

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
ГБОУ СОШ  
«ОЦ «Южный город»  
п. Придорожный  
протокол № 1  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ  
«ОЦ «Южный город»  
п. Придорожный  
\_\_\_\_\_/Кильдюшкин В.М./  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

## ПРОЕКТ

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы  
«Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный  
муниципального района Волжский Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Чудо-Град»  
(разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФООП ДО, ФАОП ДО)

СОГЛАСОВАНА  
с Родительским советом  
ГБОУ СОШ  
«ОЦ «Южный город»  
п. Придорожный  
протокол № 1  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

м.р. Волжский, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Обязательная часть**

##### 1.1.1. Пояснительная записка

- а) Цели и задачи реализации Программы
- б) Принципы и подходы к формированию Программы
- в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- а) Планируемые результаты освоения Программы
- б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

- а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям
- б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- в) Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.24)
- г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

##### 2.1.3. Программа воспитания

###### 2.1.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

- а) Цель воспитания
- б) Задачи воспитания
- в) Направления воспитания
- г) Целевые ориентиры воспитания

###### 2.1.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания

- а) Уклад
- б) Воспитывающая среда
- в) Общности
- г) Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями)
- д) События образовательной организации
- е) Совместная деятельность в образовательных ситуациях
- ж) Организация предметно-пространственной среды
- з) Социальное партнерство

###### 2.1.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

- а) Кадровое обеспечение
- б) Нормативно-методическое обеспечение
- в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.1.4. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями

###### 2.1.4.1 Направления и задачи КРР

###### 2.1.4.2 Содержание КРР

- а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования
- б) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению нормотипичных детей с нормативным кризисом развития

в) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование, сложившиеся традиции, план воспитательной работы

а) Комплексно-тематическое планирование

б) Традиции

в) План воспитательной работы

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

а) Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

б) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

б) Описание психолого-педагогических и кадровых условий

в) Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

г) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

д) Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

### **3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.1.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

##### а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП <b>ЦЕЛЯМИ ПРОГРАММЫ СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД»</b> пос. Придорожный муниципального района Волжский Самарской области являются:	
1)	повышение социального статуса дошкольного образования;
2)	обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3)	обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4)	сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
5)	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

<b>ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ СПОСОБСТВУЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:</b>	
1)	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2)	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
3)	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
4)	обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); а также для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
5)	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
6)	обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
7)	создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром;
8)	создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
9)	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
10)	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
11)	формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
12)	обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного

образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
13) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
14) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
15) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ПРИНЦИПАМИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ являются:	
1)	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2)	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3)	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
4)	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5)	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6)	сотрудничество ДОО с семьёй;
7)	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8)	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9)	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10)	учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ	
<b>Деятельностный подход</b>	осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности
<b>Личностно-ориентированный подход</b>	обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.
<b>Индивидуальный подход</b>	учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе
<b>Дифференцированный подход</b>	предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

## в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлексорные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедлены. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить

<p>овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.</p>
<p><i>Социальная ситуация развития</i> С близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).</p>
<p><i>Мышление</i> Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.</p>
<p><i>Восприятие</i> Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.</p>
<p><i>Речь</i> В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.</p>
<p><i>Память</i> У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.</p>
<p><i>Внимание</i> Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.</p>
<p><i>Воображение</i> Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.</p>
<p><i>Эмоциональная сфера</i> Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.</p>
<p><i>Развитие самосознания</i> Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.</p>
<p><i>Отношение со взрослыми</i> Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.</p>
<p><i>Отношения со сверстниками</i> На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных</p>

<p>игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.</p>
<p><i>Игровая деятельность</i></p> <p>Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ</b></p>
<p>Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.</p>
<p><i>Социальная ситуация развития</i></p> <p>Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.</p>
<p><i>Мышление</i></p> <p>Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».</p>
<p><i>Восприятие</i></p> <p>В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы). Речь Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваивают тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).</p>
<p><i>Память</i></p> <p>У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.</p>
<p><i>Внимание</i></p> <p>Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.</p>
<p><i>Воображение</i></p> <p>На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы,</p>

<p>почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.</p>
<p><i>Эмоциональная сфера</i></p> <p>В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение.</p>
<p><i>Развитие мотивационной сферы</i></p> <p>Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).</p>
<p><i>Развитие самосознания</i></p> <p>Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослому. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.</p>
<p><i>Отношения со взрослыми</i></p> <p>По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта: а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами; б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего. Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.</p>
<p><i>Отношения со сверстниками</i></p> <p>В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.</p>
<p><i>Игровая деятельность</i></p> <p>Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ</b></p>
<p>Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.</p>



<p><i>Мышление</i></p> <p>В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.</p>
<p><i>Способ познания</i></p> <p>Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).</p>
<p><i>Восприятие</i></p> <p>В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.</p>
<p><i>Речь</i></p> <p>Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».</p>
<p><i>Память</i></p> <p>В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.</p>
<p><i>Внимание</i></p> <p>К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.</p>
<p><i>Воображение</i></p> <p>Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.</p>
<p><i>Отношения со сверстниками</i></p> <p>Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.</p>
<p><i>Наличие конфликтов</i></p> <p>Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.</p>
<p><i>Игровая деятельность</i></p> <p>В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ</b></p>
<p>В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции.</p> <p>Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.</p> <p>К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.</p>
<p><i>Мышление</i></p> <p>В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К</p>

<p>шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно- следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.</p>
<p><i>Произвольность познавательных процессов</i>  В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.</p>
<p><i>Речь</i>  Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности. К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.</p>
<p><i>Воображение</i>  В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</p>
<p><i>Физическое развитие</i>  С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.</p>
<p><i>Отношения со сверстниками</i>  К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.</p>
<p><i>Отношения со взрослыми</i>  Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско- родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки - матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.</p>
<p><i>Развитие произвольности и волевых качеств</i> позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.</p>
<p><i>Нравственное развитие</i> старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.</p>
<p><i>Эмоциональная сфера</i>  Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее</p>

всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### *Продуктивная деятельность*

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### *Игровая деятельность*

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 (8) ЛЕТ**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

#### *Мышление*

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

#### *Восприятие*

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

#### *Воображение*

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок

<p>осваивает приёмы средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.</p>
<p><i>Внимание</i>  Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.</p>
<p><i>Память</i>  В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.</p>
<p><i>Произвольность познавательных процессов</i>  Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.</p>
<p><i>Отношения со сверстниками</i> Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.</p>
<p><i>Эмоциональная сфера</i>  У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.</p>
<p><i>Развитие самосознания</i>  Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.</p>
<p><i>Игровая деятельность</i>  В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР</b></p>
<p>Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).</p>
<p><i>При первом уровне речевого развития</i> речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями</p>

<p>действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p>
<p>При <i>переходе ко второму уровню речевого развития</i> речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении -грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).</p>
<p><i>Третий уровень речевого развития</i> характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.</p>
<p>По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами</p>
<p><i>Четвертый уровень речевого развития</i> (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</p>
<p>Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.</p>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ФФН</b></p>
<p><i>Фонетико-фонематическое недоразвитие</i> — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Можно выделить основные проявления, характеризующие это состояние.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Недифференцированное произношение пар или групп звуков.</i> В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или даже трех других звуков. Например, мягкий звук т' произносится вместо звуков с', ч, ш («тюмка», «тяска», «тяпка» вместо сумка, чашка, шапка).</li> <li>2. <i>Замена одних звуков другими,</i> имеющими более простую артикуляцию и представляющие меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произнесения заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития. Например, звук л употребляется вместо звука р., звук ф — вместо звука ш. У некоторых детей целая группа свистящих и шипящих звуков может быть заменена звуками т и д («табака» вместо собака и т.п.).</li> <li>3. <i>Смешение звуков.</i> Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других — заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Так, ребенок, умея произносить звуки р, л или с изолированно, в речевых высказываниях произносит, например, «Столял стлогает дошку» вместо Столяр строгаёт доску. Отмеченные особенности могут сочетаться и с другими недостатками произношения: звук р — горловой, звук с — зубной, боковой и т.д.</li> </ol>
<p><b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР</b></p>
<p><i>Психологическая характеристика детей с задержкой психического развития.</i></p> <p>К детям с ЗПР относятся дети, не имеющие выраженных отклонений в развитии (умственной отсталости, тяжелого речевого недоразвития, выраженных нарушений со стороны анализаторных систем), они имеют трудности в школьной адаптации, вследствие различных биосоциальных причин.</p> <p>В России пользуются классификацией ЗПР, представленной К.С. Лебединской. Классификация отражает не только</p>

механизмы нарушения психического развития, но и их причинную обусловленность.

На основе этиопатогенетического принципа были выделены четыре основных клинических типа ЗПР. Это задержки психического развития следующего происхождения:

- конституционального;
- соматогенного;
- психогенного;
- церебрально-органического.

Каждый из этих типов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру, свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности и нередко осложнен рядом болезненных признаков — соматических, энцефалопатических, неврологических.

*ЗПР конституционального происхождения.* Речь идет о так называемом гармоническом инфантилизме, при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста. Характерны преобладание игровой мотивации поведения, повышенный фон настроения, непосредственность и яркость эмоций при их поверхности и нестойкости, легкая внушаемость. При переходе к школьному возрасту значимость для детей игровых интересов сохраняется. Гармонический инфантилизм можно считать ядерной формой психического инфантилизма, в котором черты эмоционально-волевой незрелости выступают в наиболее чистом виде и часто сочетаются с инфантильным типом телосложения.

*ЗПР соматогенного происхождения.* Этот тип аномалии развития обусловлен длительной соматической недостаточностью (ослабленностью) различного генеза: хроническими инфекциями, аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца (В.В. Ковалев, 1979).

*ЗПР психогенного происхождения.* Этот тип связан с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка (неполная или неблагополучная семья, психические травмы).

Социальный генез этой аномалии развития не исключает патологического характера. Как известно, неблагоприятные средовые условия, рано возникшие, длительно действующие и

вызывающие травмирующее влияние на психику ребенка, могут вести к стойким сдвигам его нервно-психической сферы, нарушению сначала вегетативных функций, а затем и психической сферы, в первую очередь эмоционального, развития. В таких случаях идет о патологическом (аномальном) развитии личности. Этот тип ЗПР следует отличать от явлений педагогической запущенности не представляющих собой патологического явления, а вызванных дефицитом знаний и умений вследствие недостатка интеллектуальной информации. Гипоопека является одной из причин ЗПР психогенного происхождения. У ребенка не воспитываются чувства долга и ответственности, формы поведения, выработка которых связана с активным торможением аффекта. Не стимулируется развитие и познавательной деятельности, интеллектуальных интересов и установок. Поэтому черты патологической незрелости эмоционально-волевой сферы в виде аффективной лабильности, импульсивности, повышенной внушаемости у этих детей часто сочетаются с недостаточным уровнем знаний и представлений, необходимых для усвоения школьных предметов.

