Чудо-Град» на некотором удалении от автомобильной дороги позволяет проводить с дошкольниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, а также по профилактике дорожно-транспортного травматизма, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

б) Воспитывающая среда (ФОП 29.3.2.)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда СП «Детский сад «Чудо-Град»

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	*Организация **видов деятельности**, в которых ребёнку **открываются смысл** и **ценность** человеческой деятельности:* - **«Читаем вместе»** (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт *осмысленного слушания* произведений детской художественной литературы, в которых *раскрываются базовые ценности российского общества* — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители *обсуждают* с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) *понять смысл* данного произведения.) - **«Смотрим вместе»** (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для *осмысленного совместного просмотра* педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить) - **«Рассуждаем вместе»** (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения *понимать значение и переносный смысл слов* и *словосочетаний* родного языка, в которых раскрывается *содержание базовых традиционных ценностей российского общества*. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков)
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	*Активная, **самостоятельная апробация** каждым ребёнком инструментального и **ценностного содержания**, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности **через личный опыт:*** - в рамках формата **«Читаем вместе» (***обращение к опыту* детей после прочтения художественных произведений, предлагая им *подумать, как поступили бы они* на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, *создать свои иллюстрации,* из которых затем может сложиться *самодельная книжка*, рисованный *мультфильм*, настольный, кукольный или теневой *театр* и т. д.) - в рамках формата **«Смотрим вместе» (**После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие *активности*, помогающие ребенку *осмыслить* увиденное, попробовать *отрефлексировать* свое *отношение* к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)

	- в рамках формата **«Играем вместе»** приобретает *опыт действия* на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы. - в рамках формата **«Трудимся вместе»** ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в ними трудовых дел. - в рамках формата **«Мастерим вместе»** ребенок приобретает *опыт творческого осмысления* ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают *художественный труд*, *конструирование, дизайн*, детское *изобразительное искусство* (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать), «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	***Ссамостоятельная активность**, в рамках которой ребёнок **реализует** свои **базовые устремления**: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.* Активность проявляется - в *групповых центрах*, обеспечивающих *вариативность действий* детей, *свободный доступ* детей к материалам и пособиям; - в *коллективных делах* и *практиках субъектности* − «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок; − «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; − «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек; − «Вместе весело шагать»: создание навигации по детскому саду

в) Общности (ФОП 29.3.3.)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» выделены следующие общности:

- ✓ педагог - дети,
- ✓ родители (законные представители) - ребенок (дети),
- ✓ педагог - родители (законные представители).

ОБЩНОСТИ	ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ, РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Профессиональное сообщество	Цель – **профессиональное общение** на темы организации воспитательно-образовательного процесса, постоянный **обмен знаниями**, который обеспечивает личный и **профессиональный рост**. **Участники** профессионального сообщества **разделяют**	Эффективностью организации процесса воспитания являются: ✓ организация **повышения квалификации** в вопросах реализации Программы воспитания; ✓ методическая, консультативная, психолого-педагогическая **поддержка** педагогов; ✓ формирование **информационного пространства**, баз данных по вопросам реализации всех направлений воспитания;

	ценности, которые **заложены в основу Программы**.	✓ **рефлексия** собственной профессиональной деятельности.
Профессионально родительское сообщество	Цель – **объединение усилий** по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. **Сообщество** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых **связывают** не только **общие ценности**, **цели** развития и воспитания детей, но и **уважение друг к другу**.	Отношения в профессионально-родительском сообществе предусматривают открытое, длительное взаимодействие, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций. Этапы взаимодействия: ✓ **знакомство** - раскрытие и понимание целей, задач, ценностей воспитания; - освещение особенностей процесса воспитания; - знакомство с проектами, реализуемыми (планирующимися к реализации) в рамках процесса воспитания; - знакомство с ресурсной базой и особенностями взаимодействия; - выяснение ценностей и целей воспитания, сформированных у родителей, воспитательного потенциала, который может усилить воспитательный эффект; - определение готовности к сотрудничеству; - распределение ресурсов (временных, материально-технических, социальных, мотивационных) воспитания ✓ **планирование совместной деятельности** - по регламентированным формам взаимодействия (родительский комитет, родительские собрания и др.); -стимулирование нерегламентированных форм взаимодействия (консультации, родительские школы, круглые столы и др.) ✓ **взаимодействие** - педагогический лекторий, родительская школа, мастер-класс, родительский клуб, мероприятия различной направленности, акции, дни открытых дверей, марафон, выпуски семейных газет, видеоблог и др.
Детско-взрослая общность	Детско-взрослая общность является **источником и механизмом воспитания** ребенка. Для общности характерно **содействие** друг другу, **сотворчество** и **сопереживание**, **взаимопонимание** и **взаимное уважение**, **отношение** к ребенку как к **полноправному человеку**, наличие **общих симпатий**, **ценностей** и **смыслов** у всех участников общности.	Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Воспитатель, а также другие сотрудники должны: – быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; – заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; – воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников

		(организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.); – учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; – воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ	В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможности здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы в *коллективных делах* и *практиках субъектности* ✓ «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок; ✓ «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»; ✓ «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек; ✓ «Вместе весело шагать»: создание навигации по детскому саду	

Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП 29.3.4.)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	ЦЕННОСТИ	ЗАДАЧИ
СКР	**Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд**	− воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; − воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; − воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; − содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; − воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. − создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; − поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; − формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
ПР	**Человек, Семья, Познание, Родина, Природа**	− воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; − приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; − воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; − воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); − воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

РР	**Культура, Красота**	− владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; − воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ХЭР	**Красота, Культура, Человек, Природа**	− воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); − приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; − становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; − формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; − создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ФР	**Жизнь, Здоровье**	− формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; − становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; − воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

г) Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОП 29.3.5.)

Работа с родителями (законными представителями) (ФОП 29.3.5.1)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «Детский сад «Чудо-Град».

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)

- ✓ родительское собрание;
- ✓ педагогические лектории;
- ✓ родительские конференции;
- ✓ круглые столы;
- ✓ родительские клубы, клубы выходного дня;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ мероприятия различной направленности;
- ✓ акции;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ марафон;
- ✓ выпуски семейных газет;
- ✓ видеоблог и др.

д) События образовательной организации (ФОП 29.3.5.2)

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Описание событий СП «Детский сад «Чудо-Град»

✓ проекты воспитательной направленности: «Карта нашей страны», «Энциклопедия почемучек», «Где мы летом побывали, что увидели-узнали», «Чем богаты, тем и рады», «Сундучок семейных игр», «Игрушечных дел мастера» и др.

✓ праздники и развлечения: День знаний, День воспитателя и всех дошкольных работников, Международный день пожилых людей, День учителя, День отца, День народного единства, День матери, День Государственного флага РФ, Всемирный день ребёнка, Всемирный день приветствий, День сыновей и др.

✓ общие дела: выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», фотоколлаж «Красота вокруг нас» и др.

✓ ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

✓ режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

✓ свободная игра;

✓ свободная деятельность детей.

е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП 29.3.5.3)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в СП «Детский сад «Чудо-Град».

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

ж) Организация предметно-пространственной среды (ФОП 29.3.6.)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды СП «Детский сад «Чудо-Град»:

КОМПОНЕНТЫ	НАПОЛНЯЕМОСТЬ
знаки и символы государства, Самарской области, Волжского района, СП «Детский сад «Чудо-Град», групп	➢ Стенды «Моя Россия», «Самарский край», «Волжский район» ➢ «Визитная карточка» в холле и группах ➢ Патриотические и краеведческие зоны в группах ➢ Музей Космонавтики и ВОВ, ➢ Информация в родительских уголках и др.
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	➢ Мини-музей народных промыслов и ремесел Волжского района ➢ Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами,

	памятниками ➢ Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	➢ центр игры с традиционным и нетрадиционным оборудованием ➢ «говорящие» стены ➢ визуализированные правила и др.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	➢ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи и пр.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	➢ центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием ➢ демонстрационный картинный материал, альбомы, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	➢ уголок дежурных ➢ теплица на участке ДС ➢ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**.**
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	➢ «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием, ➢ «Уголки уединения», ➢ тренажеры для профилактики нарушений зрения. ➢ атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания. ➢ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	➢ мини-музей народных промыслов и ремесел России ➢ макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками ➢ макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др

Вся среда СП «Детский сад «Чудо-Град» гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

з) Социальное партнерство (ФОП 29.3.7.)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий	➢ дни открытых дверей, ➢ государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.
участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования	➢ проведение тренировки по футболу с участием представителей Детской футбольной школы Давида Захаряна
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	➢ проыедение первенства по футболу среди родителей воспитанников (Детской футбольной школы Давида Захаряна) ➢ Акция «Читаем вместе» (МБУК «Детская библиотека» ➢ Акция «Безопасная дорога» (Волжская

	ГИБДД)
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами	➢ Проект «Кника крылья даёт» (МБУК «Детская библиотека»

2.1.3.3. Организационный раздел Программы воспитания (ФОП 29.4.)

а) кадровое обеспечение (ФОП 29.4.1.)

НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ФУНКЦИОНАЛ, СВЯЗАННЫЙ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА
Руководитель детского сада	➢ управляет воспитательной деятельностью на уровнеДОО; ➢ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; ➢ проводит анализ итогов воспитательной деятельностивДОО за учебный год; ➢ планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный планвоспитательной работы на учебный год;
Старший воспитатель, методист	➢ регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). ➢ организация воспитательной деятельности в ДОО; ➢ разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); ➢ анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; ➢ планирование работы в организации воспитательнойдеятельности; ➢ организация практической работы в ДОО всоответствии с календарным планом воспитательной работы; ➢ проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Методическим советом; ➢ проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательныхорганизаций ➢ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательныхи социально значимых проектов; ➢ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ➢ наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; ➢ организация повышения психолого-педагогическойквалификации воспитателей; ➢ организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; ➢ организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; ➢ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; ➢ развитие сотрудничества с социальными партнерами; ➢ стимулирование активной воспитательной деятельностипедагогов;
Педагог-психолог	➢ оказание психолого-педагогической помощи; ➢ осуществление социологических исследований обучающихся; ➢ организация и проведение различныхвидов воспитательной работы; ➢ подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, Учитель-логопед Учитель-дефектолог	➢ обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; ➢ формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; ➢ организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; ➢ внедрение здорового образа жизни; ➢ внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; ➢ организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности

Помощник воспитателя	➢ совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; ➢ участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

б) нормативно-методическое обеспечение (ФОП 29.4.2.)