Вариант аномального развития личности по типу «кумира семьи» обусловлен, наоборот, гиперопекой — неправильным, изнеживающим воспитанием, при котором ребенку не прививаются черты самостоятельности, инициативности, ответственности. Для детей, имеющих данный тип ЗПР, на фоне общей соматической ослабленности характерно общее снижение познавательной активности, повышенная утомляемость и истощаемость, особенно при длительных физических и интеллектуальных нагрузках. Они быстро устают, им требуется больше времени, чтобы выполнить какие-либо учебные задания. Познавательная (и учебная) деятельность страдает вторично вследствие снижения общего тонуса организма. Для этого типа психогенного инфантилизма, наряду с малой способностью к волевому усилию, характерны черты эгоцентризма и эгоизма, нелюбовь к труду, установка на постоянную помощь и опеку.

Вариант патологического развития личности по невротическому типу чаще наблюдается у детей, в семьях которых имеют место грубость, жестокость, деспотичность, агрессия к ребенку, другим членам семьи. В такой обстановке нередко формируется личность робкая, боязливая, эмоциональная незрелость которой проявляется в недостаточной самостоятельности, нерешительности, малой активности и отсутствии инициативы. Неблагоприятные условия воспитания приводят к задержке развития и познавательной деятельности.

*ЗПР церебрально-органического происхождения.* Этот тип ЗПР занимает основное место в данной полиморфной аномалии развития. Он встречается чаще других вышеописанных типов, нередко обладает большей стойкостью и выраженностью нарушения как в эмоционально-волевой сфере, так и в познавательной деятельности.

Изучение анамнеза этих детей в большинстве случаев показывает наличие негрубой органической недостаточности нервной системы, чаще — резидуального характера: патологию беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы, несовместимость крови матери и плода по резус-, АВО- и др. факторами

Специальные исследования показали, что факторами риска являются:

поздний возраст матери, патологическое течение предыдущих беременностей; хронические заболевания матери, особенно диабет, резус-конфликт, преждевременные роды, инфекционные заболевания во время беременности; такие психосоциальные факторы, как нежелательная беременность, факторы риска большого города (ежедневно долгая дорога, городские шумы и т.д.); наличие психических, неврологических и психосоматических заболеваний в семье; низкая или, наоборот, чрезмерная (более 4000 г) масса ребенка при родах; патологические роды с наложением щипцов, кесаревым сечением и т. п.

Церебрально-органическая недостаточность прежде всего накладывает типичный отпечаток на структуру самой ЗПР — как на особенности эмоционально-волевой незрелости, так и на характер нарушений познавательной

деятельности.

Эмоционально-волевая незрелость представлена органическим инфантилизмом. При этом инфантилизме у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций. Больные дети характеризуются слабой заинтересованностью в оценке, низким уровнем притязаний. Внушаемость у них имеет более грубый оттенок и нередко отражает органический дефект критики. Игровую деятельность характеризует бедность воображения и творчества, определенные монотонность и однообразие, преобладание компонента двигательной расторможенности. В зависимости от преобладающего эмоционального фона можно делить на два основных вида органического инфантилизма: неустойчивый - с психомоторной расторможенностью, эйфорическим оттенком настроения и импульсивностью, имитирующим детскую жизнерадостность и непосредственность. Характерны малая способность к волевому усилию и систематической деятельности, отсутствие стойких привязанностей при повышенной внушаемости, бедность воображения; - тормозимый - с преобладанием пониженного фона настроения, нерешительностью, безынициативностью, часто боязливостью, которые могут быть отражением врожденной или приобретенной по функциональной недостаточности вегетативной нервной системы по типу невропатии. При этом могут наблюдаться нарушения сна, аппетита. У детей с органическим инфантилизмом данного вида астенические и невротоподобные особенности сопровождаются ощущением физической слабости, робостью, неумением постоять за себя, несамостоятельностью, чрезмерной зависимостью от близких.

В формировании ЗПР церебрально-органического генеза значительная роль принадлежит и нарушениям познавательной деятельности, обусловленным недостаточностью памяти, внимания, инертностью психических процессов, их медлительностью и пониженной переключаемостью, а также дефицитностью отдельных корковых функций. Психолого-педагогические исследования констатируют у этих детей неустойчивость внимания, недостаточность развития фонематического слуха, зрительного и тактильного восприятия, оптико-пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти, зрительно-моторной координации, автоматизации движений и действий. Нередко обнаруживаются плохая ориентировка в пространственных понятиях «право-лево», явления зеркальности в письме, затруднения в дифференцировке сходных графем.

*Отечественные психологи выделяют ряд особенностей в развитии познавательной деятельности у данной категории детей (Переслени, Пермякова, Домишкевич, Ульяновка, Лубовский):*

- *неустойчивость внимания, сниженная концентрация внимания, снижение объема внимания, сниженная избирательность внимания, сниженное распределение внимания, повышенная отвлекаемость (учебник Кузнецовой Л.В., стр. 102);*

- *нарушены предметность и структурность восприятия, т.е. затрудняются в узнавании предметов, предложенных им в непривычном ракурсе (Занижена скорость восприятия по сравнению с нормально развивающимися детьми. (учебник Кузнецовой Л.В., стр. 106-107);*

- *страдает произвольная память (наглядно предъявляемый материал запоминается лучше, чем вербальный). По показателям произвольной памяти эти дети занимают промежуточное положение между нормой и умственной отсталостью. Кратковременная память преобладает над долговременной.*

- *мышление. У большинства дошкольников отсутствует готовность к интеллектуальному усилию. Обнаружен недостаточный уровень сформированности обобщения, большинство детей хорошо владеют элементарными формами классификации по цвету, геометрической форме). Незначительное число допускаемых ошибок объясняется недостаточным вниманием и организованностью в процессе работы.*

- *речь детей с ЗПР своеобразна. Для экспрессивной стороны речи характерны бедный словарный запас, нарушенное звукопроизношение, недостаточная сформированность лексико-грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, дефекты артикуляционного аппарата.*

- *признаки особенностей темперамента детей ЗПР проявляются в повышенной моторной неловкости, высокой отвлекаемости, низкой выносливости, нарушении настроения. Что является предпосылкой для формирования эмоционального дисбаланса и возникновении трудностей в организации собственного поведения и деятельности*

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УО**

К людям с нарушением умственного развития (умственно отсталым) относятся дети, подростки и взрослые со стойким, необратимым нарушением преимущественно познавательной сферы, возникающим вследствие органического поражения коры головного мозга, имеющего диффузный (разлитой) характер. Специфической особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение высших психических функций — отражения и регуляции поведения и деятельности, что выражается в деформации познавательных процессов, при которой страдают эмоциональная сфера, моторика, личность в целом.

Степени умственной отсталости:

Легкая степень умственной отсталости — дебильность — встречается значительно чаще, чем другие формы. Такие дети отстают от своих сверстников в физическом развитии. Нарушения познавательной деятельности становятся очевидными чаще всего с началом организованного обучения (в детском саду или школе). Они не усваивают программный материал, как другие дети, нуждаются в специальных образовательных условиях.

Умеренная умственная отсталость — имбецильность — является пограничной между дебильностью и имбецильностью. Отставание в развитии выявляется в младенческом и раннем возрасте.

Тяжелая умственная отсталость — имбецильность — обнаруживается в ранние периоды развития ребенка. В младенческом возрасте такие малыши позднее начинают держать головку (к четырем — шести месяцам и позже), самостоятельно переворачиваться, сидеть и ходить (в 3 года и позже). У них практически отсутствуют гуление, лепет, не формируется «комплекс оживления». Речь появляется к концу дошкольного возраста и представлена отдельными словами, редко фразами. Так же нарушено произношение многих звуков. Существенно страдает моторика, поэтому эти дети с трудом и в более поздние сроки, чем дети с умеренной умственной отсталостью, овладевают навыками

самообслуживания.

Глубокая умственная отсталость — идиотия — обнаруживается впервые месяцы жизни ребенка. У таких детей низкие пороги чувствительности, наблюдаются тяжелые нарушения координации движений, праксиса, моторики, пространственной ориентировки. Часто эти нарушения так тяжелы, что вынуждают к лежащему образу жизни. Многие из этих людей не в состоянии овладеть элементарными навыками самообслуживания, хотя некоторые все-таки могут научиться частично, обслуживать себя.

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РАС

*Нарушения речевого развития:* в раннем возрасте можно отметить отсутствие или слабое гуление и лепет. После года становится заметно, что ребенок не использует речь для общения со взрослыми, не отзывается на имя, не выполняет речевые инструкции. К 2-м годам у детей очень маленький словарный запас. К 3-м годам не строят фразы или предложения. При этом дети часто стереотипно повторяют слова (часто непонятные для окружающих) в виде эхо. У некоторых детей отмечается отсутствие развития речи. У других же речь продолжает развиваться, но при этом все равно присутствуют нарушения коммуникации. Дети не используют местоимения, обращения, говорят о себе в третьем лице. В некоторых случаях отмечается регресс ранее приобретенных навыков речи.

*Трудности в общении и отсутствие эмоционального контакта с окружающими:* Такие дети сторонятся тактильного контакта, практически полностью отсутствует и зрительный контакт, присутствуют неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов. Дети чаще всего не улыбаются, не тянутся к родителям и сопротивляются попыткам взять взрослым их на руки. У детей с аутизмом отсутствует способность выражать свои эмоции, а также распознавать их у окружающих людей. Отмечается отсутствие сопереживания другим людям. Ребенок вместе со взрослым не сосредотачивается на одной деятельности. Дети с аутизмом не идут на контакт с другими детьми или избегают его, им трудно сотрудничать с остальными детьми, чаще всего они склонны уединяться (трудности в адаптации к окружающей среде).

*Нарушение исследовательского поведения:* детей не привлекает новизна ситуации, не интересуют окружающая обстановка, не интересны игрушки. Поэтому дети с аутизмом чаще всего используют игрушки необычно, например, ребенок может не катать машинку целиком, а часами однообразно крутить одно из её колёс. Или не понимая предназначения игрушки использовать её в других целях. Нарушения пищевого поведения: ребенок с аутизмом может быть крайне избирательным в предлагаемых продуктах, еда может вызывать у ребенка брезгливость, опасность, нередко дети начинают обнюхивать пищу. Но вместе с этим дети могут пытаться съесть несъедобную вещь.

*Нарушение поведения самосохранения:* в силу большого количества страхов ребенок часто попадает в ситуацию, опасную для себя. Причиной может быть любой внешний раздражитель, который вызывает у ребенка неадекватную реакцию. Например, внезапный шум может заставить ребенка убежать в случайно выбранном направлении. Также причиной является игнорирование реальных угроз жизни: ребенок может очень высоко залезть, играть с острыми предметами, перебежать дорогу не глядя.

*Нарушение моторного развития:* как только ребенок начинает ходить, у него отмечают неловкость. Также некоторым детям с аутизмом присуще хождение на носочках, весьма заметно нарушение координации рук и ног. Таких детей очень трудно научить бытовым действиям, им достаточно тяжело дается подражание. Вместо этого у них развиваются стереотипные движения (совершать однообразные действия в течении долгого времени, бегать по кругу, раскачивания, взмахи «как крыльями» и круговые движения руками), а также стереотипные манипуляции с предметами (перебирание мелких деталей, выстраивание их в ряд). Дети с аутизмом с заметным трудом осваивают навыки самообслуживания. Выражена моторная неловкость.

*Нарушения восприятия:* трудности в ориентировке в пространстве, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

*Трудности в концентрации внимания:* дети с трудом сосредотачивают внимание на чем-то одном, присутствует высокая импульсивность и неусидчивость.

*Плохая память:* часто и родители и специалисты замечают, что дети с аутизмом хорошо запоминают то, что для них значимо (это может вызывать у них удовольствие или страх). Такие дети на долгое время запоминают свой испуг, даже если он произошел очень давно.

*Особенности мышления:* специалисты отмечают трудности в произвольном обучении. Также дети с аутизмом не сосредотачиваются на осмыслении причинно-следственных связей в происходящем, присутствуют трудности переноса освоенных навыков в новую ситуацию, конкретность мышления. Ребенку сложно понять последовательность событий и логику другого человека.

*Поведенческие проблемы:* негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения). Часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим, потому что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Еще одно поведенческое нарушение – агрессия. Любое расстройство, нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого).

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НОДА

К категории детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата относятся дети:

- с детским церебральным параличом;
- с последствиями полиомиелита;
- с прогрессирующими нервно-мышечными заболеваниями (миопатия, мышечная дистрофия, рассеянный склероз и др.);
- с врожденным или приобретенным недоразвитием или деформацией опорно-двигательного аппарата.



У ребенка с ДЦП последовательность и темп созревания двигательных функций нарушены. Например, лишь половина дошкольников с ДЦП овладевают ходьбой к 4 годам, остальные овладевают ею в последующие годы жизни либо не овладевают вовсе. Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений, но их разнообразие у детей с ДЦП связано со спецификой самого заболевания.

*Нарушения мышечного тонуса.* При ДЦП отмечается патологическое перераспределение мышечного тонуса, снижение силы мышц. Мышцы включаются в работу асинхронно, неритмично, вследствие чего движения у ребенка неловкие, несоразмерные, неполные по объему.

*Ограничение или невозможность произвольных движений:* парезы (частичное отсутствие движения) и параличи (полное отсутствие тех или иных движений). Ограничение объема произвольных движений обычно сочетается со снижением мышечной силы, поэтому ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть или разогнуть ногу. Все это затрудняет развитие важнейших двигательных функций и прежде всего ходьбы и манипулятивной деятельности, которая нужна для самообслуживания, для освоения трудовых навыков. Необходимо заметить, что при парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения, например изолированные движения пальцев руки, различные схваты. Для развития руки ребенка необходимо учить захватывать ложку, вилку, застегивать пуговицы и кнопки на одежде, складывать кубики, мозаику, рисовать, включать свет, набирать номер телефона, закручивать кран, расчесываться, разрезать ножницами, печатать на компьютере и т. п.

*Наличие насильственных движений,* которые могут проявляться в виде гиперкинезов и тремора. Гиперкинезы – это произвольные насильственные движения, обусловленные переменным тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных движений. Это могут быть произвольные быстрые размашистые, неритмичные движения в разных частях тела (чаще в мышцах лица, шеи, артикуляционной мускулатуре), нарушение равновесия и координации движений как в статике, т. е. в спокойном состоянии, так и в динамике, т. е. во время движения. Необходимо заметить, что гиперкинезы у ребенка исчезают во сне и в покое, но усиливаются при физическом или эмоциональном напряжении, попытке выполнить движение, при утомлении. Гиперкинезы всегда затрудняют осуществление произвольного двигательного акта, и часто делают его невозможным. Тремор – дрожание конечностей (особенно пальцев рук и языка). Он наиболее выражен при целенаправленных движениях (при рисовании, удержания ложки и т. п.). В конце целенаправленного движения тремор усиливается. Но самое главное насильственные движения препятствуют своевременному формированию предметной, игровой, учебной деятельности, негативно сказываются на развитии речи и письма ребенка.

*Нарушения равновесия и координации движений (атаксия).* Проявляются в следующих особенностях: – неустойчивость при сидении, стоянии и ходьбе (в тяжелых случаях ребенок не может сидеть или стоять без поддержки); – неустойчивость походки: дети ходят на широко расставленных ногах, пошатываясь, отклоняясь в сторону; – неточность, несоразмерность движений (прежде всего рук) – ребенок не может точно захватить предмет и поместить его в заданное место, при выполнении этих движений он промахивается, например наблюдаются выраженные трудности при игре с матрешкой, пирамидками, с кубиками, при выполнении предметных действий.

*Нарушена проприоцептивная регуляция движения, т. е. ощущения движений (кинестезий).* При всех формах церебрального паралича у детей нарушается проприоцептивная регуляция движения в частности ослаблено чувство позы, у некоторых искажено восприятие направления движения. При этом страдает пространственная ориентация. В данном случае ребенку сложно воспринять и запомнить такие понятия, как «справа», «слева», «вверх», «вниз», «вдали», «вблизи» и др. Нарушение ощущений движений задерживает формирование тонких координированных движений, навыков самообслуживания, речи (затруднения в ощущении артикуляционных движений).

*Отмечается нарушение вертикализации,* что проявляется в трудностях прямостояния, ребенку трудно удерживать в нужном положении голову и туловище. В результате он испытывает трудности в овладении ходьбой, навыками самообслуживания, трудовыми и учебными действиями.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### а) Планируемые результаты освоения Программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров дошкольного образования**, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ДО п.4.6.)	
Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого,</p>	<p>✓ у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и</p>

<p>выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li> <li>✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li> <li>✓ в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;</li> <li>✓ ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>✓ ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li> <li>✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li> <li>✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li> <li>✓ ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;</li> <li>✓ ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);</li> <li>✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.</li> </ul>	<p>правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;</li> <li>✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценности ориентации;</li> <li>✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>✓ ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</li> <li>✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математике, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</li> <li>✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;</li> <li>✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</li> <li>✓ владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</li> <li>✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
---	---

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому **планируемые результаты освоения Программы** представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий

(первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатируются как трудности ребенка в освоении образовательной программы СП «Детский сад «Чудо-Град» и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К 3 ГОДАМ) (ФОП П.15.2)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</li><li>✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);</li><li>✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li><li>✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;</li><li>✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li><li>✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;</li><li>✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li><li>✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li><li>✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li><li>✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li><li>✓ ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;</li><li>✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</li><li>✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;</li><li>✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li><li>✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</li><li>✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;</li><li>✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;</li><li>✓ ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").</li></ul>
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ) (ФОП П.15.3.1.)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li><li>✓ ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li><li>✓ ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li><li>✓ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает</li></ul>

требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ✓ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ) (ФОП П.15.3.2.)**

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ) (ФОП П.15.3.3.)**

- ✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам,

интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

✓ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) (ФОП П.15.4.)**

✓ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

✓ ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

✓ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

✓ ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью

окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному

обучению.
<b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР (ФАОП п. 10.4.3.1)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;</li> <li>✓ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;</li> <li>✓ понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;</li> <li>✓ пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>✓ понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;</li> <li>✓ различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;</li> <li>✓ называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;</li> <li>✓ участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);</li> <li>✓ рассказывает двустихья;</li> <li>✓ использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;</li> <li>✓ произносит простые по артикуляции звуки;</li> <li>✓ воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;</li> <li>✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;</li> <li>✓ соблюдает в игре элементарные правила;</li> <li>✓ осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;</li> <li>✓ проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;</li> <li>✓ замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;</li> <li>✓ выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>✓ показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;</li> <li>✓ выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");</li> <li>✓ усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>✓ считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);</li> <li>✓ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);</li> <li>✓ эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>✓ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;</li> <li>✓ планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;</li> <li>✓ с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;</li> <li>✓ осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);</li> <li>✓ обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);</li> <li>✓ действует в соответствии с инструкцией;</li> <li>✓ выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);</li> <li>✓ стремится принимать активное участие в подвижных играх;</li> <li>✓ выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;</li> <li>✓ с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.</li> </ul>
<b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР (ФАОП п. 10.4.3.2)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;</li> <li>✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;</li> <li>✓ использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;</li> <li>✓ различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);</li> <li>✓ использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;</li> <li>✓ пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;</li> <li>✓ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинку, из личного опыта;</li> <li>✓ владеет простыми формами фонематического анализа;</li> <li>✓ использует различные виды интонационных конструкций;</li> </ul>



- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- ✓ занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- ✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- ✓ использует схему для ориентировки в пространстве;
- ✓ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- ✓ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- ✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- ✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- ✓ знает основные цвета и их оттенки;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- ✓ выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- ✓ описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- ✓ самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ТНР**  
(ФАОП п. 10.4.3.3)

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

#### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ЗПР К 5 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.5.3)**

*Социально-коммуникативное развитие:* ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

*Речевое развитие:* ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусложные и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

*Познавательное развитие:* ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток

(день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

*Художественно-эстетическое развитие:* ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпекает при хоровом исполнении песен.