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Основные локальные акты:

✓ Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад «чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский

✓ План работы на учебный год

✓ Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательнойдеятельности в ДОО;

✓ Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

в) требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФОП 29.4.3.) По своим основным задачам воспитательная работа в СП «Детский сад «Чудо-Град» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- ✓ дети с инвалидностью,
- ✓ дети с ограниченными возможностями здоровья,
- ✓ дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),
- ✓ одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.1.4. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР)с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями

2.1.4.1 Направления и задачи КРР

КРР и (или) инклюзивное образование в СП «Детский сад «Чудо-Град» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в СП «Детский сад «Чудо-Град» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ЗАДАЧИ КРР СП «Детский сад «Чудо-Град»
➢ определение ООП (особых образовательных потребностей) обучающихся, в том числе с трудностями освоения основной программы и социализации.
➢ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами
➢ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума СП «Детский сад «Чудо-Град» (далее - ППК)
➢ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
➢ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию
➢ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы
➢ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

КАТЕГОРИИ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП ОБУЧАЮЩИХСЯ СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» ДЛЯ ОКАЗАНИЯ АДРЕСНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ И ВКЛЮЧЕНИЯ ИХ В ПРОГРАММЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ	
➢ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
➢ обучающиеся с ООП	− с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации
	− обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	− часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО
➢ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	

2.1.4.2 Содержание КРР

а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1., 45.14.1.)	**Содержание образовательной деятельности**

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе

Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающизся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Создание условий для эмоционального и ситуативноделового общения с педагогическим работником и другими детьми:

1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;

2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;

3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;

6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:
1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:
1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:
1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;
7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание"

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организаций труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:

1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;

2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;

3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;

5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);

6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;

7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;

11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);

12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Формирование основ безопасного поведения

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения"

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:

1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;

2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;

3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;

4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;

5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;
7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;
9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;
17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.1., 34.4.1.5., 34.4.1.9.)	**Содержание образовательной деятельности**
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	
Развитие общения и игровой деятельности	Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.	Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для

	выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.
Формирование основ безопасного поведения	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон).

	Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.2., 34.4.1.6., 34.4.1.10.)	**Содержание образовательной деятельности**
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	
Развитие общения и игровой деятельности	Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой

	замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным).	Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителям (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.
Формирование основ безопасного поведения	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без

	педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.3., 34.4.1.7., 34.4.1.11.)	**Содержание образовательной деятельности**
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	
Развитие общения и игровой деятельности.	Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками.	Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон).

	Имеет представление о том, что он является гражданином России.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.
Формирование основ безопасного поведения	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в

	стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.4., 34.4.1.8., 34.4.1.12.)	**Содержание образовательной деятельности**
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	
Развитие общения и игровой деятельности.	Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.	Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную

	страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.
Формирование основ безопасного поведения	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения

	в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и

	объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведени0я в природе, бережное отношение к растениям и животным.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2., 45.14.2.)	**Содержание образовательной деятельности**
Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами: ➢ сенсорное развитие; ➢ развитие познавательно-исследовательской деятельности; ➢ формирование элементарных математических представлений; ➢ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	
Общие задачи образовательной области «Познавательное развитие»	
- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; - развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; - формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельностях.	
Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР	
- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;	

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;

2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;

5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;

8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;

9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;

11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;

12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;

13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;

14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;

2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;

3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;

4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;

5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;

6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;

8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:
1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного
признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:
1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;
3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:
1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:
1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:
1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.

Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:
1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильнослуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;

2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;
3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:
1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;
4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;
5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;
9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);
10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);
12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:
1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;
5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);

11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);
12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
14) развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
Развитие мнестической деятельности:
1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.
Развитие внимания:
1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;
4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.1.)	**Содержание образовательной деятельности**
➢ сенсорное развитие;	Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.
➢ развитие познавательно-исследовательской деятельности;	Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.
➢ формирование элементарных математических представлений;	Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует

	предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.
➢ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.2.)	**Содержание образовательной деятельности**
➢ сенсорное развитие;	Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

➢ развитие познавательно-исследовательской деятельности;	Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.
➢ формирование элементарных математических представлений;	Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
➢ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.3.)	**Содержание образовательной деятельности**
➢ сенсорное развитие;	Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб,

	призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
➢ развитие познавательно-исследовательской деятельности;	Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
➢ формирование элементарных математических представлений;	Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.
➢ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства

	между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.
ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.4.)	**Содержание образовательной деятельности**
Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами: ➢ сенсорное развитие;	Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).
➢ развитие познавательно-исследовательской деятельности;	Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.
➢ формирование элементарных математических представлений;	Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола),

	обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
➢ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3., 34.4.4., 45.14.3.)	**Содержание образовательной деятельности**
В качестве основных разделов можно выделить: ➢ развитие речи ➢ приобщение к художественной литературе	Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте: организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся; развитие речевой деятельности; развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий

	для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности; формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; формирование предпосылок грамотности.

Развитие речи

Общие задачи раздела «Развитие речи»

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Развитие импрессивной стороны речи:

1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;

2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;

4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;

5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения:

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:
1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
11) вырабатывать правильный темп речи;
12) работать над четкостью дикции;
13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):
1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:
1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:
1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:
1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:
1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;
5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:
1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;
6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

Приобщение к художественной литературе

Общие задачи раздела "Ознакомление с художественной литературой"

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:

1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;

2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;

3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;

4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;

5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;

6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи
состояния персонажей и его роли в данном произведении;

7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;

8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;

9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;

10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Развитие речи

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.1., 34.4.4.1.)	**Содержание образовательной деятельности**
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной

	исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.
- грамматический строй речи	Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.
- фонетико-фонематическая сторона речи	Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.
Практическое овладение нормами речи	Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово.

	Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.
Приобщение к художественной литературе	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.
Развитие литературной речи	Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.2., 34.4.4.2.)	**Содержание образовательной деятельности**
Развитие речи	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и

	выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).
- грамматический строй речи	Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.
- произносительная сторона речи	Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
Практическое овладение нормами речи	Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.
Приобщение к художественной литературе	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с

	личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
Развитие литературной речи и творческих способностей	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.3., 34.4.4.3.)	**Содержание образовательной деятельности**
Развитие речи	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует

	в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится).
- грамматический строй речи	В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.
- произносительная сторона речи	Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.
Практическое овладение нормами речи	Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.
Приобщение к художественной литературе	

Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.
Развитие литературной речи и творческих способностей	Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.4., 34.4.4.4.)	**Содержание образовательной деятельности**
Развитие речи	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и

	осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый).
- грамматический строй речи	В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.
- произносительная сторона речи	Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений

	по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.
Практическое овладение нормами речи	Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.
Приобщение к художественной литературе	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.
Развитие литературной речи и творческих способностей	Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело

	или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5., 45.14.4.)	**Содержание образовательной деятельности**
Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям: ➢ хдожественное творчество; ➢ музыкальная деятельность; ➢ конструктивно-модельная деятельность.	Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития: - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; - развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; - развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР	
- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; - развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; - развитие художественного вкуса; - развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; - становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; - формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;	

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество

Общие задачи раздела «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:

1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,

2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",

3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;

4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой,
положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;

6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;

7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;

8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;

9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;

10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;

11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.

Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству:
1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);
2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";
4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи раздела «Конструктивно-модельная деятельность»

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Общие задачи раздела «Музыкальная деятельность»

Развитие музыкально-художественной деятельности:
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности: 1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4,4/4; 22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.1., 34.4.5.5., 34.4.5.9.)	**Содержание образовательной деятельности**
Художественное творчество	
Приобщение к изобразительному искусству	Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные

	элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.
Развитие детского творчества	Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.
Конструктивно-модельная деятельность	
Самостоятельная творческая деятельность	Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.
Музыкальная деятельность	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими

	представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.
Приобщение к музыкальному искусству	Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.2., 34.4.5.6., 34.4.5.10.)	**Содержание образовательной деятельности**
Художественное творчество	
Приобщение к изобразительному искусству	Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

Развитие детского творчества	С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.
Конструктивно-модельная деятельность	
Самостоятельная творческая деятельность	Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.
Музыкальная деятельность	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.3., 34.4.5.7., 34.4.5.11.)	**Содержание образовательной деятельности**
Художественное творчество	
Приобщение к изобразительному искусству	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Развитие детского творчества	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.
Конструктивно-модельная деятельность	
Самостоятельная творческая деятельность	Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.
Музыкальная деятельность	
Развитие музыкально-художественной деятельности	В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные

	хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.
ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.4., 34.4.5.8., 34.4.5.12.)	**Содержание образовательной деятельности**
Художественное творчество	
Приобщение к изобразительному искусству	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
Развитие детского творчества	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
Конструктивно-модельная деятельность	
Самостоятельная творческая деятельность	Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и

	целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.
Музыкальная деятельность	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6., 45.14.5.)	**Содержание образовательной деятельности**

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);
2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;
3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;
5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкальноритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;
10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;
11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);
12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;

15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

Физическая культура

Общие задачи раздела «Физическая культура»

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

Физическая культура:
1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");
2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;
3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");
5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;
6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;
8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;
9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),

23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");
16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:
1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;
2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;
6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;
7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики:
1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы:
Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:

1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
5) развивать слуховые восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;
6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);
7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырехшести действий; танцевальных движений;
8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);
14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.1., 34.4.6.5.)	**Содержание образовательной деятельности**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает непорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Физическая культура	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.
ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.2., 34.4.6.6.)	**Содержание образовательной деятельности**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и

	физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.
Физическая культура	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске;

	катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.3., 34.4.6.7.)	**Содержание образовательной деятельности**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.
Физическая культура	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные

	нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.
ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.4., 34.4.6.8.)	**Содержание образовательной деятельности**
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.
Физическая культура	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки,

	может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных

	играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей сограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса	В СП «Детский сад «Чудо-Град» проходят обучение дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), среди них дошкольник с нарушением речи: общее недоразвитие речи (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР), дети с расстройством аутестического спектра (РАС), умственной отсталостью (УО), нарушением опорно двигательного аппарата (НОДА) Коррекционная работа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. *Задачи* комплексного песихолого-медико-педагогического сопровождения: - своевременное выявление детей с ОВЗ; - определение особенностей организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности; -создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении; - разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и(или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии; - реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья; - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности	Для полноценного коррекционного воздействия в учреждении созданы специальные группы: - Компенсирующие группы для дошкольников с ОНР и ФФН; - Логопедический пункт для дошкольников с нарушением звукопроизношения и ФФН; - Группа комбинированной направленности для дошкольников с ЗПР, РАС, УО, НОДА. В группах с дошкольниками с ОВЗ работают воспитатели, прошедшие специальную подготовку на курсах повышения квалификации, а также специалисты коррекционного профиля-в компенсирующих группах и на логопункте учитель-логопед, в группе комбинированной направленности учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Предельная наполняемость устанавливается в зависимости от тяжести речевого дефекта и составляет: для детей с ФФН – 10-12 человек; для детей с ОНР-8-10 человек. В компенсирующих группах длительность обучения зависит от речевого диагноза. Дети с ФФН обучаются в группах 1 год, длительность коррекционного воздействия для дошкольников с ОНР зависит от тяжести речевого дефекта и может составлять от 1 до 3 лет обучения. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальнуюадаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Количество дошкольников с ОВЗ в группах комбинированной направленности рассчитывается по формуле: 1 ребёнок с ОВЗ на 4 здоровых сверстников. В каждом корпусе есть два логопедических кабинета, расположенных рядом с группами компенсирующей направленности, кабинет педагога-психолога, учителя-дефектолога..

предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	Коррекционная работа в группах компенсирующей, комбинированной направленности проходит в течение учебного образовательного процесса. Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог проводит фронтальные занятия в группах в соответствии с расписанием образовательной деятельности, индивидуальные занятия ребёнок посещает в соответствии с индивидуальным графиком, разработанном специалистами коррекционного профиля. На индивидуальные занятия и обратно дошкольники сопровождаются младшими воспитателями, так как порой у детей параллельно проходят другие мероприятия или прогулка.
взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:	Для достижения лучших результатов коррекции все педагоги включаются в коррекционный процесс. Воспитатели компенсирующей и группы комбинированной направленности во второй половине дня проводят занятия по заданию логопеда, дефектолога. Учителем-логопедом ведётся тетрадь взаимосвязи со специалистами, где педагоги отмечают динамику коррекционной работы, пути дальнейшей работы. В группах компенсирующей и комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер для осуществления полного коррекционного воздействия в структурном подразделении разрабатывается комплексно-тематическое планирование. Все специалисты учреждения: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель планируют образовательный процесс в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО, кроме того цели и задачи, решаемые на занятиях должны соответствовать друг другу. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы

МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	
выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии	Ежегодно в средине учебного года учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом-психологом проводиться обследование дошкольников средней, старшей и подготовительной к школе группы. Специалисты выявляют трудности освоения программы или нарушение речи дошкольников. Дети, у которых выявляются трудности, с согласия родителей направляться на освидетельствование ПМПК. Дети с ОВЗ проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения. На основании заключения ПМПК в СП «Детский сад «Чудо-Град» проходит комплектование групп детей с ОВЗ или включение их в группы здоровых сверстников (группы комбинированной направленности), определяются сроки коррекции данного нарушения и направления работы.
осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)	В начале учебного года специалиста коррекционного профиля с 1 по 15 сентября проводиться обследование речи и психических особенностей ребёнка. Все данные заносятся в речевую картудошкольника. Для осуществления полной коррекции все сторон личности дошкольника с ОВЗ в СП создан психолого-педагогический консилиум. В состав которого входят заведующий, старший воспитатель (методист), воспитатели групп, учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра. На заседании ППк педагоги делятся результатами обследования дошкольника и, на основании выявленных трудностей, составляется индивидуальный развивающий маршрут ребёнка, в нём прописаны все направления для коррекции
организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении	В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ реализуется адаптированная

	образовательнаяпрограмма. С дошкольниками с ФФН проводятся занятия по коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, занятия по подготовке к обучению грамоте. Коррекция осуществляетсяна индивидуальных и фронтальных занятиях. С дошкольниками с ОНР проводится коррекция звукопроизношения, понимания обращенной речи, слоговой структуры, грамматических категорий, фонематического слуха, связной речи. В группе проводятся индивидуальные, подгрупповые (объединяются дошкольники с похожей структурой дефекта) и фронтальные занятия. Темы фронтальных занятий соответствуют календарно-тематическому планированию учреждения. Дошкольники с ЗПР, РАС, УО, НОДА проходят коррекционно-воспитательную работу в течении всего дошкольного периода. В группах работает учитель-дефектолог, который проводит занятия по ФЭМП, знакомство с окружающим миром, обучение грамоте, развитие речи. В комплексе с учителем-дефектологом работает учитель-логопед, на индивидуальных занятиях проводиться постановка нарушенных звуков, коррекция фонематического слуха, слоговой структуры. На фронтальных занятиях – коррекция лексико-грамматического строя речи, связной речи и первоначальное обучение грамоте. На логопедическом пункте обучение проводиться в индивидуальной форме и выстраивается на основе адаптированной образовательной программы. На логопедический пункт зачисляются дошкольники с ФФН, ФН, лексико-грамматическим недоразвитием речи. Длительность коррекционной работы на логопедическом пункте составляет от полугода до года,в зависимости от тяжести дефекта. Дети с ОВЗ вместе со своими сверстниками принимают участия в различных видах образовательной деятельности, и дополнительно проходят коррекционное обучение с учителем-логопедом. Таким образом, дети с ОВЗ, воспитывающиеся в группах комбинированной направленности являются полноценными участниками образовательного процесса. Воспитанники компенсирующих групп также включены в образовательный процесс всего детского сада. Они активно участвуют в коллективных мероприятиях: совместных праздниках, развлечениях, взаимопосещениях («Осенний экологический марафон», «Колядки», «Масленица», «Зимние забавы», «Мир един для всех» и др.)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДОВ, СПЕЦИАЛЬНЫХМЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ		
Программы, технологии, методические пособия	*Дидактический материал*	*Техническиесредства обучения*
1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2015. 2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6- 7 лет с ЗПР. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 5. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 6. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 7. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 8. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с	1.Предметные картинки по лексическим темам. 2.Н.В. Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. 3.Занимательные игры. Такие разные животные. Цвета. Формы. Животные. 4.Развивающая игра. Математика. Раздаточный и демонстрационный материал. 5.Цветные коврики. Развиваем зрительное восприятие и внимание. 6.«Посчитай-ка». Готовимся к школе. Игры по математике. 7.Сюжетные картинки. 8.Настольные игры «Что сначала, что потом», «Делим на слоги», «В гостях у смешариков», «Речевая тровинака», «Сложи слово по певым звукам», «Четвёртый лишний», «Весёлые картинки» 1, 2 части, 9.Трафареты по темам,	1.Компьютер 2.Магнитофон 3.Фонотека: шумы, звуки природы, музыкальные физминутки «Пять поросят». «Лимпопо». 4.Подборка логоритмических Попевок Железновых. 5.Компьютерныеигры:«Домашний логопед»,«Баба Яга учится читать», «Учимся говоритьправильно», «Гарфилд и дошколята», «Четвёртый лишний», «Незнайкина грамота»

ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 9. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 10. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 5- 6 лет. Конспекты занятий по развитию речи в старшей логогруппе. М.: - Издатество ГНОМ, 2018 11. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6- 7 лет. Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной логогруппе. М.: - Издатество ГНОМ, 2018 12. О.С. Гомзяк. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. 13. Е.В. Колесникова. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 14. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015. 15. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015. 16. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015. 17. О.И. Лазаренко. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис пресс, 2017. 18. Е. Климонтович. Учимся понимать речь. Для детей 2,5 – 4 лет. – М.: Теревинф,2018. 19. Е. Климонтович. Учимся говорить фразами Для детей 3 – 5 лет. – М.: Теревинф, 2018. 20. Е. Климонтович. Учимся говорить правильно. Для детей 4-5 лет. – М.: Теревинф, 2018 21. Климонтович Е.А.Увлекательная логопедия. Учимся анализировать пересказывать. Для детей 5-7 лет. Издательство: Теревинф, 2015 22. Е. Бортникова. Учимся составлятьрассказы, 4-6 лет. Издательство «ЛИТУР», 2016. 23. Н. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет. 24. Е.В. Колесникова. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения. Дети 3-7 лет. Ярославль, 2015. 25. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р М.: Айрис-пресс, 2015 26. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Издательский центр Владос,2015. 27. Микляева Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. Айрис-Пресс, 2015г. Азова Е. А., Чернова О. О.Учим звуки [с],[с']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Сфера, 2015 г 28. Михеева И., Чешева С. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Издательство: КАРО Серия: Популярная логопедия, 2015 г. 29. Васильева Л.А. Грамматика и лексика в новых стихотворениях для детей 5-7 лет. Издательство: КАРО.Серия: Популярнаялогопедия, 2018 г. 30. Никитина А. 20 лексических тем.Пальчиковые игры, упражнения, загадки, потешки. Для детей 2-3 лет. Издательство: КАРО. Серия: Популярная логопедия, 2018 г.	10.«Весёлые шнурочки». «Помоги Золушке», «Юный сказочник», «Что к чему» и др. 11.Игрушки для сюжетно-ролевых игр: посуда, одежда, инструменты, бытовая техника, мебель и др. 12.Музыкальные игрушки: дудочка, пианино, барабан, маракасы, металлофон. 13.Шнуровки «Зайка», «Петушок», «Цветок». 14. Сухой бассейн для развития мелкой моторики. 15.Мозаика игровая логопедическая. Дары Фребеля.	6.Презентации по темам.

ПРОВЕДЕНИЕ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
В начале года учителем-логопедом, дефектологом проводится обследование речи и ВПФ детей, все результаты вносятся в речевую карту ребёнка. На основе первичного диагностического обследования учителем-логопедом, дефектологом составляется индивидуальный план развития. В нём отражены основные направления работы, которые необходимо проводить с конкретным ребёнком по результатам обследования. Направления работы индивидуального плана развитияменяются в зависимости от периода обучения. В течение года учитель-логопед, дефектолог планирует и проводит коррекционную работу всех сторон речи, ВПФ в соответствии с календарно-тематическим планированием детского сада. Последовательность тем, цели отражены в перспективном плане. Для каждого возраста, а такжедля различных диагнозов разработан отдельный перспективный план, так как направления коррекционной работы, количество часов зависит от возраста воспитанников, диагноза и периода обучения. Количество часов, отведённых на каждую тему, представлено в учебно-тематическом плане. Выбор тем зависит от возраста воспитанников, периода обучения и календарно-тематического планирования воспитателя. В целях обеспечения полноценного коррекционного воздействия проводятся фронтальные(групповые) и индивидуальные занятия. По результатам мониторинга воспитанники делятся на подгруппы по уровню развития речи и ВПФ. Количество групповых занятий меняется в зависимости от периода обучения и возраста воспитанников. На фронтальных занятиях происходит развитие лексико-грамматическихфункции, формирование начальных навыков обучения грамоте, развитие связной речи. На индивидуальных занятиях проводится коррекция недостатков, выявленных в процессе диагностики, постановка звуков, их автоматизация

б) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению нормотипичных детей с нормативным кризисом развития

По запросу родителей нормотипичных детей с нормативным кризисом развития в рамках психолого-педагогического сопровождения осуществляется консультативная помощь, а так же диагностическое обследование воспитанников с целью выявления отклонений в развитии на ранних этапах. Психологическое просвещение специалистов и педагогического коллектива дошкольного учреждения предусматривает проведение встреч, собраний и информирования педагогов о возрастных этапах развития ребенка и проявлении нормотипичного кризиса.

в) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

В дошкольном возрасте ранние девиации поведения достаточно редкое явление, однако в целях профилактики и выявлении ранних нарушений в развитии ребенка на особом контроле остаются дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений, поэтому в группах с данной категорией воспитанников проводятся консультации для родителей и воспитателей. Импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний могут свидетельствовать о ранних признаках нарушений развития ребенка, которые могут быть выявлены при диагностическом обследовании при обращении педагогов или родителей воспитанников. Так же психолого-педагогическое сопровождение данной категории предусматривает психопросвещение и психопрофилактическую деятельность с педагогическим коллективом.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические.

При проектировании содержания ООП учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого- педагогической работы.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний

период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД			
Месяц	**Неделя**	**Тема**	**Итоговое мероприятие**
Июнь	1неделя	«Неделя сказок» (6.06. Пушкинский день России)	Литературное развлечение «В странесказок А.С. Пушкина»
	2 неделя	«Воздушная стихия» (15.06. – Всемирный день ветра)	«Ветер, ветер, т ты могуч…» праздник, посвящённый всемирномудню ветра.
	3 неделя	«Сохраним своё здоровье» (23.06. Международный Олимпийский день)	Летние олимпийские игры -2017
	4 неделя	Правила дорожные знатькаждому положено	Тематическое развлечение «Незнайкана улицах города»
Июль	1неделя	«Моя семья» (8.07. –день семьи, любви иверности)	Выставка детского рисунка
	2 неделя	«В летнем лесу»	Конкурс чтецов
	3 неделя	«Водная стихия»21.07 - День моря	Праздник Нептуна
	4 неделя	Наши увлечения	Выставка поделок из природного ибросового материала
Август	1неделя	«Але! Гоп!» 04.08- День открытия первого вмире цирка	Развлечение «Все в цирк!»
	2 неделя	«Спорт –здоровье, спорт -игра» 12.08 – День физкультурника	Мама, папа, я – спортивная семья
	3 неделя	«Мы –строители» (13.08 – День строителя)	Открытие музейной экспозиции «Большое начинается с малого», посвящённой профессии строитель
	4 неделя	«Наш город»	День рождение Южного города
		(22.08 – День государственногофлага РФ)	
	5 неделя	«Вот и лето прошло!»	День знаний

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательной активности способностей и навыков эти образы передаются через движения.