*Физическое развитие:* ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

#### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ЗПР К 7 - 8 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.5.4)**

*Социально-коммуникативное развитие:* осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

*Познавательное развитие:* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

*Речевое развитие:* стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и

видами музыкальной деятельности;  
способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;  
проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*Физическое развитие:* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС  
с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств  
(третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) (ФАОП п. 10.4.6.2.)**

- ✓ понимает обращенную речь на доступном уровне;
- ✓ владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- ✓ владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- ✓ выражает желания социально приемлемым способом;
- ✓ возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- ✓ выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- ✓ различает своих и чужих;
- ✓ поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- ✓ отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- ✓ участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- ✓ может сличать цвета, основные геометрические формы;
- ✓ знает некоторые буквы;
- ✓ владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- ✓ различает "большой - маленький", "один - много";
- ✓ выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- ✓ выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута (под контролем педагогических работников);
- ✓ умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- ✓ пользуется туалетом (с помощью);
- ✓ владеет навыками приема пищи.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС  
со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств  
(второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития) (ФАОП п. 10.4.6.3.)**

- ✓ владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- ✓ владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- ✓ может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- ✓ отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- ✓ возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- ✓ различает людей по полу, возрасту;
- ✓ владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- ✓ участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- ✓ знает основные цвета и геометрические формы;
- ✓ знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- ✓ может писать по обводке;
- ✓ различает "выше - ниже", "шире - уже";

- ✓ есть прямой счет до 10;
- ✓ выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- ✓ выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- ✓ имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- ✓ владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются) (ФАОП п. 10.4.6.3.)**

- ✓ владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- ✓ инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- ✓ может поддерживать диалог (часто - формально);
- ✓ владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- ✓ взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- ✓ выделяет себя как субъекта (частично);
- ✓ поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- ✓ требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- ✓ владеет поведением в учебной ситуации;
- ✓ владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- ✓ владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- ✓ владеет основами безотрывного письма букв);
- ✓ складывает и вычитает в пределах 5 - 10;
- ✓ сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- ✓ знаком с основными явлениями окружающего мира;
- ✓ выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- ✓ выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- ✓ имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- ✓ участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- ✓ владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- ✓ принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- ✓ умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет (ФАОП п. 10.4.7.3)**

- ✓ здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- ✓ благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- ✓ адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- ✓ проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- ✓ проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- ✓ адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- ✓ проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- ✓ соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- ✓ выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- ✓ быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- ✓ знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- ✓ самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- ✓ самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- ✓ положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- ✓ проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- ✓ положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет (ФАОП п. 10.4.7.4)**

- ✓ здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- ✓ благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- ✓ адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- ✓ адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны

<p>окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;</li> <li>✓ сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</li> <li>✓ положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;</li> <li>✓ самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;</li> <li>✓ самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;</li> <li>✓ положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;</li> <li>✓ проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;</li> <li>✓ положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.</li> </ul>
<p><b>Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к 7 годам ребенок умеет (ФАОП п. 10.4.7.4)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);</li> <li>✓ взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;</li> <li>✓ самостоятельно ходить;</li> <li>✓ владеть элементарными навыками в быту;</li> <li>✓ подражать знакомым действиям педагогического работника;</li> <li>✓ проявлять интерес к другим детям.</li> </ul>
<p><b>ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С НОДА К 4,5 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.4.5)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;</li> <li>✓ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;</li> <li>✓ понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;</li> <li>✓ понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;</li> <li>✓ различает лексические значения слов и грамматических форм слова;</li> <li>✓ пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>✓ называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;</li> <li>✓ участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);</li> <li>✓ рассказывает двусишья и простые потешки;</li> <li>✓ использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами;</li> <li>✓ произносит простые по артикуляции звуки;</li> <li>✓ воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;</li> <li>✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;</li> <li>✓ соблюдает в игре элементарные правила;</li> <li>✓ осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;</li> <li>✓ проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;</li> <li>✓ замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;</li> <li>✓ выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;</li> <li>✓ выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");</li> <li>✓ считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;</li> <li>✓ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);</li> <li>✓ эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>✓ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;</li> <li>✓ планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;</li> <li>✓ с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>✓ выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);</li> <li>✓ обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;</li> <li>✓ реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;</li> <li>✓ стремится принимать активное участие в подвижных играх;</li> <li>✓ использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;</li> <li>✓ с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.</li> </ul>

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С НОДА  
К 6 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.4.5)**

- ✓ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- ✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- ✓ различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- ✓ использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- ✓ пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- ✓ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- ✓ различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа;
- ✓ использует различные виды интонационных конструкций;
- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- ✓ занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15 - 20 минут);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- ✓ имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- ✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- ✓ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- ✓ в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- ✓ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- ✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- ✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- ✓ знает основные цвета и их оттенки;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- ✓ выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- ✓ элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
ДЕТЬМИ С НОДА К 7 - 8 ГОДАМ (ФАОП п. 10.4.4.6)**

- ✓ обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);
- ✓ правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- ✓ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- ✓ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;
- ✓ знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
- ✓ Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

#### **Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации**

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- ✓ яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- ✓ длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- ✓ устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- ✓ интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;



- ✓ способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
- ✓ способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- ✓ желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- ✓ естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;
- ✓ активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
- ✓ понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);
- ✓ первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;
- ✓ установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.
- ✓ При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

**Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы**

- Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:
- ✓ овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ✓ положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ✓ обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
  - ✓ владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;
  - ✓ умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;
  - ✓ воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров;
  - ✓ слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;
  - ✓ развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ✓ проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5 - 6 лет):
- ✓ демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
  - ✓ проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в

игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

- ✓ владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- ✓ владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- ✓ соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- ✓ восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;
- ✓ слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями), необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;
- ✓ устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

**Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы**

- ✓ развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;
- ✓ развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);
- ✓ восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;
- ✓ слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;
- ✓ устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;
- ✓ наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

## **б) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.**

В соответствии с п. 16.1. ФООП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в учебный год (начало и конец учебного года).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателями и специалистами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения и анализа продуктов детской деятельности фиксируются в Индивидуальной карте развития ребёнка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП осуществляется в соответствии с **методическим пособием Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», Москва, «Вентана-Граф», 2015 г.**

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют методики психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности, представленные в таблице «Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ».

**Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ.**

Дети с ОВЗ по нозологиям	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог
Дети с ТНР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq">https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq</a>
Дети с ЗПР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	
Дети с УО	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова «Диагностика детей с умственной отсталостью» <a href="https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq">https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq</a>
Дети с РАС	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Хаустов А.В., Красносельская Е.Л., Хаустова И.М. «Педагогическое обследование детей с расстройствами аутистического спектра» <a href="https://cloud.mail.ru/public/V844/umTecRA1h">https://cloud.mail.ru/public/V844/umTecRA1h</a>
Дети с СС	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни/ Сост. Г.А. Таварткиладзе. Н.Д. Шматко. М.: Полиграф сервис. 2001. Сапожников Я.М. Богомильский М.Р. Современные методы диагностики, лечения и коррекции тугоухости и глухоты у детей. М. Икар. 2001. <a href="https://cloud.mail.ru/public/Ztm2/VKD1AyH9i">https://cloud.mail.ru/public/Ztm2/VKD1AyH9i</a>
Дети с НОДА	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Е.М. Мастюкова «Диагностика и коррекция движений у детей раннего и дошкольного возраста с ДЦП Методика И.И. Панченко «Обследование речи детей с ДЦП»» <a href="https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq">https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq</a>
Дети с ТМНР	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» <a href="https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8">https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8</a>	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR">https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR</a>	Е.А. Стребелева, Е.А. Екжанова, Е.Н. Елисева, О.В. Истомина, Е.А. Рудакова «Карта обследования ребенка с интеллектуальными нарушениями и ТМНР» <a href="https://cloud.mail.ru/public/5GZz/wwFYVmzDs">https://cloud.mail.ru/public/5GZz/wwFYVmzDs</a>

# Педагогическая диагностика результатов освоения Программы воспитанниками раннего возраста

## Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка .....

Образовательная область	Критерий	Баллы	
		Н.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым		
	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику		
	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках		
	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения		
	Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия		
	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости		
Норма - больше 3,8	Проблемы в развитии - от 2,3 до 3,7.....Выраженное несоответствие развитию - менее 2,2	<b>. ВСЕГО</b>	
Познавательное развитие	Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей		
	Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители		
	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты		
	Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи		
	Узнает шар и куб, называет размер (большой — маленький)		
	Группирует однородные предметы, выделяет один и много		
	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру		
Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций			
Норма - больше 3,8	Проблемы в развитии - от 2,3 до 3,7.....Выраженное несоответствие развитию - менее 2,2	<b>. ВСЕГО</b>	
Речевое развитие	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		
	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		
	Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		
	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		
Норма больше 3,8	Проблемы в развитии от 2,3 до 3,7.....Выраженное несоответствие развитию менее 2,2	<b>. ВСЕГО</b>	
Художественно-эстетическое развитие	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки		
	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина		
	Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым		
	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		
	Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		
	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		
Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен			

Норма больше 3,8 Проблемы в развитии от 2,3 до 3,7.....Выраженное несоответствие развитию менее 2,2		<b>. ВСЕГО</b>		
Физическое развитие	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)			
	Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку			
	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры			
	Может прыгать на двухногах на месте, с продвижением вперед			
	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч			
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу			
Норма больше 3,8 Проблемы в развитии от 2,3 до 3,7.....Выраженное несоответствие развитию менее 2,2		<b>. ВСЕГО</b>		
		<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ</b>		

**Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет**

**(оценочные материалы)**

**Индивидуальная карта развития ребёнка 3-4 лет**

ФИО \_\_\_\_\_ Возраст НГ \_\_\_\_ Возраст КГ \_\_

Критерий	Показатель	Характеристика	Баллы	
			НГ	КГ
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<i>1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере</i>	1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	С удовольствием двигается под музыку.		
		Испытывает радость от двигательной активности		
	БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Выше нормы (больше 70%)		
		В норме (70%)		
БАЛЛЫ (от 3 до 0)				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)				
<i>2.Развитие физических качеств</i>	2.1. Развиты физические качества	Быстрота		
		Скоростно-силовые качества		
		Ловкость		
		Гибкость		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)				
<i>3. Приобретение опыта двигательной деятельности</i>	3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная		
		Бег		
		Прыжки		
		Лазание		
		Метание вдаль		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)				
<i>4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ</i>	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
		Знает о предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал.		
		Замечает беспорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых		
		Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности		
		Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм.		
ВСЕГО БАЛЛОВ(от 15 до 0)				
<i>5.Становление ценностей ЗОЖ</i>	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Стремится правильно ( безопасно) организовать свою двигательную активность и игры сверстниками		
		Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации		
ВСЕГО БАЛЛОВ(от 6 до 0)				
<b>УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>Высокий (57-46 балл)</b>	<b>Средний (45-26 балл)</b>	<b>Низкий (25 и менее баллов)</b>



**СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Усвоение нормы ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает в речи с помощью соответствующей лексики	А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему?			
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку- робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владиду подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик... Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?			
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: «Ура! Вбой! В атаку!» В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил... Что ответил Ваня? Почему он так сказал?			
					БАЛЛЫ (от 9 до 0)	
		Б. Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 26			
			Лист 27			
			Лист 28			
			Лист 29			
			Лист 30			
					БАЛЛЫ (от 15 до 0)	
В. Наблюдение.	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить их поделки					
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 27 до 0)			
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Объединяется со сверстниками в группу из двух-трёх человек, выбирает роль в сюжетно- ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры				
		Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится со взрослыми и сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узанного				
		Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; может согласовывать свои действия с действиями других детей				
		Может использовать при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками.				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3. Становление самостоятельности и целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен управлять своим поведением	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни.				
		Игровая	произвольность			
			самостоятельность			
			активность			
		Позн.- исследовательская	произвольность			
			самостоятельность			
			активность			
Музыкальная	произвольность					