Национально-культурные.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературойразных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется работа по Народному календарю. Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Социокультурные, демографические.

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации дляодиноких мам. В связи с большой очередностью открыт консультативный пункт.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-	Парциальная	Т.В.Волосовец,	«Издательс		Научно-теоретический

эстетическое, познавательное развитие	программа «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА, растим будущего инженера»	Ю.В.Карповой, Т.В.Тимофеевой	тво «АСГАРД» 2017		анализ показал, что в настоящее времянеобходима подготовка детей дошкольного возраста к изучениюосноов технических наук, а на практике не только отсутствует системный подход к реализации политехнического направления. Парциальная программа «От Фребеля до робота, растим будущего инженера» позволяет приобщить дошкольников к техническомутворчеству
Социально-коммуникативное развитие	Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.	Гришаева Н.П.	М.: Вентана-Граф, 2015.-184с.		В пособии представлены новые технологии социализации ребёнка-дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развивать у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование, сложившиеся традиции, план воспитательной работы

а) Комплексно-тематическое планирование СП «Детский сад «Чудо-Град»

3-4 года	
Неделя месяца	*Тема недели*
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке» (адаптационный период)	
1 неделя	Я в детском саду! Весёлые игрушки
2 неделя	Подарки осени. Фрукты
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Разноцветные листья
4 неделя	День осенний на дворе. Тучки и дождик. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь «Разноцветный мир вокруг»	
1-2 недели	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей
3 неделя	Наш участок в детском саду осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Тёплый дом
Ноябрь «Конец осени-начало зимы»	
1 неделя	4 ноября — День народного единства
2 неделя	Домашние птицы осенью
3 неделя	Животные в деревне осенью
4 неделя	День матери. Мамины заботы о детях Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери
Декабрь	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Снежок, холодок
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иголочка. Гостья в каждом доме в Новый год
3-4 недели	Украшай лесную гостью!

	Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Дед Мороз и Снегурочка
Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели	Зимние каникулы Зимние забавы. На санках с горки
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!
Февраль «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус
2 неделя	Военная техника. Пушки и танки
3 неделя	Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества
4 неделя	Добрые дела. Помощь другу
Март «Поздравь мамочку»	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 Марта — Международный женский день
2-3 недели	Дом доброты. Мама в сказках. В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Сказочные птицы
Апрель «Весенние деньки»	
1 неделя	Неделя детской книги. Дети любят книжки 1 апреля — День юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. Звёзды и ракеты 12 апреля — День космонавтики
3 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые
4 неделя	Волшебница- вода. Реки весной
Май «Весна идёт навстречу лету!»	
1 неделя	Праздники мая. 1 Мая. 9 мая — День Победы
2 неделя	Моя семья. Мои любимые занятия
3-4 недели	Весенние травы и цветы. Скоро лето! Насекомые
5-6 лет	
Неделя месяца	*Тема недели*
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»	
1 неделя	Я в детском саду! Интересные занятия
2 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Ягоды рябины и калины
4 неделя	День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»	
1-2 недели	Я и моя семья. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — международный день пожилых людей

3 неделя	Наш участок осенью. Клён осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Парки
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	
1 неделя	4 ноября - День народного единства
2 неделя	Птицы осенью. Кто остаётся зимовать
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	День матери. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она по- радует? Катание на санках и лыжах
2 неделя	Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снежную бабу
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки рисовать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Народные игрушки
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя	Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка
2 неделя	Военная техника. Ракетное оружие
3 неделя	Наша армия сильна. Артиллеристы. 23 февраля. 23 февраля — день защитника отечества
4 неделя	Добрые дела. Как помочь маме по дому
Март. «Поздравь мамочку!»	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 марта — международный женский день
2-3 недели	Дом доброты. В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебные слова
Апрель. «Встреча весны»	
1 неделя	Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — день юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики
3 неделя	Животные в лесу
4 неделя	Весенние ручейки
Май. «Весна идёт – навстречу лету!»	
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. 9 мая — день победы
2 неделя	Моя семья. Отдых на природе весной
3-4 недели	Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом
6-7 (8) лет	

Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке!»	
1 неделя	Я в детском саду! Играем, растём, готовимся к школе
2 неделя	Подарки осени. Урожай
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Деревья осенью
4 неделя	День осенний на дворе. Улицы в городе (селе) 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь. « Разноцветный мир вокруг»	
1-2 недели	И моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября – международный день пожилых людей
3 неделя	Мои друзья в природе. Насекомые осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Площади и скверы
Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»	
1 неделя	4 ноября — День народного единства
2 неделя	Народные игрушки. Весёлые фигурки. 8 ноября — Всемирный день КВН
3 неделя	Музыкальные игрушки. 20 ноября — Всемирный день ребёнка 21 ноября — Всемирный день приветствия
4 неделя	День матери. Помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы
2 неделя	Деревья, которые радуют! Хвойные деревья. 11 декабря — Всемирный день детского телевидения и радиовещания
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Радостные приготовления
Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»	
1-2 недели	Зимние каникулы Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Конструкторы
Февраль. «Мы поздравляем наших пап»	
1 неделя	Какой бывает транспорт. На реках и морях
2 неделя	Военная техника. Самолёты и вертолёты
3 неделя	Наша армия сильна. Военные лётчики. 23 февраля — день защитника отечества
4 неделя	Добрые дела. Забота о младших
Март. «Поздравь мамочку!»	
1 неделя	Мамин праздник. 8 марта — международный женский день

2 неделя	Дом доброты. Мама и дочка
3 неделя	В мире доброй сказки. Сказочные герои
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Вода-водица, бережём воду
Апрель. «Весенние деньки»	
1 неделя	Неделя детской книги. Такие разные детские книги. 1 апреля — день юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля — день космонавтики
3 неделя	Птицы весной
4 неделя	Деревья, кусты, трава весной
Май. «Весна идёт — навстречу лету!»	
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. 9 мая — день победы
2 неделя	Моя семья. Как мы отдыхаем летом
3-4 недели	Чем пахнет воздух весной. Скоро лето! Реки и моря

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

5-6 ЛЕТ	
«Развитие речевого (фонематического) восприятия»	
Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь	
1 неделя	Звук «А». Звучание, артикуляция, выделение голосом из слова. Термин *«слово»*. Условное обозначение слова полоской (---).
2 неделя	Звук «А». Термин «гласный звук». Графическое обозначение слов (----). Ознакомление со словами, имеющими общую часть и сходными по смыслу, - *лиса, лисенок, лисий . . . . .*
3 неделя	Звук «А». Выделение из слова. Называние. Буквы *А, а.*
Октябрь	
1 неделя	Звук «О». Звучание, артикуляция. Выделение из слова. Термин *«гласный звук».* Условное обозначение гласного звука.
2 неделя	Звук «О». Буквы О, о. Составление предложений с обобщающими. Термин *«предложение»*. Ознакомление с условно-графической схемой предложения.
3 неделя	Звуки «А», «О». Буквы А, а; О, о. Термин «предложение». Условное обозначение гласных звуков фишками красного цвета.
4 неделя	Звук «Ы». Звучание, артикуляция, отнесение к гласным. Выделение звука из слова. Образование множ. числа существит.
Ноябрь	
1 неделя	Звук «Ы». Буква Ы. Составление предложений из двух слов.
2 неделя	Звуки «Ы, А, О. Буквы Ы, ы; А, а; О, о. Предлоги *«за», «перед».*
3 неделя	Звук «У». Звучание, артикуляция, отнесение к гласным..
4 неделя	Звук «У». Буквы У, у. Составление предложений из трех слов по сюжетной картинке.
Декабрь	
1 неделя	Дифференциация звуков «О – У». Буквы О, о; У, у. Знакомство со словами, в которых есть общая часть.
2 неделя	Звуки «А», «О», «У», «Ы». Слово, предложение. Предлоги *«за, перед, из»*- практическое употребление.
3 неделя	Звуки «М», «Мь». Термин «*согласный звук*». Твердое и мягкое звучание звуков. Условное обозначение твердого согласного звука фишкой синего цвета.
4 неделя	Звуки «М, Мь». Предлоги «*на, над, под*». Ознакомление со словами, имеющими общую часть.

5 неделя	Звуки «М, Мь». Буквы М, м. Предлог «*между*». Подбор слов противоположного значения
Январь	
1 неделя	Звуки «Н, Нь». Звучание, артикуляция, отнесение к согласным. Условное обозначение твердого согласного фишками синего цвета.
2 неделя	Звуки «Н, Нь». Буквы Н, н. Предлоги «*за, перед, после, между*».
Февраль	
1 неделя	Звуки «В, Вь». Буквы В, в. Звучание, артикуляция, отнесение к согласным. Придумывание слов с заданными звуками.
2 неделя	Различение твердых и мягких согласных.
3 неделя	Различение твердых и мягких согласных. Чтение слогов. Звуковой анализ слогов.
4 неделя	Предлоги «в, на, за, над, под, между, перед». Составление схем предложений.
Март	
1 неделя	Звуки «К, Кь». Буквы К, к. Подбор к существительным притяжательных местоимений «*мой, моя, мое*».
2 неделя	Анализ звукового состава односложных слов.
3 неделя	Повторение изученных звуков и букв.
4 неделя	Звуки «П, Пь». Звучание, артикуляция, отнесение к согласным.
Апрель	
1 неделя	Звуки «П, Пь». Буквы П, п. Образование единственного и множественного числа существительных..
2 неделя	Звуки «С, Сь». Буквы С, с. Звуковой анализ односложных слов.
3 неделя	Повторение изученных звуков и букв. Самостоятельный звуковой анализ слов.
4 неделя	Обобщающее занятие.
Май	
1 неделя	Обобщающие занятия.
«Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»	
Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь	
1 неделя	1. «Начало осени» 2. «Цветы осенью»
2 неделя	1. «Деревья и кустарники» 2. «Грибы»
3 неделя	1. «Овощи» 2. «Овощи»
Октябрь	
1 неделя	1. «Фрукты» 2. «Наш детский сад»
2 неделя	1. «Овощи - фрукты» 2. «Игрушки»
3 неделя	1. «Ягоды» 2. «Овощи, фрукты, ягоды»
4 неделя	1. «Середина осени» 2. «Повторение»
Ноябрь	
1 неделя	1. «Столовая и кухонная посуда» 2. «Цвет предметов (красный, желтый, синий»
2 неделя	1. «Чайная посуда» 2. «Цвет предметов (Красный, желтый, оранжевый»
3 неделя	1. «Мебель» 2. «Поздняя осень»
4 неделя	1. «Домашние птицы» 2. «Признаки ранней и поздней осени»
Декабрь	