		<i>Двигательная</i>	самостоятельность		
			активность		
			произвольность		
		<i>Конструир. изобразит-ая</i>	самостоятельность		
			активность		
			произвольность		
		<i>Восприятие худ. лит. и фольклора</i>	самостоятельность		
			активность		
			произвольность		
		<i>Коммуникативная</i>	самостоятельность		
			активность		
			произвольность		
		<i>Самообсл. и элементарный бытовой труд</i>	самостоятельность		
			активность		
			произвольность		
			БАЛЛЫ (от 72 до 0)		
Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого					
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий					
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)</b>		
<i>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<i>Игровая</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Познавательно-исследовательская</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Музыкальная</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Двигательная</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Конструирование и изобразительная</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Коммуникативная</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		
		<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого		

			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)			
5. <i>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i>	5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей				
		Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)			
6. <i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</i>	6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду				
		Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать				
		Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается (жалеет и т.д.)				
		Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
7. <i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада				
		Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности				
		Помогает накрывать стол к обеду (раскладывает ложки, расставляет тарелки, чашки)				
		Радуетя результатам своего труда				
		Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий				
		Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят				
				БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
	7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе				
		Проявляет положительное отношение к использованию различных художественных материалов				
		В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из различных материалов				
		Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми				
		Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию				
			БАЛЛЫ (от 15 до 0)			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 33 до 0)			
8. <i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i>	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?				
		Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из правил дорожного движения ты знаешь? Зачем нужен светофор?				
		Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?				
		Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?				
		Как правильно пользоваться во время еды ложкой и вилок? Что можно и нельзя делать в это время?				

	Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать		
	Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила поведения на улице?		
	Нравится ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?		
	Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе?		
	Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему?		
	Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя с собой?		
	Можно ли играть на улице? Во что?		
	Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что может случиться?		
	Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в мяч, особенно рядом с аквариумом, цветами и полками?		
	Назови, как нужно вести себя на природе с растениями, животными, в лесу		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>261-149 –Высокий, 148-75 –Средний, 74 и ниже – Низкий</b>	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ					
<i>1. Владение речью как Средством общения и культуры</i>	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью			
		При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами			
		Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
<i>2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-</i>	2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Как зовут куклу? Придумай ей имя»	
				«Скажи, какая кукла?»	
				«Что на ней надето?»	
				«Как назвать одним словом?» (педагог называет: «Платье, носки —это?..»):	
				«Какая одежда на тебе?»	
				«Что делает ...?» (педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею)	
				«Что можно делать с куклой?»	
				«Саша, попроси ... вежливо, чтобы она встала, села»	
			2 серия заданий	Составление совместного рассказа по схеме: «Это.... Она... Ее зовут... У нее есть.... С куклой можно...»	
				«Какой мяч?» (педагог даёт мяч в руки ребенку)	
«Что с ним можно делать?»					
			Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и обращается к ребёнку – тот		

<i>синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развития речевого творчества.</i>	Грамматика	3 серия заданий	отвечает: «Что я сделала?.. А ты что сделал?.. Теперь ты бросай. Что ты сделал?.. А я что сделала?..»		
			Составление рассказа про мяч. Педагог начинает, ребенок продолжает:«Это... Он... Мяч можно... Я люблю...»		
			Воспитатель спрашивает у ребёнка, показывая на кошку: «Кто это?Какая она?»		
			«Как назвать детеныша кошки?»		
			«Когда много детенышей, как сказать?»		
	Связная речь	4 серия заданий	«Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...; у кошки хвост длинный, а у котенка...; кошка бегает быстро, а котята...; кошка-мамамяукает громко, а котята»		
			Совместное рассказывание: педагог начинает, ребенок продолжает:«Это... Она... У кошки есть... Кошка любит...»		
ЗКР	5 сер.зад	«Как одним словом назвать куклу, мяч?»			
		«Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем»			
ЗКР	6 сер.задан	«Ты знаешь сказку про Курочку Рябу? Расскажи её»			
		Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 66 до 0)</b>					

<i>3. Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</i>	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения			
		Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения			
		Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставитьмузыкальную запись			
		Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературнымипроизведениями			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от12 до 0)</b>					

<b>УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>		87-58 – Высокий	57-28 – Средний	27 и менее- низкий		
----------------------------------	--	-----------------	-----------------	--------------------	--	--

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>							
<i>1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</i>	1.1.Интересуется новым, неизвестным окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью, посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом					
		Задаёт вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правиласоблюдать					
		Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы; находит, замечает, исследует свойства и качества предметов					
		Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности					
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)</b>							

2. <i>Формирование познавательных действий, становление сознания</i>	2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач	Может применять знания о ЗОЖ в повседневной реальности			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 3 до 0)		
3. <i>Развитие воображения и творческой активности</i>	3.1. Любит экспериментировать	Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях.			
		Интересуется экспериментированием с художественными материалами.			
		Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах.			
	3.2. Способен предложить собственный замысел и выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений			
		Способен выполнить элементарную постройку по образцу			
		Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале).			
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
4. <i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.</i>	4.1. <i>формированы о детском саду, родном городе, Родине.</i>	Как называется твой детский сад? Чем ты занимаешься в детском саду?			
		Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о себе и о других детях?			
		В каком городе (посёлке) ты живёшь, на какой улице?			
		Есть ли в твоём городе (посёлке) общественный транспорт, поликлиника, парк, кинотеатр, театр? Знаешь ли ты, как нужно вести себя там			
		Много ли людей живёт в твоём городе (посёлке)?			
		Какая природа окружает твой город (посёлок)?			
	4.2. <i>Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.</i>	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?			
		Как тебе нравится, чтобы тебя называли? -			
		Зачем человеку нужны мама и папа?			
		Чем ты любишь заниматься дома, во что играть?			
		Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?			
		Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?			
		Ездил ли ты с родителями в другие города?			
		Что тебе интересно узнать о маме и папе?			
		Имеет представления о частях суток (название), цветах спектра. Знает названия домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (медведь, волк, лисица, заяц) животных и их детёнышей, птиц (сова, воробей, голубь); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;	Что происходит утром, днём, вечером и ночью? Чем занимаются люди в это время?		
Какие цвета нарисовал художник на этой картине?					
Назови деревья, которые изображены на картинках.					
Назови детёнышей домашних животных.					
	Назови растения, которые изображены на картинках				
	Рассмотри одежду на картинке. Покажи рукава, воротник,				

		основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах года и их характерных особенностях	пуговицы, карманы. Назови мебель, которую ты видишь на картинке. Какое время года изображено на этой картинке? Разложи картинки: домашних животных в одну сторону, диких – в другую. Назови всех животных. Назови птиц, которых нарисовал художник на картинке.		
			БАЛЛЫ (от 54 до 0)		
4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.		Имеет представление о гендерных ролях. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья? Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики? Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой? Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? А какие причёски? Какие любимые игры и игрушки у мальчика, а какие у девочки? Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?		
			БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.		Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их. Кто такие брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница. Знаешь ли ты, кем работают твои родители? Как ты думаешь, нужна ли человеку семья? Зачем?		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
4.5. Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.			Назови, кем работают люди, изображённые на картинках. Чем они занимаются? Какая профессия тебе больше нравится? Что тебе интересно узнать об этой профессии? Ты участвовал в празднованиях Нового года, Масленицы? Что ты делал на них?		
			БАЛЛЫ (от 15 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 117 до 0)		
<b>УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>150-114-Высокий</b>	<b>113-63 – Средний</b>	<b>62 и меньше - Низкий</b>	

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового</i>	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,	Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения)		
		Выражает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства		

<i>восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</i>	музыкальные произведения	Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации		
		Эмоционально реагирует на понятные произведениях изобразительного искусства		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
<i>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>	2.1. Испытывает переживания, передает своё представление о мире на языке искусства	Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий		
		Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях		
		Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки		
		Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами		
		Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования		
Выражает своё эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
<i>3. Сопереживание персонажам художественных произведений</i>	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения):		
		Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)	
<i>4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства</i>	Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Прослушивает небольшие музыкальные произведения		
		Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения		
		Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия		
		Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна		
		Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)		
Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластин); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домики др.				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 54-37 –Высокий 36-19 – Средний 18 и ниже -Низкий</b>				



## Индивидуальная карта развития ребёнка 4-5 лет

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст НГ \_\_\_\_\_

Возраст КГ \_\_\_\_\_

Критерий	Показатель	Характеристика	Баллы	
			НГ	КГ
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	С удовольствием двигается под музыку.		
		Испытывает радость от двигательной активности		
	БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Выше нормы (больше 70%)		
		В норме (70%)		
Ниже нормы (меньше 70%)				
БАЛЛЫ (от 3 до 0)				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)				
2.Развитие физических качеств	2.1. Развита физическая	Быстрота		
		Скоростно-силовые качества		
		Ловкость		
		Гибкость		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)				
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная		
		Бег на скорость		
		Прыжки в длину с места		
		Метание вдаль		
		Лазание по гимнастической стенке		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)				
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.		
		Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой. Правильно пользуется столовыми приборами.		
		Замечает беспорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых		
		Правильно надевает обувь.		
ВСЕГО БАЛЛОВ(от 12 до 0)				
5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные	Представления о ЗОЖ	Как нужно правильно умываться?	
			Как нужно вести себя за обеденным столом?	