1 неделя	1. «Домашние животные» 2. «Повторение (цвет предметов: получение зеленого цвета»
2 неделя	1. «Дикие животные» 2. «Геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник»
3 неделя	1. «Дикие и домашние животные» 2. «Цвет предметов (красный, синий, фиолетовый)»
4 неделя	1. «Зимние забавы» 2. «Зима»
5 неделя	1. «Водный транспорт» 2. «Воздушный транспорт»
Январь	
1 неделя	1. «Наземный транспорт» 2. «Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник»
2 неделя	1. «Одежда», «Головные уборы» 2. «Зимующие птицы»
Февраль	
1 неделя	1. «Зима» 2. «Обувь»
2 неделя	1. «Февраль – последний месяц зимы» 2. «Одежда, обувь»
3 неделя	1. «День защитника Отечества» 2. «Форма предметов (круг, овал)»
4 неделя	1. «Зима» 2. «Величина предметов»
Март	
1 неделя	1. «Март – первый весенний месяц» 2. «Международный женский день»
2 неделя	1. «Весна» 2. «Цвет, форма, величина»
3 неделя	1. «Возвращение перелетных птиц» 2. «Семья»
4 неделя	1. «Насекомые» 2. «Пространственное положение геометрических фигур»
Апрель	
1 неделя	1. «Насекомые» 2. «Цвет предметов»
2 неделя	1. «Весна (экскурсия в парк)» 2. «Мой дом»
3 неделя	1. «Мой город» 2. «Российская Федерация. Москва»
4 неделя	1. «Как выращивают хлеб» 2. «Повторение (цвет, форма, величина предметов)»
Май	
1 неделя	1. «День Победы» 2. «Повторение (цвет, форма, величина предметов»
2 неделя	1. «Комнатные растения» 2. «Май – последний месяц весны»
«Формирование элементарных математических представлений»	
Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь	
1 неделя	1.Соотнесение числа и количества. Цифра 1. 2.Геометрическая фигура-круг. Составление круга из частей.
2 неделя	1.Сравнение предметов. 2.Понятие «сверху», «снизу»
3 неделя	1.Знакомство с образованием и составом числа 2. «Понятие пара»

	2.Признаки предметов: цвет, форма, размер;
Октябрь	
1 неделя	1.Понятия «высокий - низкий», «выше-ниже», «одинаковые по высоте». 2.Понятия «спереди». «сзади» («перед», «за», «между»). в практической деятельности
2 неделя	1.Закрепление понятий «больше-меньше»; работа в тетрадях; 2.Сравнгение предметов по одному двум признакам
3 неделя	1.Образование числа 3, знакомство с цифрой 3. 2.Понятие «левое»- «правое»; -в окружающем пространстве;
4 неделя	1.Образование числа 3. Практическое знакомство с составом числа 3; 2.Понятия «один», «много», «мало», «несколько».
Ноябрь	
1 неделя	1.Понятия «высокий»- «низкий», «выше»- «ниже», «одинаковые по высоте». 2.Пространственные понятия; (верх, низ, левое, правое, середина, вверху, внизу, слева, справа, влево, вправо на плоскости и налисте бумаги)
2 неделя	1.Счет в прямом до3 и обратном от 3 порядке. 2.Геометрическая фигура квадрат. Составление квадрата из частей;
3 неделя	1.Понятия «длинный»- «короткий», «длиннее»- «короче», «одинаковые по длине». 2.Понятия «далеко», «близко», «около», «рядом»
4 неделя	1.Образование числа, знакомство с цифрой 4. 2.Понятия «больше», «меньше».
Декабрь	
1 неделя	1.Понятия «длинный»- «короткий», «длиннее»- «короче», «одинаковые по длине». 2.Понятия «внутри», «снаружи».
2 неделя	1.Составление числа 4 разными способами. 2.Понятия «столько же», «одинаково», «поровну»
3 неделя	1.Цифра 0. 2.Знакомство с тетрадью в клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина);
4 неделя	1.Закрепление понятий «больше», «меньше». 2.Уравнивание групп предметов. Понятие «пара».
5 неделя	1.Повторение образования и состава числа 4. 2.Геометрическая фигура треугольник. -составление треугольника из частей;
Январь	
3 неделя	1.Образование числа 5, знакомство с цифрой 5. 2.Понятия *«вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже».* -установление последовательности событий;
4 неделя	1.Порядковый счет до5. Закрепить счет в прямом и обратном порядке. Знакомство с составом числа 5; 2.Понятия «*толстый - «тонкий», «толще»- «тоньше», «одинаковые по толщине».*
Февраль	
1 неделя	1.Числовой ряд до 6, образование числа 6 . 2.Части суток, их последовательность.
2 неделя	1.Образование числа 7. 2.Сравнение множеств.
3 неделя	1.Образование числа 8. 2.Равенство и неравенство (+1, -1), сравнение количества.
4 неделя	1.Числовой ряд до 8. 2.Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.
Март	
1 неделя	1.Образование числа 9. 2.Сравнение множеств.
2 неделя	1.Числовой ряд до 9. 2.Отсчет, выделение количеств больше названного числа на 1.
3 неделя	1.Образование числа 10.

	2.Соотнесение числа и количества.
4 неделя	1.Соотнесение числа и количества. 2.Повторение (отсчет, выделение количества «больше», «меньше» названного числа на 1
Апрель	
1 неделя	1.Отсчет, выделение количеств меньше названного числа на 1. 2.Повторение (части суток, их последовательность)
2 неделя	1.Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. 2.Повторение (отсчет, выделение количеств больше или меньше названного числа на 1.
3 неделя	1.Повторение состава чисел 2 и 3. Решение практических задач в пределах трех. 2.Повторение. Отсчет предметов в пределах 10;
4 неделя	1.Повторение состава числа 4. Решение практических задач в пределах 4; 2.Повторение. Закрепить понятия (*спереди, сзади ,перед, за, между)* в практической деятельности
Май	
1 неделя	1.Повторение состава числа 5. 2.Повторение. Закрепить понятия *толстый - тонкий,толще - тоньше, одинаковые по толщине;*
2 неделя	1.Повторение. (верх, низ, левое, правое, середина, вверху, внизу, слева, справа, влево, вправо на плоскости и на листе бумаги ; 2.Повторение. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина);
6-8 ЛЕТ	
«Подготовка к обучению грамоте»	
Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь	
1 неделя	Гласные звуки А, О, У, Ы. Отличительные признаки гласных звуков. Условно-графическая схема звукового состава слова.
	Звуки М, Мь, Н, Нь. Буквы М, м, Н, н. Отличительные признаки согласных. Последовательное выделение звуков в односложных словах.
2 неделя	Звук И. Буквы И, и. Звучание, артикуляция, отнесение к гласным, выделение из слов. Единственное и множественное число существительных.
3 неделя	Звуки В, Вь, П, Пь. Буквы В, в, П, п. Условное обозначение мягких согласных фишками зеленого цвета. Составление предложений. Условно-графическое обозначение предложения.
4 неделя	Звуки С, Сь. Звуковой анализ односложных слов. Слова, имеющие общую часть и сходные по смыслу.
	Последовательное выделение звуков в двусложных сложных словах. Звуки С, Сь. Буквы С, с.
Октябрь	
1 неделя	Звуки С, Сь. Буквы С, с. Составление условно-графических схем предложений и предложений по условно-графическим схемам. Практическое ознакомление с однокоренными словами.
2 неделя	Звуки Л, Ль. Буквы Л, л. Последовательное выделение звуков в двусложных словах с опорой на условно-графическую схему. Слова, имеющие общую часть и близкие по смыслу.
	Звуковой анализ двусложных слов с открытыми слогами с опорой на схему. Повторение изученных букв. Составление и распространение предложений. Выделение слов из предложения.
3 неделя	Различение твердых и мягких звуков Л-Ль, П – Пь, С-Сь. Самостоятельный звуковой анализ и синтез одно- и двухсложных слов изученных структур.
4 неделя	Звуки Т, Ть. Буквы Т, т. Составление предложений и условно-графических схем.
5 неделя	Звуки К, Кь. Буквы К, к. Звуковой анализ односложных и двусложных слов с открытыми слогами без опоры на схему.
	Самостоятельная работа: звуковой диктант.
Ноябрь	

1 неделя	Звуки Р–Рь. Звуковой анализ слов с закрытым и открытым слогами с опорой на схему. Слова, имеющие общую часть и значение.
	Звуки Р-Рь. Буквы Р, р. Звуковой анализ слов из открытых слогов с опорой и без опоры на готовую схему. Практическое ознакомление с однокоренными словами.
2 неделя	Звуки Г-Гь. Буквы Г, г. Звуковой анализ слов изученных структур с вычерчиванием условно-графической схемы в тетради.
	Сопоставление звуков Г-К. Звуковой анализ слов, состоящих из закрытого и открытого слогов с опорой на схему.
3 неделя	Звук Ш – твердый согласный звук. Последовательное выделение звуков в словах, состоящих из трех открытых слогов с опорой на схему.
	Звук Ш. Буквы Ш, ш. Звуковой анализ слов, состоящих из открытых и закрытых слогов, с опорой на схему. Дифференциация звуков С – Ш.
4 неделя	Повторение изученных звуков и букв. Звуковой анализ односложных и двусложных слов с открытыми слогами без опоры на внешние действия, слов с закрытым и открытым слогами; вычерчивание схемы в тетрадях.
Декабрь	
1 неделя	Звуковой диктант
	Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных, в слоге с опорой на схему.
2 неделя	Звуки Б –Бь. Ударение. Звуковой анализ слов без стечения согласных без готовой схемы. Буквы Б, б. Составление предложений.
	Дифференциация звуков П-Б. Соотнесение слов и заданных схем. Нахождение слов с данным ударным звуком.
3 неделя	Звуковой диктант
	Звуки Д-Дь. Буквы Д, д. Дополнение предложения до заданного количества слов. Практическое знакомство с делением слов на слоги. Дифференциация терминов «слог-слово». Деление на слоги.
4 неделя	Дифференциация звуков Т –Д. Самостоятельное определение ударного звука в словах. Деление слов на слоги.
	Звуковой анализ слов изученных структур. Пространственные предлоги.
Январь	
1 неделя	Звук Ч. Буквы Ч, ч. Звук Ч – мягкий согласный звук.
2 неделя	Последовательное выделение звуков из слов со стечением согласных. Словоизменение. Выделение ударного гласного. «Чтение» слов. Деление слова на слоги. Звук Ж – твердый согласный. Буквы Ж, ж. Подбор предложений к заданной схеме. Буквы А, а; О, о; И, и; У, у; Ы, ы.
3 неделя	Звуковой анализ слов без опоры на схему. Замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки. Выделение и обозначение ударного гласного. «Чтение» проанализированного слова.
Февраль	
1 неделя	Дифференциация звуков Ш – Ж. Деление слов на слоги.
2 неделя	Последовательное выделение звуков в словах. Словоизменение. Выделение ударного гласного, постановка ударения. «Чтение слов» по слогам. Звуки Ф –Фь – согласные звуки. Буквы Ф, ф. Составление и распространение предложений.
	Последовательное выделение звуков в словах. Постановка ударений. «Чтение» проанализированных слов по слогам. Дифференциация звуков В, Вь – Ф, Фь.
3 неделя	Звуковой анализ слов изученных структур. Обозначение буквами гласных звуков. Постановка знака ударения над моделью звукового состава слова. Словоизменение. Деление слов на слоги.
	Звуковой диктант
4 неделя	Звук Ц: звучание, произношение. Звук Ц – всегда твердый. Условное обозначение звука Ц фишкой синего цвета. Буквы Ц, ц. Звуковой анализ слов. Выделение слов из предложений.
	Последовательное выделение звуков из слов без опоры на внешние действия. Дифференциация звуков Ц–Ч. Практическое слово- изменение имен существительных.
Март	

1 неделя	Звуковой анализ слов. Самопроверка правильности обозначения мягких согласных звуков. Звук Щ; звучание, произношение. Звук Щ – всегда мягкий. Условное обозначение звука Щ фишкой зеленого цвета. Буквы Щ, щ. Составление предложений.
2 неделя	Последовательное выделение звуков в словах. Ознакомление со словами, имеющими общую часть. Сравнение и различение звуков Ш – Щ. Уменьшительно-ласкательная форма существительных, прилагательных. Изменение глаголов по образцу. Слова противоположного значения.
3 неделя	Устный звуковой анализ слов. Ударение. Деление слов на слоги. «чтение2 проанализированных слов. Звуки З - Зь. Звуки З – Зь – согласные. Буквы З, з.
4 неделя	Последовательное выделение звуков из слов изученных структур. Соотнесение названий с условно-графическими схемами звукового состава слов. Различение звуков З и С; Зь и Сь. Преобразование слогов.
Апрель	
1 неделя	Устный звуковой анализ слов. Звуковые диктанты. Составление моделей звукового состава слов по готовой схеме. Дифференциация звуков Щ – Ч.
	Звуковой диктант. Самостоятельное составление условно-графических схем и предложений.
2 неделя	Последовательное выделение звуков из слов с опорой и без опоры на условно-графическую схему звукового состава слова. Дифференциация звуков С – Щ. Воспроизведение слоговых рядов.
3 неделя	Последовательное выделение звуков по условно-графической схеме из слов. Звуковые диктанты. звукового состава слова. Звуки Х – Хь. Буквы Х, х.
4 неделя	Звуковой диктант
	Задания по последовательному выделению звуков из слов. Выделение ударных гласных. «Чтение» проанализированных слов. Отнесение звуков к гласным или согласным. Повторение изученного материала.
Май	
1 неделя	Повторение изученного материала.
«Формирование элементарных математических представлений»	
Неделя месяца	Тема недели
Сентябрь	
1 неделя	Свойства предметов (цвет).
2 неделя	Свойства предметов (форма)
3 неделя	Свойства предметов (размер)
Октябрь	
1 неделя	Свойства предметов (цвет, форма, размер)
2 неделя	Больше – меньше – поровну
3 неделя	Больше – меньше – поровну
4 неделя	Понятия: большой – маленький Ориентировка на плоскости
Ноябрь	
1 неделя	Понятия высокий – низкий Понятия длинный – короткий
2 неделя	Понятия широкий – узкий Понятия толстый - тонкий
3 неделя	Группировка предметов по размеру Ориентировка на плоскости
4 неделя	Число и цифра 1 Число и цифра 2
Декабрь	
1 неделя	Число и цифра 3 Число и цифра 4
2 неделя	Число и цифра 5 Число и цифра 6
3 неделя	Число и цифра 7

	Число и цифра 8
4 неделя	Число и цифра 9 Число и цифра 10
5 неделя	Порядковый счет
Январь	
2 неделя	Части суток Сегодня, завтра, вчера
3 неделя	Дни недели Прямой и обратный счет в пределах 10
Февраль	
1 неделя	Счет. Знаки =, =
2 неделя	Состав чисел 2, 3
3 неделя	Состав чисел 4
4 неделя	Состав чисел 5
Март	
1 неделя	Состав числа 6. Счет парами. Сложение
2 неделя	Состав числа 6. Сложение
3 неделя	Состав числа 7 Сложение
4 неделя	Состав числа 7 Вычитание
Апрель	
1 неделя	Состав числа 8 Вычитание
2 неделя	Состав числа 8 Сложение и вычитание
3 неделя	Состав числа 9 Сложение и вычитание
4 неделя	Состав числа 10 Вычисления в пределах 10
Май	
1 неделя	Состав числа 10 Вычисления в пределах 10
2 неделя	Решение задач. Ориентировка в пространстве. Составление и решение задач. Дни недели.

б) Традиции СП «Детский сад «Чудо-Град»

Традиции, сложившиеся в детском саду, **создают** особую **атмосферу**, когда **дети**, **педагоги** и **родители** действительно ощущают себя членами **единого сообщества**. К таковым традициям относятся:

- *«Образовательная афиша»*: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;
- *«ТАЛАНТиЯ»*: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок
- *«Помогатор 6+»*: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;
- *«ИгроБУМ»*: создание игр и игрушек;
- *«Вместе весело шагать»*: создание навигации по детскому саду;
- *«Чудо вернисаж»*: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия;
- *«Утренний сбор»*: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;
- *«Круг воспоминаний»*: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;

- *«Кресло именинника»*: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;
- *«Гость группы»*: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- *«Создание музейных экспозиций»* и др.

в) План воспитательной работы СП «Детский сад «Чудо-Град»

Ценности	Этапы	Тематика мероприятий	Сроки	Ответственный
Родина,природа	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Вместе мы едины инепобедимы!» ***(4 ноября День народногоединства)***	**30.10.23 - 03.11.23**	Музыкальные руководители,инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
		«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» ***(9 мая – день Победы)***	**02.05.24-12.05.24**	
		«Мы – Россияне!» ***(12 июня – День России)***	**05.06.24-12.06.24**	
		«Российской Армии Ура! Кричит сегоднядетвора» ***(23 февраля – День защитника Отечества)***	**19.02.24 – 23.02.24**	
		Планета голубая, любимая, родная. Она твоя, она моя и называется Земля» ***(22 апреля - Международный день Матери – Земли)***	**15.04.24– 22.04.24**	
		Что за радуга на свете, Красный, синий, белый цвет Это флаг моей России Красивее флага нет!» ***(22 августа – Государственного флагаРоссийской Федерации)***.	**19.08.24 – 23.08.24**	
Семья, дружба, человек, сотрудничество	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Мы счастливые незря, потому что мы друзья!» ***(9 июня – Международныйдень друзей)***	**03.06.24 – 07.06.24**	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
		«Дружба крепкая несломается» ***(30 июля – Международныйдень Дружбы)***	**22.07.24 – 30.07.24**	
		«Путешествие в страну вежливыхслов» ***(11 января – Международныйдень спасибо)***	**08.01.24 - 12.01.24**	
		«Что такое доброта?» ***(13 ноября – всемирный деньдоброты»)***	**09.11.23 – 13.11.23**	
Понание	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«1 сентября – День знаний!»	**01.09.23**	Воспитатели всех возрастных групп**,** музыкальные руководители
		«У кого хлебушко, у того счастье» ***(16 октября – всемирный деньхлеба)***	**16.10.23 – 20.10.23**	
		«День рождения ДедаМороза»	**13.11.23– 17.11.23**	

		(18 ноября – день рождениядеда Мороза)		
		«Я Мишка очень славный, в лесу я самый главный!» ***(13 декабря – день медведя)***	**11.12.23 – 15.12.23**	
		«Детишки мечтатели – Большие изобретатели» ***(17 января – День детских изобретений)***	**15.01.24 – 19.01.24**	
		«Как над Волгой рекой…» ***(20 мая – День Волги)***	**13.05.24 – 20.05.24**	
Здоровье	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Наш выбор – Спорт! Вперед друзья, Без спорта нам никакнельзя!» ***(День физкультурника празднуется во вторую неделю августа)***	**05.08.24– 09.08.24**	Воспитатели всех возрастных групп**,** инструктор по физической культуре.
		«Зимним спортом занимаемся – закаляемся, суперразвиваемся!» ***(7 февраля – День зимнихвидов спорта)***	**05.02.24 – 09.02.24**	
		«Называюсь я хоккей – мяч и шайбуклюшкой бей» ***(22 декабря – всероссийскийдень хоккея)***	**18.12.23 – 22.12.23**	
		«Крепок телом – богати делом» ***(первое воскресенье октября –всемирный день спортсменов силовых видов спорта)***	**25.09.23 – 29.09.23**	
Труд	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Сундучок яркихзатей» ***(17 января – День творчества и вдохновения)***	**15.01.24 – 19.01.24**	Воспитатели всех возрастных групп.
		«В упаковке яркой –нужные подарки» ***(26 декабря – день подарков)***	**25.12.23 - 29.12.23**	
		«Если только захочу –на ракете полечу» ***(12 апреля – всемирный деньавиации и космоса)*** ***Поделки, конструирование потематике***	**08.04.24 - 12.04.24**	
Культура и красота	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Коляда, коляда отворяйте ворота. Угощайтесь пирогами,славьтесь добрыми делами!» ***(январь, святочная неделя)***	**15.01.24 - 19.01.24**	Воспитатели всех возрастных групп**,** музыкальные руководители
		«Масленица идет, блин да мед несет» ***(Март)***	**11.03.23 – 15.03.24**	

		«Поздравляем с 8марта, Ярким праздникомвесны! Он зовется не напрасно, Днем любви икрасоты!» ***(8 марта – Международныйженский день***	**04.03.24 – 08.03.24**	
		«Детскую книгу вруки мы взяли. Всякие тайны разомузнали!» ***(2 апареля- Международныйдень детской книги)***	**25.03.24 – 02.04.24**	
		«К цифре семь добавим Я, Получается семья!» ***(8 июля – Всероссийский деньсемьи, любви и верности)***	**08.07.24**	

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Обязательная часть

а) Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - ✓ оборудованию и содержанию территории;
  - ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
  - ✓ отоплению и вентиляции;
  - ✓ водоснабжению и канализации;
  - ✓ организации питания;
  - ✓ медицинскому обеспечению;
  - ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - ✓ организации режима дня;
  - ✓ организации физического воспитания;
  - ✓ личной гигиене персонала;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников СП «Детский сад «Чудо-Град»;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СП «Детский сад «Чудо-Град».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ были учтены особенности их физического и психического развития.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей (кабинет профессора Разумейкина (для формирования начал естественно-научной грамотности) студия «Робик» (развитие технического творчества и формирование алгоритмической грамотности) музейные экспозиции «Покорители космоса», «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», арт-студия «Я рисую этот мир»,).
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет (физкультурный зал, бассейн, релаксационный

комплекс);

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки, экологическая тропа.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (брусья для ходьбы детей с ДЦП, мобильный ортопедический стул и др.).

В СП «Детский сад «Чудо-Град» используются обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

СП «Детский сад «Чудо-Град» оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ		
3-4 ГОДА		
№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	4 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	4 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	4 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	16 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	4 шт.
6.	кукольная мебель «Кроватка»	4 шт.
7.	игрушка «Утюг»	4 шт.
8.	доска гладильная	4 шт.
9.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	4 шт.
10.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	4 шт.
11.	коляска прогулочная «Лада»	8 шт.
12.	игрушка «Весы одночашечные»	4 шт.
13.	набор «Ширма для кукольного театра»	4 шт.
14.	пирамидка «Радуга»	4 шт.
15.	игра «Мозаика» мелкая	4 шт.
16.	игра «Мозаика» крупная	4 шт.
17.	набор «Стучалка»	4 шт.
18.	комплект «Антошка»	4 шт.
19.	игрушка «Совок»	16 шт.
20.	формы для песка «Сад»	4 шт.
21.	формы для песка «Море»	4 шт.
22.	формы для песка «Транспорт»	4 шт.
23.	игрушка «Лейка»	8 шт.
24.	рассказы по картинкам «В детском саду»	4 шт.
25.	рассказы по картинкам «В городе»	4 шт.
26.	рассказы по картинкам «В деревне»	4 шт.
27.	массажная дорожка	4 шт.
28.	обруч	120 шт.
29.	рыбалка «Бабочка»	4 шт.
30.	пирамидка «Семицветик»	4 шт.
31.	Кукольный дом	4шт.
32.	шнуровка «Деревенский домик»	4 шт.
33.	игровой набор «Дары Фребеля»	4 шт.
34.	набор «Лесные звери»	4 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	4 шт.