	<b>представления о ЗОЖ</b>		Какие правила поведения есть в нашей группе?		
			Ты обращаешься к взрослому, если тебе трудно, плохо?		
			Как нужно одеваться, когда холодно?		
			Можно ли есть мухомор?		
		Представления о правилах безопасного поведения	Можно ли без разрешения взрослых пользоваться электрическими приборами?		
			Что опасного может быть на кухне?		
			Как нужно малышу переходить дорогу?		
			Можно ли без разрешения брать ножницы и иголку?		
		Представления о безопасных отношениях в природе	Можно ли без разрешения уходить из группы?		
			Каких домашних животных ты знаешь?		
			Зачем домашние животные нужны человеку?		
			Назови овощи		
			Назови фрукты		
			Что нужно делать, чтобы выросли овощи, фрукты?		
			Можно ли без разрешения взрослых подходить к животным?		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 51 до 0)		
<b>УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>			<b>Высокий (99-73 балл)</b>	<b>Средний (72-39 балл)</b>	<b>Низкий (38 и менее баллов)</b>

<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<i>1. Усвоение нормы ценностей, принятых в обществе</i>	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает речи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владиду подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: "Ура! В бой! В атаку!" В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		

		<p><i>Б. Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни</i></p>	Лист 24			
			Лист 25			
			Лист 26			
			Лист 27			
			Лист 28			
			Лист 29			
			Лист 30			
		БАЛЛЫ (от 21 до 0)				
		<i>В. Наблюдение.</i>	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить их поделки			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)						
<p><i>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</i></p>	<p><b>2.1. Взаимодействует</b> со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	Использует общение для получения знаний об окружающем мире				
		Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности				
		Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)						
<p><i>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i></p>	<p><b>3.1. Способен планировать</b> свои действия, направленные на достижение конкретной цели</p>	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни.				
		Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результаты Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого Самостоятельно выполняет простые творческие задания				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)						
<p><i>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p><b>4.1. Откликается</b> на эмоции близких людей и друзей</p>	<p><i>Игровая</i></p>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей			
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности			
		<p><i>Познавательно-исследовательская</i></p>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей			
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности			
		<p><i>Музыкальная</i></p>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей			
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности			
		<p><i>Двигательная</i></p>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей			
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности			
<p><i>Конструирование и изобразительная</i></p>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей					
	Использует в игре средства эмоциональной выразительности					
		<i>Восприятие</i>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей			

		<i>художественной литературы и фольклора</i>	Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		<i>Коммуникативная</i>	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
		<i>Самообслуживаниеи элементарный бытовой труд</i>	Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)	
<i>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</i>	5.1.Способен изменять стильобщения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации		Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживаниядругих людей		
			Обращается к воспитателям по имени и отчеству		
			Задаёт сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и другихчленов семьи		
			Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
<i>6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,к сообществу детей и взрослых в д/с</i>	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения		Приходит на помощь ближнему		
			Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника ит.д.)		
			Может прийти на помощь другому ребёнку в процессе трудовой деятельности		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
<i>7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам		Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда		
			Выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы)		
			Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок		
			Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией		
			Имеет представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин)		
			Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности).		
			Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы)		
			Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников		
			Интересуется профессиями родителей.		
			Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки		
				БАЛЛЫ (от 30 до 0)	
	7.2. Проявляет интерес к художественному		Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами		
			Проявляет интерес к русским художественным промыслам		

	творчеству -рисованию, лепке, конструированию	Увлечённо экспериментирует с пластическими материалами		
		С интересом создает образы и простые сюжеты		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)	
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 42 до 0)	
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском садуи др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
		Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из правил дорожного движения ты знаешь? Зачем нужен светофор?		
		Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?		
		Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
		Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды?		
		Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды вилкой?		
		Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать		
		Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила на улице?		
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?		
		Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе?		
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему?		
		Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя с собой?		
		Можно ли играть на улице? Объясни		
		Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что может случиться?		
Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры, особенно рядом саквариумом, цветами и полками?				
Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>216-151 –Высокий, 150-76 –Средний, 75 и ниже - Низкий</b>		

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Владение речью как средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогом речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми		
		Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности		
		Пользуется разнообразными вежливыми формами речи		
		В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически	2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и	«Что такое кукла?»		
		«Какая на кукле одежда?»		
		«Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой»		
		«К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?»:		

<p><i>правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.</i></p>	<p>произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.</p>		<p>«Какую посуду ты знаешь?»</p> <p>«Куда кладут хлеб? Сахар? Масло? Соль?»</p> <p>Сравнение предметов посуды. Педагог показывает картинки с разной посудой: «Чем отличаются эти предметы?»</p> <p>«Выбери слово. Стекланный, прозрачный — это стакан или ваза? Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — это блюдо или тарелка?»</p> <p>«Подскажи (подбери) словечко. Одна тарелка глубокая, а другая... Один стакан высокий, а другой... Эта чашка чистая, а эта...»</p> <p>«У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?»</p> <p>Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»</p> <p>«Что значит бросать, ловить?»</p> <p>«Сравни два мяча. Чем они отличаются и чем похожи?»</p> <p>«Какие игрушки ты знаешь?»</p> <p>«Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»</p> <p>«Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки... Собака лает громко, а ее детеныши...»</p> <p>«Что умеет делать собака? Если собака увидит кошку, она...»</p> <p>«Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются»</p>					
			ЗКР	2 серия заданий	<p>Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет</p> <p>Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность. Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо</p> <p>«Все ли звуки ты произносишь правильно?»</p>			
			Связная речь	3 серия задания	<p>«Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют»</p> <p>«Опиши мяч: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?»</p> <p>«Опиши собаку — какая она, или придумай про нее рассказ»</p> <p>Ребенку предлагается составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья»</p> <p>Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать</p>			
						ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)		
			<p>3. Знакомство с книж. культ., детской лит-ой. Понимание на слух текстов разл. жанров детской литературы.</p>	<p>3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг.</p>	<p>Проявляет интерес к художественной литературе — сказкам, рассказам, стихам, к их образному языку</p>			
					<p>Отвечает на вопросы по содержанию произведения</p>			
						ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
			<b>УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>			96-65 – Высокий 64-33 – Средний	32 и менее- низкий	

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<p>1. Развитие познавательных</p>	<p>1.1. Интересуется новым, неизвестным окружающим</p>	<p>Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (о людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызвать разные переживания.</p>		
-----------------------------------	--	---	--	--

<i>интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</i>	мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)</b>					
<i>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</i>	2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач	Самостоятельно выполняет простые творческие задания. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить его в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых. Может перенести при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки ЗОЖ в повседневную реальность.			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)</b>					
<i>3. Развитие воображения и творческой активности</i>	3.1. Любит экспериментировать	Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств. Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам. Выполняет задание на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения			
<b>БАЛЛЫ (от 18 до 0)</b>					
	3.2. Способен предложить собственный замысел и выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и т.д.	Способен выполнить элементарную постройку по образцу. Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.			
<b>БАЛЛЫ (от 6 до 0)</b>					
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)</b>					
<i>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об</i>	4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Имеет представление о достопримечательностях родного города (села), о стране и её праздниках. Имеет представление о Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины	Как называется твой родной город (посёлок), в котором ты живёшь? На какой улице ты живёшь? Куда ты больше всего любишь ходить в нашем посёлке? Как называется наша страна? Что за праздник отмечает наша страна 9 мая? Какие праздники есть в нашей стране? Какие из них отмечает твоя семья? Что означает «любить свою Родину»? за что можно любить нашу Родину? Кто защищает нашу Родину? Кто служит в Российской армии?		
<b>БАЛЛЫ (от 24 до 0)</b>					
	4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя отчество воспитателей Называет родную страну, родной город (село)	Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как тебе нравится, чтобы тебя называли? Что такое семья, дом? Объясни, как ты это понимаешь. Как зовут твоих родителей? Кто ещё живёт в вашей семье? Как их зовут? Как зовут твоих воспитателей?		

особенностях её природы, о многообразии стран и народовмира.			Какое название у нашей страны?		
			Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России, о её жителях, её природе?		
			Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был? Люди каких национальностей в них живут?		
			Как называется посёлок, в котором ты живёшь?		
		Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.), имеет представление о трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий	Без каких профессий не могла бы обойтись наша страна? Какие самые важные профессии для нашей страны? Чем занимаются люди этих профессий?		
		Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о жизни людей в других странах; о планете Земля и её отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений	Какие части тела ты знаешь? Зачем они нужны человеку?		
			Назови основные правила ухода за телом.		
			Какими видами транспорта пользуются в нашем городе (селе), в нашей стране.		
			Чем различаются город и село?		
			Какие правила поведения надо соблюдать в городе(селе)?		
			Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
			Какое время года ты любишь больше всего? Почему?		
			Какие изменения происходят в жизни людей, если меняется время года?		
			Имеет представление о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за животными) о жизни диких животных в природе	Какие овощи и фрукты выращивают люди в нашей стране?	
Зачем человеку нужны домашние животные?					
Как человек ухаживает за домашними животными?					
Какие дикие животные живут в нашей стране? Где они живут?					
Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?					
Ты бываешь с родителями на природе (в лесу, на озере, на реке и т.д.)? Какие правила поведения на природе ты знаешь?					
	Что нужно делать, чтобы растения хорошо росли?				
			БАЛЛЫ (от 78 до 0)		
4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Имеет представление о гендерных ролях	Представь: в нашу группу пришёл новый ребёнок, он захотел познакомиться с тобой, что ты ему можешь рассказать о себе.			
		Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?			
		Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?			
		Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?			
	Хотел бы ты вечером уснуть мальчиком (или девочкой), а проснуться утром девочкой (или мальчиком)?				
Умеет определять	Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?				



	половую принадлежность людей по причёске, одежде	Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая –девочке?			
	Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины	Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчивка и какие у девочки.			
		Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?			
		Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся илиразозлятся?			
		Как ты считаешь, какие профессии подходят мужчине и женщине?			
		Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина иженщина?			
			БАЛЛЫ (от 36 до 0)		
4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о её традициях.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей,своих дедушек и бабушек? Назови их.			
		Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.			
		Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Чем ты можешь помочь своим родным дома?			
		Когда и как ты стараешься радовать своих близких?			
	Имеет представление о интересах и увлечениях разных членов семьи	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности их профессий?			
		Чем любят заниматься твои мама и папа?			
		Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?			
		Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?			
		Какие семейные традиции ты знаешь?			
					БАЛЛЫ (от 27 до 0)
4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности	Кем работают твои родители? Был ли ты у них на работе?			
		Чем интересна профессия твоих родителей? Какие ещё рофессии ты знаешь?			
		Какое оборудование, материалы (предметы) помогают твоим родителям в работе?			
		Как ты думаешь, какую пользу приносят стране твои родители, когда работают?			
		Какую профессию ты выберешь, чтобы приносить пользу нашей стране?			
		Как ты думаешь, а в других странах нужна такая профессия?			
	Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, (Каргополь) и узнаёт их произведения по выразительным средствам	Знает, как в нашей стране отмечают народные	Скажи, люди в нашей стране пользуются теми предметами, покупают продукты питания, которые создали люди в других странах? А люди в других странах пользуются тем, что сделано в России?		
			Узнаёт произведения по выразительным средствам (Диагностическое задание: педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки с изображением предметов русских народных промыслов и выполнить задания: выбери картинки с дымковской игрушкой, выбери (картинки с филимоновской игрушкой, выбери картинки с каргопольской игрушкой.)		
		Знает, как в нашей стране отмечают народные	Какие праздники ты знаешь?		
			Расскажи, как можно отмечать Новый год?		