36.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	4 шт.
37.	Сачок детский	4шт.
38.	игрушка «Корзинка детская»	4 шт.
39.	игрушка «Сумка»	4 шт.
40.	Набор продуктов	4 шт.
41.	набор «Парикмахер» в сумке	4 шт.
42.	кукольный театр «Теремок»	4 шт.
43.	кукольный театр «Репка»	4 шт.
44.	кукольный театр «Курочка Ряба»	4 шт.
45.	котенок Гудвин	4 шт.
46.	собака Шарпей	4 шт.
47.	Бубенцы	4 шт.
48.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	4 шт.
49.	Бубен с натяжкой	4 шт.
50.	«Расскажи сказку»	4 шт.
51.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	4 шт.
52.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	4 шт.
53.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	4 шт.
54.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	4 шт.
55.	игровой набор «Доктор»	4 шт.
56.	игрушка «Катер»	4 шт.
57.	кровать кукольная деревянная	4 шт.
58.	стенд «Календарь природы»	4 шт.
59.	кубики «Русские сказки»	4 шт.
60.	игрушка «Кораблик»	4 шт.
61.	Игрушка «Лодочка»	4 шт.
62.	Кукла «Маринка12»	4 шт.
63.	Кукла «Маринка 14»	4 шт.
64.	Кукла «Малыш»	4 шт.
65.	Игровой набор «Хоккей»	4 шт.
66.	Набор «Мой Верстак»	4 шт
67.	Логическая игра «Лягушка»	4 шт
68.	Логическая игра «Тигрёнок»	4 шт.
69.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	4 шт.
70.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	4 шт.
71.	Конструктор «Конструируем транспорт»	4 шт.
72.	Конструктор «Строительство дома»	4 шт.
73.	Лото «Цвет и форма»	4 шт.
74.	Лото «Транспорт»	4 шт.
75.	Лото «Посуда»	4 шт.
76.	Лото «Цветное геометрическое»	4 шт.
77.	Картинки-половинки	4 шт.
78.	«Все о времени» ДРМ	4 шт
79.	Дидактическое пособие «Инструменты»	4 шт.
80.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	4 шт.
81.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	4 шт
82.	Дидактическое пособие «Посуда»	4 шт.
83.	Лото «Одежда»	4 шт.
84.	Дидактическое пособие «Профессии»	4 шт.
85.	Дидактическое пособие «Овощи»	4 шт.
86.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	4 шт.
87.	Дидактическое пособие «Транспорт»	4 шт.
88.	Настольная игра «Все для счета»	4 шт.

89.	Набор геометрических тел демонстрационный	4 шт.
90.	«Блоки Дьенеша»	25 шт.
91.	Математические весы демонстрационные	4 шт
92.	Касса веер цифр от 0 до 20	120 шт.
93.	«Учимся сравнивать»	4 шт.
5-6 ЛЕТ		
№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	2 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	2 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	2 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	8 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	2 шт.
6.	кукольная мебель «Кроватка»	2 шт.
7.	игрушка «Утюг»	2 шт.
8.	доска гладильная	2 шт.
9.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	2 шт.
10.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	2 шт.
11.	коляска прогулочная «Лада»	4 шт.
12.	игрушка «Весы одночашечные»	2 шт.
13.	набор «Ширма для кукольного театра»	2 шт.
14.	пирамидка «Радуга»	2 шт.
15.	игра «Мозаика» мелкая	2 шт.
16.	игра «Мозаика» крупная	2 шт.
17.	набор «Стучалка»	2 шт.
18.	комплект «Антошка»	2 шт.
19.	игрушка «Совок»	8 шт.
20.	формы для песка «Сад»	2 шт.
21.	формы для песка «Море»	2 шт.
22.	формы для песка «Транспорт»	2 шт.
23.	игрушка «Лейка»	4 шт.
24.	рассказы по картинкам «В детском саду»	2 шт.
25.	рассказы по картинкам «В городе»	2 шт.
26.	рассказы по картинкам «В деревне»	2 шт.
27.	массажная дорожка	2 шт.
28.	обруч	60 шт.
29.	рыбалка «Бабочка»	2 шт.
30.	пирамидка «Семицветик»	2 шт.
31.	Кукольный дом	2 шт.
32.	шнуровка «Деревенский домик»	2 шт.
33.	игровой набор «Дары Фребеля»	2 шт.
34.	набор «Лесные звери»	2 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	2 шт.
36.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	2 шт.
37.	Сачок детский	2шт.
38.	игрушка «Корзинка детская»	2 шт.
39.	игрушка «Сумка»	2 шт.
40.	Набор продуктов	2 шт.
41.	набор «Парикмахер» в сумке	2 шт.
42.	кукольный театр «Теремок»	2 шт.
43.	кукольный театр «Репка»	2 шт.
44.	кукольный театр «Курочка Ряба»	2 шт.
45.	котенок Гудвин	2 шт.
46.	собака Шарпей	2 шт.

47.	Бубенцы	2 шт.
48.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	2 шт.
49.	Бубен с натяжкой	2 шт.
50.	«Расскажи сказку»	2 шт.
51.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	2 шт.
52.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	2 шт.
53.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	2 шт.
54.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	2 шт.
55.	игровой набор «Доктор»	2 шт.
56.	игрушка «Катер»	2 шт.
57.	стенд «Календарь природы»	2 шт.
58.	кубики «Русские сказки»	2 шт.
59.	игрушка «Кораблик»	2 шт.
60.	Игрушка «Лодочка»	2 шт.
61.	Кукла «Маринка12»	2 шт.
62.	Кукла «Маринка 14»	2 шт.
63.	Кукла «Малыш»	2 шт.
64.	Игрушка «Автозаправочная станция»	2 шт.
65.	Игровой набор «Хоккей»	2 шт.
66.	Набор «Мой Верстак»	2 шт
67.	Логическая игра «Лягушка»	2 шт
68.	Логическая игра «Тигрёнок»	2 шт.
69.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	2 шт.
70.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	2 шт.
71.	Конструктор «Конструируем транспорт»	2 шт.
72.	Конструктор «Строительство дома»	2 шт.
73.	Лото «Цвет и форма»	2 шт.
74.	Лото «Транспорт»	2 шт.
75.	Лото «Посуда»	2 шт.
76.	Лото «Цветное геометрическое»	2 шт.
77.	Картинки-половинки	2 шт.
78.	«Все о времени» ДРМ	2 шт
79.	Дидактическое пособие «Инструменты»	2 шт.
80.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	2 шт.
81.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	2 шт
82.	Дидактическое пособие «Посуда»	2 шт.
83.	Лото «Одежда»	2 шт.
84.	Дидактическое пособие «Профессии»	2 шт.
85.	Дидактическое пособие «Овощи»	2 шт.
86.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	2 шт.
87.	Дидактическое пособие «Транспорт»	2 шт.
88.	Настольная игра «Все для счета»	2 шт.
89.	Набор геометрических тел демонстрационный	2 шт.
90.	«Блоки Дьенеша»	60 шт.
91.	Шаг за шагом «Почемучка 1»	2 шт.
92.	Шаг за шагом «Почемучка 2»	2 шт.
93.	Шаг за шагом «Почемучка 3»	2 шт.
94.	Шаг за шагом «Почемучка 4»	2 шт.
95.	Математические весы демонстрационные	2 шт
96.	Касса веер цифр от 0 до 20	60 шт.
97.	«Всё для счета 1»	2 шт.
98.	«Всё для счета 2»	2 шт.
99.	«Учимся сравнивать»	2 шт.

100.	«В мире слов-1. Предлоги»	2 шт.
6-8 ЛЕТ		
№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	1 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	1 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	1 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	4 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	1 шт.
6.	игрушка «Утюг»	1 шт.
7.	доска гладильная	1 шт.
8.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	1 шт.
9.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	1 шт.
10.	коляска прогулочная «Лада»	2 шт.
11.	игрушка «Весы одночашечные»	1 шт.
12.	набор «Ширма для кукольного театра»	1 шт.
13.	пирамидка «Радуга»	1 шт.
14.	игра «Мозаика» мелкая	1 шт.
15.	игра «Мозаика» крупная	1 шт.
16.	набор «Стучалка»	1 шт.
17.	комплект «Антошка»	1 шт.
18.	игрушка «Совок»	4 шт.
19.	формы для песка «Сад»	1 шт.
20.	формы для песка «Море»	1 шт.
21.	формы для песка «Транспорт»	1 шт.
22.	игрушка «Лейка»	2 шт.
23.	рассказы по картинкам «В детском саду»	1 шт.
24.	рассказы по картинкам «В городе»	1 шт.
25.	рассказы по картинкам «В деревне»	1 шт.
26.	массажная дорожка	1 шт.
27.	обруч	30 шт.
28.	рыбалка «Бабочка»	1 шт.
29.	пирамидка «Семицветик»	1 шт.
30.	Кукольный дом	1 шт.
31.	шнуровка «Деревенский домик»	1 шт.
32.	игровой набор «Дары Фребеля»	1 шт.
33.	набор «Лесные звери»	1 шт.
34.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	1 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	1 шт.
36.	Сачок детский	1шт.
37.	игрушка «Корзинка детская»	1 шт.
38.	игрушка «Сумка»	1 шт.
39.	Набор продуктов	1 шт.
40.	набор «Парикмахер» в сумке	1 шт.
41.	кукольный театр «Теремок»	1 шт.
42.	кукольный театр «Репка»	1 шт.
43.	кукольный театр «Курочка Ряба»	1 шт.
44.	котенок Гудвин	1 шт.
45.	собака Шарпей	1 шт.
46.	Бубенцы	1 шт.
47.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	1 шт.
48.	Бубен с натяжкой	1 шт.
49.	«Расскажи сказку»	1 шт.
50.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	1 шт.

51.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	1 шт.
52.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	1 шт.
53.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	1 шт.
54.	игровой набор «Доктор»	1 шт.
55.	игрушка «Катер»	1 шт.
56.	стенд «Календарь природы»	1 шт.
57.	кубики «Русские сказки»	1 шт.
58.	игрушка «Кораблик»	1 шт.
59.	Игрушка «Лодочка»	1 шт.
60.	Кукла «Наталья»	1 шт.
61.	Кукла «Олеся»	1 шт.
62.	Кукла «Маргарита»	1 шт.
63.	Игровой набор «Хоккей»	1 шт.
64.	Набор «Мой Верстак»	1 шт
65.	Логическая игра «Лягушка»	1 шт
66.	Логическая игра «Тигрёнок»	1 шт.
67.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	1 шт.
68.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	1 шт.
69.	Конструктор «Конструируем транспорт»	1 шт.
70.	Конструктор «Строительство дома»	1 шт.
71.	Лото «Цвет и форма»	1 шт.
72.	Лото «Транспорт»	1 шт.
73.	Лото «Посуда»	1 шт.
74.	Лото «Цветное геометрическое»	1 шт.
75.	Картинки-половинки	1 шт.
76.	«Все о времени» ДРМ	1 шт
77.	Дидактическое пособие «Инструменты»	1 шт.
78.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	1 шт.
79.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1 шт
80.	Дидактическое пособие «Посуда»	1шт.
81.	Лото «Одежда»	1 шт.
82.	Дидактическое пособие «Профессии»	1шт.
83.	Дидактическое пособие «Овощи»	1 шт.
84.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	1 шт.
85.	Дидактическое пособие «Транспорт»	1 шт.
86.	Настольная игра «Все для счета»	1 шт.
87.	Набор геометрических тел демонстрационный	1 шт.
88.	«Блоки Дьенеша»	30 шт.
89.	Шаг за шагом «Почемучка 1»	1 шт.
90.	Шаг за шагом «Почемучка 2»	1 шт.
91.	Шаг за шагом «Почемучка 3»	1 шт.
92.	Шаг за шагом «Почемучка 4»	1 шт.
93.	Математические весы демонстрационные	1 шт
94.	Касса веер цифр от 0 до 20	30 шт.
95.	«Всё для счета 1»	1 шт.
96.	«Всё для счета 2»	1 шт.
97.	«Учимся сравнивать»	1 шт.
98.	«В мире слов-1. Предлоги»	1 шт.

б) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искуства

		ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
		От 3 года до 4 лет	**От 5года до 6 лет**	**От 6 года до 7 (8лет**
Малые формы фольклора		"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки		"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины				"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Фольклор народов мира.	**Песенки**	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.		
	Сказки	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.	Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.	"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России	**П о э з и я**	Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору	Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).	Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
	П р о з а	Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".	Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).	Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

	Литературные сказки		Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).	Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли
Произведения поэтов и писателей разных стран	**Поэзия**	Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.	Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).	Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
	Литературные сказк	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.	Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);	Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С.

	и		Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	"Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ				
		От 3 года до 4 лет	**От 5года до 6 лет**	**От 6 года до 7 (8)лет**
Слушание		"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса**	. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Песни	. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
	Песенное творчество	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку**	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).		"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

	этюды драматизации	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.		"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
	игры	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.		
	Хороводы и пляски	"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской		"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
	Характерные танцы	Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.		"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
	Развитие танцевально-игрового творчества	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Музыкально-дидактические игры	**Развитие звуковысотного слуха**	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".	"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
	Развитие ритмического слуха	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать","Ищи".	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

	Развитие тембрового и динамического слуха		Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".	Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
	Определение жанра и развитие памяти	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
	Игра на детских музыкальных инструментах		Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах		Народные мелодии.		
Игры с пением				"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкальные забавы				Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Инсценировки и музыкальные спектакли.			Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА		
От 3 года до 4 лет	**От 5года до 6 лет**	**От 6 года до 7 (8)лет**
Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая

	"Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**	**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)**
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.	Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.	Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.	Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

б) Описание психолого-педагогических и кадровых условий

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.
1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться)
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)
Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.
СП «Детский сад «Чудо-Град» применяет компоненты сетевой формы реализации Программы.
Реализация образовательной программы СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется штатное расписание. При приёме на работу с работником заключается трудовой договор, ознакомление с должностными обязанностями. В организации созданы условия для методического и психологического сопровождения педагогов.
В целях эффективной реализации Программы СП «Детский сад «Чудо-Град» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств организации.

в) Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№	Месяц	Наименование мероприятия, форма проведения	Описание мероприятия
1	**Сентябрь**	**Праздник «День Знаний»:**	В течение Дня знаний с воспитанниками организуются: праздничные, конкурсные, спортивно-развлекательные мероприятия в различных формах в соответствии с возрастными особенностями детей. В организации и реализации мероприятий активное участие принимают родители. Ответственными за организацию Дня знаний назначаются музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
2	**Октябрь**	**Осенины. Праздник урожая**	Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки; Народные хороводы; Стихи, песни, загадки об осени; Сюрпризы; Народные игры; Угощение.
3	**Ноябрь**	**День матери.**	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье…»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам).
4	**Декабрь**	**Музыкальный праздник «Новый год шагает по планете»**	Рассматривание и любование елкой; Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей; Выступление детей; Новогодние хороводы; Сюрпризы и подарки.
5	**Февраль**	**День Защитника Отечества.**	Приветствие и выступления гостей; Показательные спортивные выступления детей; Эстафеты и игры – соревнования.
6	**Март**	**Музыкальный праздник «Мамочку поздравим»**	Проводится во всех возрастных группах детского сада соответственно возраста воспитанников Организуется выставка детских рисунков «Моя мамочка».
7	**Апрель**	**Развлечение «День птиц» Социальная акция «Скворечник»**	В музыкальном зале воспитанники всех возрастных групп читают стихи, поют песни, исполняют танцы о птицах. Вспоминают приметы, потешки, заклички, играют в народные игры, участвуют в викторине о пернатых друзьях. Совместно с родителями воспитанники мастерят, а затем развешивают скворечники для птиц на участке детского сада, в микрорайоне, в городе.
8	**Май**	**Концертная программа «Памяти павших будьте достойны» с участием ветеранов ВОВ, труда и тружеников тыла.**	На праздник приглашаются ветераны ВОВ, труда и труженики тыла. Во время концерта воспитанники читают стихи, поют песни военных лет, исполняют танцы, поздравляют ветеранов, благодарят, дарят цветы, памятные подарки, выполненные своими руками. Дети общаются с ветеранами, слушают военные истории ветеранов.

9	**Июнь**	**Концертно-развлекательная программа «День защиты детей**	Проводятся мероприятия на участке детского сада в разных возрастных группах, проводятся игры, дискотека.
10	**Июнь**	**Выпускной бал**	Приветствие и поздравление детей взрослыми; Развлекательная часть; Сюрпризы; Вручение «дипломов» и подарков детям; Угощение, чаепитие вместе с родителями и педагогами.

г) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» - это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС основа для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория СП, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников СП «Детский сад «Чудо-Град», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности.

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе СП «Детский сад «Чудо-Град»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду, возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в СП;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательнонасыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

КРИТЕРИЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ РППС
Насыщенность	Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения (интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр, CD-диски др.), а также материалами и играми, которые активизируют всю многообразную «палитру» детской деятельности. Все материалы отличаются хорошим качеством и соответствуют возрастным особенностям детей. В течение года воспитатель вносит изменения в РППС с учётом содержания ООП ДО (комплексно-тематическое планирования), динамики развития воспитанников и др.

	РППС организована таким образом, что каждый ребёнок может найти себе занятие по интересам. Пространство группы поделено на зоны (центры развития). Это даёт детям возможность объединиться в подгруппы, способствующие полноценному развитию ребёнка. *Групповое пространство представлено следующими развивающими зонами, центрами, студиями, лабораториями:* ➢ *Спортивная* для обеспечения двигательной активности детей. Оборудование (дорожки «здоровья», дуги, мячи, кегли, корзина для метания, ленты, канат, атрибуты для организации подвижных и спортивных игр, демонстрационный материал и др.) используется для организации индивидуальных игр, игр и соревнований. Наполняемость зоны меняется в зависимости от времени года, индивидуальных интересов и потребностей детей. ➢ *Зона безопасности,* где находятся игрушечные транспортные средства, светофор, макет улицы, дорожные знаки, дидактический и демонстрационный материал и др. ➢ *Строительный центр* с конструкторами разного вида, кубиками, крупным и мелким деревянным строительным материалом, схемами и чертежами построек и т.д.; ➢ *Зона сенсорного развития* позволяет развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости и гладкости их поверхности, имеется материал для развития мелкой моторики: шнуровки, пазлы и др., игровой набор «Дары Фрёбеля»; ➢ *Юный Пифагор,* где расположены материалы для развития элементарных математических представлений настольно-печатные игры, цифры, числовые домики, современное игровое оборудование (блоки Дьёнеша, палочки Кюизенера и т.д.), таблицы, развивающие игры и т.д.; ➢ *Юный грамотей,* где располагаются материалы для подготовки к обучению грамоте и развитию речи: лепбуки, настольно-печатные игры, буквы, звуковые коробочки, таблицы, книги с крупным шрифтом, ребусы, тематические карточки и альбомы и др.; ➢ *Центр художественной литературы* с произведениями детской художественной литературы, полками и стендами для тематических выставок и др.; ➢ *Творческая зона, которая* представлена изобразительным материалом (мелки, акварель, тушь, гуашь), бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры, материалы для ознакомления дошкольников с различными видами декоративного и прикладного вида искусства, технологические карточки и т.д. *Стенд «Творческие идеи»,* на котором располагаются продукты детской творческой деятельности. Следует отметить, что продуктами детского творчества вписываются в интерьер группы, не только делая помещение более родным и привлекательным. Это повышает самооценку дошкольников, создаёт чувство сопричастности к жизни детского сада. ➢ *Театральная зона с* ширмой, масками сказочных персонажей, различными видами театра (кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый, настольный), костюмами и др.; ➢ *Музыкальный уголок,* в котором присутствуют музыкальные инструменты, различные музыкальные, дидактические игры, игрушки самоделки; ➢ *лаборатория «Юный исследователь»,* где есть множество наборов для проведения опытов, располагаются они в доступном для детей месте с доступными детям материалами, в том числе с песком и водой. К каждому набору для эксперимента прилагаются инструкционные карты, выполненные в виде рисунка или краткой словесной инструкции, глобус, специальная детская литература, карты; ➢ *Игровые центры, в* которых расположены атрибуты, предметы – заместители, «подручные» материалы для развития творческого замысла в сюжетно-ролевых играх, учитывающие интересы мальчиков и девочек. ➢ *Уголок уединения (отдыха или примирения)* - палатка, *в* которой находятся телефон, альбом с фотографиями воспитанников и их семей, самодельные игрушки, изображающие эмоции.
Транспортируемость	Наличие в группе специальных предметов (ширм, лёгких перегородок, геометрических модулей, больших лоскутов ткани и пр.) и их перемещение с целью создания новых зон представляет возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов	Мебель в группе носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на зоны. У детей имеется неограниченный доступ к материалам, которые они используют по своему усмотрению. Природный, бросовый материал, спортивный инвентарь и т.д. также может выступать в играх детей как предметы – заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями).

Вариативность	Все материалы и оборудование в группе организованы по образовательным областям, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждой зоне имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Обстановка в группе динамична. Воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно – пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности.
Доступность	Развивающая предметно – пространственная среда в группе является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование группы сохранны и исправны.
Безопасность	В группе закреплены все шкафы, стеллажи, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20

РППС в СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СП созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях СП имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Во всех групповых и иных помещениях обеспечено подключение к сети Интернет.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в СП имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях СП «Детский сад «Чудо-Град» достаточно места для специального оборудования.

д) Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

РЕЖИМ ДНЯ

Находится в стадии разработки

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Находится в стадии разработки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План занятий на учебный год в группе детей 3-4 года

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**В неделю**		**В учебный год (38 недель по тематическому плану)**	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая	1	15	38	570
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	76	1140
	Изобразительная	1	15	38	570
	Музыкальная	2	30	76	1140

Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	15	38	570
Физическое развитие	Двигательная	3	45	114	1710
	Итого	**10**	**150**	**380**	**5700**

План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая	3	75	114	2850
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	114	2850
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	114	2850
	Музыкальная	2	50	76	1900
	Конструирование	1	25	38	950
Физическое развитие	Двигательная	3	75	114	2850
	Итого	**15**	**375**	**570**	**14250**

План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая	3	90	114	3420
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	114	3420
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	114	3420
	Музыкальная	2	60	76	2280
	Конструирование	1	30	38	1140
Физическое развитие	Двигательная	3	90	114	3420
	Итого	**15**	**450**	**570**	**17100**

4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.
- Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации/ Н.П. Гришаева.- М.: Вентана-Граф, 2015. - 184 с.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа ориентирована на детей от 2 до 7(8) лет, детей с ОВЗ в том числе.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, учителя -дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. При разработке Программы использовалась Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Вариативность содержания Программы была достигнута через использование следующего спектра образовательных программ дошкольного образования: парциальная программа «От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров», современные технологий эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой.

Для реализации Программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Программа размещена на сайте СП «Детский сад «Чудо-Град». С текстом программы родители так же знакомятся на родительских собраниях, круглых столах и других мероприятиях.