		праздники и сохраняют традиции (Новый год, посиделки, Масленица), выделяет любимый среди них	Что делают люди на Масленицу?		
			Чем занимаются люди на посиделках?		
			Какой твой любимый праздник?		
				БАЛЛЫ (от 39 до 0)	
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 204 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 243-150 – Высокий</b>		<b>149-73 – средний</b>	<b>72 и меньше - низкий</b>		

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<i>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</i>	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.			
		С удовольствием поёт, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.			
		Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином, природными материалами; к русским художественным промыслам.			
		Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.			
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).			
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях)			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)	
<i>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.			
		Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.			
		Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах.			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
<i>3. Сопереживание персонажам художественных произведений</i>	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений и понимает их образный язык			
		Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения			
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)	
<i>4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной,</i>	Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Создаёт простейшие композиции из природных материалов			
		Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время непосредственно образовательной деятельности			
		С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки			

<i>конструктивно- модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства</i>	<p>С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов</p>		
	<p>создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками</p>		
	<p>с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи</p>		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
		ВСЕГО	
<b>УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>	<b>54-37 –Высокий</b>	<b>36-19 – Средний</b>	<b>18 и ниже -Низкий</b>

## Индивидуальная карта развития ребёнка 5-6 лет

ФИО \_\_\_\_\_ Возраст НГ \_\_\_\_\_ Возраст КГ \_\_\_\_\_

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы		
				НГ	КГ	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<i>1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере</i>	1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.			
		Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения? Почему тебе нравится (не нравится) выполнять упражнения?			
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)				
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%) В норме (70%) Ниже нормы (меньше 70%)			
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
		Беседа	Какое твоё любимое упражнение?			
			Почему тебе нравится это упражнение?			
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?			
	БАЛЛЫ (от 9 до 0)					
	БАЛЛОВ (ОТ 12 ДО 0)					
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)						
<i>2.Развитие физических качеств</i>	2.1. Развита физическая	Быстрота				
		Скоростно-силовые качества				
		Ловкость				
		Гибкость				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)						
<i>3. Приобретение опыта двигательной деятельности</i>	3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная				
		Бег на скорость				
		Прыжки в длину с места				
		Метание вдаль				
		Лазание по гимнастической стенке				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)						
<i>4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ</i>	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.				
		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.				
		Получает удовольствие от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.				
		Умеет поддерживать порядок в своем шкафу.				
		Имеет навыки опрятности.				
		Владеет элементарными навыками личной гигиены.				
ВСЕГО БАЛЛОВ(от 18 до 0)						

5. Становление ценностей ЗОЖ	5.1. Сформированы начальные представления о ЗОЖ	Представления о ЗОЖ, о зависимости здоровья от правильного питания.	Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть здоровым?		
			Знаешь ли ты, как правильно питаться?		
			Какие полезные продукты ты знаешь?		
			Почему они называются полезными?		
		Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека	Как ты считаешь, в каких ситуациях нужно мыть руки?		
			Зачем человеку мыть руки? А другие части тела?		
			Как нужно вести себя, когда умываешься, купаешься, чистишь зубы?		
			Что ты знаешь о режиме дня? Зачем человеку вовремя есть, гулять, ложиться спать?		
		Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными	Как нужно вести себя во время еды?		
			Какие правила безопасности при пользовании бытовыми приборами и инструментами ты знаешь?		
			Ты соблюдаешь эти правила?		
			Следишь ли ты за состоянием своей одежды и обуви дома? Что ты для этого делаешь?		
			Кто убирает за тобой игрушки после игр?		
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будет разговаривать во время еды?		
			Какие правила работы с ножницами, иглой и другими инструментами для труда ты знаешь?		
			Кто должен наводить порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности?		
		Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских	В каких случаях необходимо: обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских?		
		Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.	Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила безопасности на дороге?		
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью? Объясни		
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек и позовёт пойти с ним, как ты будешь себя вести?		
			Какие правила поведения на воде тебе известны?		
			Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды в лесу?		
		Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них	Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?		
			Расскажи, что ты знаешь о значении солнца, воздуха и воды для человека		
	Как правильно ухаживать за растениями?				
	Зачем растения нужны человеку?				
	Как человек может заботиться о животных?				
	Зачем человеку нужно заботиться о животных?				
	Чем полезны животные для человека?				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 87 до 0)		
<b>УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>			<b>Высокий (153-129 баллов)</b>	<b>Средний (128-104 балла)</b>	<b>Низкий (103 и менее баллов)</b>

**СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает в речи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владиду подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: "Ура! В бой! В атаку!" В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?			
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)				
		Б. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 24 Лист 25 Лист 26 Лист 27 Лист 28 Лист 29 Лист 30			
		БАЛЛЫ (от 21 до 0)				
		В. Наблюдение.	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место; ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.)			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)				
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения				
		Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности				
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)						
3. Становление самостоятельности,	3.1. Способен планировать свои действия, направленные	Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели				

<i>целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Способен воспринимать и удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, К выбору способа её выполнения			
		Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)</b>					
<i>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<i>Игровая</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Познавательно-исследовательская</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Музыкальная</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Двигательная</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Конструирование и изобразительная</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		<i>Коммуникативная</i>	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		

		Самообслуживание и элементарный бытовой труд	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 96 до 0)			
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности				
		Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания				
		С удовольствием занимается художественным творчеством; участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь				
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных				
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы)				
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными событиями, праздниками и т. п.)				
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Положительно относится к простейшим трудовым поручениям				
		Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников				
		Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому				
		Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности)				
		Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядок после еды				
		Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материал				
		Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда				
				БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
	7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений				
		С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях				
			БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 27 до 0)			
8. Формирование основ безопасного поведения	8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной	Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребёнок толкает другого на лестнице, что может случиться?			
			Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?			



<i>в быту, социуме, природе</i>	общественных местах (детском саду и др.)	образовательной организации, умеет ориентироваться в пространстве детского сада	Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать вовремя еды?			
			Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом и вилкой?			
			Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чего нельзя делать?			
			Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать.			
			Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядом с аквариумом, цветами и полками?			
			В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход «зебра»	Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу		
			Имеет представление о правилах поведения в лесу, у воды	Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя с собой?		
				Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь?		
				Можно ли играть на улице? Объясни		
	Умеешь ли ты кататься на велосипеде? Как правильно на нем кататься?					
	Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?					
	Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды?					
			<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)</b>			
<b>УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ</b>			<b>240-168 –Высокий, 167-92 –Средний, 91 и ниже - Низкий</b>			

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<i>1. Владение речью как средством общения и культуры</i>	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить			
		Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого			
		Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда			
			<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)</b>		
<i>2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной</i>	2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?»	
				«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»	
				«Что называют словом «ручка»?»	
				«Придумай предложение со словом «ручка»	
				«Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...»	
				А. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Поголял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... »	
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К	

культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.	деятельности.			слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		
				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		
				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши? У зайца много... (Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)»		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
				«Составь предложение со словом «игла»		
«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?»						
ЗКР	2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в которых есть звуки с и ш? Звуки ж и з?»				
		Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тараторят» или любую другую				
		«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»				
		«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»				
Связная речь	3 серия заданий	Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)				
		Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ				
		Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему				
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)</b>						
3. Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1. Проявляет читательский интерес, потребность в чтении книг.	Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (поговорки, загадки, фразеологизмы)				
		Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни				
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)</b>						
<b>УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>		87-60 – Высокий 59-31 – Средний		30 и менее- низкий		

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной	1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) в своем внутреннем мире	С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.)		
		Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города (посёлка), страны.		
		Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности.		
		Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели		

<i>мотивации детей</i>										
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)</b>										
<i>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</i>	2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач	А. Диагностическое задание	Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).							
			Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением).							
		Б. Наблюдение	В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.							
			Ориентируется на плане по заданной схеме. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)							
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)</b>										
<i>3. Развитие воображения и творческой активности</i>	3.1. Любит экспериментировать	Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»)								
		Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.								
	<b>БАЛЛЫ (от 6 до 0)</b>									
	3.2. Способен предложить собственный замысел и выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Задание 1	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.							
		Задание 2	Способен создать поделку по схеме, чертежу							
Задание 3		Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.								
<b>БАЛЛЫ (от 9 до 0)</b>										
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)</b>										
<i>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.</i>	4.1. Сформированы патриотические чувства, представления о своём городе, своей стране и её жителях, о Российской армии	Имеет представление о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почётной обязанности Российской армии защищать Родину								
		Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов								
		Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщённое представление); сезонных явлениях (обобщённое представление)								
	<b>БАЛЛЫ (от 9 до 0)</b>									
	4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, её столицы; названия частей суток. Имеет представление о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; о правилах личной безопасности. Имеет представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет		Назови свой домашний адрес.						
				Как называется наша страна?						
				Как называются жители нашей Родины?						
				Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?						
				Назови посёлок, в котором ты живёшь и правила поведения в нём.						
				Какие части суток ты знаешь?						
		Как изменяется жизнь людей в связи с изменением времени года?								
		Как человек использует воду, солнце и воздух для своего здоровья?								
		Зачем воздух, солнце и вода животным и растениям?								
		Какие зимующие птицы есть в твоём городе (посёлке)?								
		Как ты обычно поступаешь, чтобы не было опасных ситуаций (дома, в детском саду, на улице)?								

		Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве? Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
БАЛЛЫ (от 39 до 0)				
4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?			
	Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?			
	Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки?			
	Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящему мужчине и настоящей женщине?			
	Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?			
	Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? Тебе?			
	Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?			
БАЛЛЫ (от 21 до 0)				
4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных праздниках и традициях, профессиях родителей.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их.		
		Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?		
		Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.		
		Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка.		
		Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Чем ты можешь помочь своим родным дома?		
		Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
		Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности их профессий?		
Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?				
Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?				
БАЛЛЫ (от 27 до 0)				
4.5. Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Имеет представление о России как о огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.); об отечественных традициях и праздниках	В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?		
		Во что бы ты поиграл с ними?		
		Почему нужно уважать людей других национальностей?		
		Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?		
		Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?		
		Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?		
		Представь, что у тебя появилась волшебная палочка. Что бы ты пожелал для всей нашей страны, для своего родного города, для всего мира?		
		Знаешь ли ты герб, флаг, гимн нашей страны? Можешь показать на картинке герб, флаг?		
		Как жили люди нашей страны в годы войны?		
		Когда в нашей стране отмечается День Победы? Что в этот день делают люди нашей страны?		
Какие народные праздники и традиции ты знаешь? В каких принимал участие?				
Назови страны на нашей планете. Что ты знаешь о людях, которые в них живут?				

	Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах)	Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?			
		Назови театральные профессии.			
		Назови военные профессии.			
		Назови сельскохозяйственные профессии.			
		Что такое народные промыслы? Какие предметы народного промысла ты знаешь?			
		Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д., виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.	Расскажи, как работает пожарный.		
			Что делает почтальон?		
Чем занимается библиотекарь?					
Какой транспорт есть в нашей стране?					
		Какие предметы помогают людям трудиться дома?			
			БАЛЛЫ (от 66 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 162 до 0)		
<b>УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 204-119 -высокий 118-33 -средний 32 меньше -низкий</b>					

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>				
<i>1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</i>	1.1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Передаёт настроение, полученное от прослушивания музыкального и литературного произведения, в рисунке:		
		Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне:		
		Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности		
		Интересуется природными объектами и явлениями.		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)	
<i>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i>	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства	Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности		
		Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов		
		Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, рисунках и красках		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
<i>3. Сопереживание персонажам художественных произведений</i>	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характер и эмоциональное состояние персонажа		
		Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры		
		Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
<i>4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной),</i>	Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне		
		Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение		
		В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно- оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета		

<p><i>формирование элементарных представлений о видах искусства</i></p>	<p>Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и <u>последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат</u></p>		
	<p>спешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире</p>		
	<p>Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни</p>		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>	<b>48-31 –Высокий</b>	<b>30-13 – Средний</b>	<b>12 и ниже -Низкий</b>

**Индивидуальная карта развития ребёнка 6-7 (8) лет**

**ФИО \_\_\_\_\_ Возраст НГ \_\_\_\_\_ Возраст КГ \_\_\_\_\_**

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы		
				НГ	КГ	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<i>1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере</i>	1.1. Проявляет интерес к занятиям физической культурой	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.			
			Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?		
		Почему тебе нравится (не нравится) выполнять упражнения?				
		Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.			
			Беседа	Какое твоё любимое упражнение?		
		Почему тебе нравится это упражнение?				
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?			
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)			
	1.2. Проявляет потребность в двигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%)			
			В норме (70%)			
Ниже нормы (меньше 70%)						
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)				
				<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)</b>		
<i>2. Развитие физических качеств</i>	2.1. Развиты физические качества	Быстрота				
		Скоростно-силовые качества				
		Ловкость				
		Гибкость				
				<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)</b>		
<i>3. Приобретение опыта двигательной деятельности</i>	3.1. Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная				
		Бег на скорость				
		Прыжки в длину с места				
		Метание в даль				
		Лазание по гимнастической стенке				
				<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)</b>		
<i>4. Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ</i>	4.1. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Положительно относится к выполнению гигиенических процедур.				
		Проявляет выраженное желание выполнять бытовое действие как можно лучше.				
		Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.).				
		Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.				
		Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур.				
		Наблюдается позитивное психосоматическое (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур.				

		Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощи сверстнику.		
		Проявляет интерес к возможностям своего организма, частей тела.		
		Качественно выполняет гигиенические процедуры.		
		Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры.		
			<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 30 до 0)</b>	
<i>5. Становление ценностей ЗОЖ</i>	5.1. Сформированы начальные представления о ЗОЖ	Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здорового сберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы	Как ты думаешь, что означает выражение «здоровый человек»?	
			Кого можно назвать здоровым?	
			Ты заботаешься о своём здоровье? Расскажи, пожалуйста, как ты это делаешь?	
			Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть?	
			Как можно защититься от инфекций, микробов?	
			Что может случиться с неряхой и грязнулей?	
		Мотивирован на здоровый образ жизни. Представления носят целостный характер	Как ты понимаешь, что такое вредные привычки?	
			Какие правила безопасности при обращении бытовыми приборами и инструментами ты знаешь? Ты соблюдаешь эти правила?	
			Можно ли подходить близко к плите если на ней что-нибудь вариться или кипит? Почему?	
			Если я наберу по телефону номер (01, 02, 03, 04) то куда попаду? В каких случаях это необходимо?	
			Если ты один дома, а в дверь звонят, что ты будешь делать?	
			Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила безопасности на дороге?	
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью? Объясни.	
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек и предложит пойти с ним, как ты будешь себя вести?	
			Какие правила поведения на воде тебе известны?	
			Знаешь ли ты как правильно собирать грибы и ягоды в лесу?	
		Демонстрирует практическое применение полученных представлений.	Какие правила поведения в группе ты знаешь?	
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будет разговаривать во время еды?	
			Какие правила работы с ножницами, иглой и другими инструментами для труда ты знаешь?	
			Можно ли без присмотра взрослого пользоваться спортивным Оборудованием?	
Какие правила использования спортивного оборудования ты знаешь?				
Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?				
Какие полезные растения ты знаешь? Почему их называют полезными?				
Как правильно собирать грибы и ягоды?				
Как правильно вести себя с животными?				
	Знаешь ли ты, как нужно ухаживать за растениями?			
			<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 75 до 0)</b>	
<b>УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>Высокий (156-132 баллов)</b>	<b>Средний (131-107 балла)</b>	<b>Низкий (106 и менее баллов)</b>



**СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые выражает в речи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала...» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владиду подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?			
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! В бой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил...» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое?			
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)				
			Б. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 24		
				Лист 25		
				Лист 26		
				Лист 27		
				Лист 28		
		Лист 29				
		Лист 30				
БАЛЛЫ (от 21 до 0)						
	В. Наблюдение.	Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременно подготовить, и убрать свое рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.				
БАЛЛЫ (от 3 до 0)						
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)</b>						
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления	Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности				
		Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать; ясно, последовательно выражать свои мысли				
		Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета				

	различных видов детской деятельности	Участвует в коллективном творческом деле		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)				
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности		
		Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решений умственной проблемы		
		При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу		
		Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соответствии с поставленной задачей		
		Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с на внутренним планом действий; действует самостоятельно или после стимуляции взрослого		
		Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебной задачи		
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)				
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	Игровая	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их	
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его	
		Познавательно-исследовательская	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их	
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его	
		Музыкальная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их	
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его	
		Двигательная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их	
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его	
Конструирование и изобразительная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их			
	Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его			
Восприятие худ. литературы и фольклора	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их			
	Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его			
Коммуникативная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их			
	Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их			
	Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его			
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 54 до 0)				
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности		
		Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел		
		Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности		
		Может сдерживать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения		
		Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать		
		Соблюдает формы культурного общения со сверстниками		
		На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний		

		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)			
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь			
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных			
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы)			
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными событиями, праздниками и т. п.)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Проявляет доброжелательное отношение к окружающим			
		Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать друг другу			
		Готов проявлять отзывчивость – уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах			
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
	7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Аккуратно выполняет поручения			
		Бережет материалы и предметы			
		Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится быть полезным окружающим и радуется результатам коллективного труда			
		Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда			
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)			
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, на улице, на природе	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Для чего придуманы правила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь?		
			Можно ли играть на улице? Объясни		
			Умеешь ли ты кататься на велосипеде? Как правильно на нем кататься?		
			Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомец и позовет тебя с собой?		
			Знаешь ли ты правила на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?		
		Знает правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной)	Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды		
			Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
			Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что может случиться?		
			Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там прыгать, бегать и играть?		
			Какие правила приема пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать вовремя еды?		
			Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности	Что можно и чего нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом и вилкой	
Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чего нельзя делать?					
Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать					
Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядом с аквариумом, цветами и полками?					
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)			
<b>УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>219-149 – Высокий, 148-88 – Средний, 87 и ниже - Низкий</b>			

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Владение речью как средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности		
		С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности		
		Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы		
		Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета		
	Речь коммуникативно целесообразна			

ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)

2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества.	2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?»		
				«Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»		
				«Что называют словом «ручка»?»		
				«Придумай предложение со словом «ручка»		
				«Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...»		
				А. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Поголял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... »		
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		
				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		
				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши? У зайца много... (Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)»		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
		«Составь предложение со словом «игла»				
		«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?»				
		ЗКР	2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в которых есть звуки с и ш? Звуки ж и з?»		
				Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, таратят» или любую другую		
				«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»		

				«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, гдегулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»		
		Связ.р	Зсери я	Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)		
				Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ		
				Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельновыбранную тему		
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)</b>						
<i>3. Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</i>	3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг.	Имеет читательские предпочтения				
		Может назвать произведения разных жанров				
		Понимает особенности литературных произведений разных жанров				
		Отличает прозу и поэзию				
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)</b>						
<b>УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b> 99-54 – Высокий   53-10 – Средний   9 и менее- низкий						

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>						
<i>1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</i>	1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.				
		Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получения новой информации.				
		Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов.				
		Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города (посёлка)).				
		Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.				
		Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения.				
		Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения.				
Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками, взрослыми) при выполнении выбранного дела.						
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)</b>						
<i>2. Формирование познавательных действий, становление сознания</i>	2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от сит. может	А. Диагностическое задание	При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их.			
			Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).			
		Б. Наблюдение	В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается стоварищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы ит.п.)			

	преобразовывать способы решения задач		Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т.д.)			
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)</b>						
<i>3. Развитие воображения и творческой активности</i>	3.1 Любит экспериментировать	Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх, специальных упражнениях.				
		Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске новой информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования.				
		Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности.				
	БАЛЛЫ (от 9 до 0)					
	3.2. Способен предложить собственный замысел и выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Задание 1	Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали.			
		Задание 2	Самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию.			
Задание 3		Создаёт новые варианты знакомых конструкций.				
БАЛЛЫ (от 9 до 0)						
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)</b>						
<i>4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.</i>	4.1. Сформированы представления о родном доме, детском саду, о родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Сформированы представления о родном доме, детском саду	Где ты живёшь? Кто с тобой живёт?			
			Как называется твой детский сад?			
			Чем ты занимаешься в детском саду? В каких делах группы или детского сада ты участвуешь?			
			Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о тебе и о других детях? Что хорошего ты делаешь для сотрудников своего детского сада?			
			Как называются жители нашей Родины?			
			Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?			
			Знаешь ли ты государственные символы своей страны и родного края?			
			Знаешь ли ты какие народы живут в нашей стране?			
			В каком городе ты живёшь, на какой улице?			
		Сформированы представления о родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны?			
			Как можно заботиться о своём городе и его жителях?			
			Назови, какие праздники отмечает народ осенью, зимой, весной, летом.			
		Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения, уважение к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.	Каких животных и какие растения нашей страны ты знаешь?			
Какие события в нашей стране тебе больше запомнились?						
Чем можно гордиться в нашей стране?						
Владеет информацией о родном городе, его	Кто прославил нашу страну?					
	Какие люди служат в Российской армии?					
	Кто защищает нашу страну? Какими качествами должен обладать человек, защищающий нашу страну?					
	Что тебе больше нравится в нашей стране, родном крае?					
		Какие люди прославили наш город (посёлок)?				

		достопримечательных осях, рассказывает о людях, прославивших его	Какие самые известные места в нашем городе (посёлке) тебе известны? Чем они известны?		
<b>БАЛЛЫ (от 63 до 0)</b>					
4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.		Имеет представление о своём возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		
			Как тебе нравится, чтобы тебя называли?		
			Ты помнишь себя маленьким? Что интересного ты помнишь из раннего возраста?		
			У тебя есть мечта? Расскажи о ней.		
			Что ты считаешь своими достижениями? Чего бы ты ещё хотел добиться в жизни?		
			Кто обрадуется, когда ты придёшь утром в детский сад?		
			Можешь ли ты не играть со всеми (или чего –то не делать), если не хочешь.		
			Как ты думаешь, кому ты больше всех нравишься в своей группе: мальчикам или девочкам?		
			Как ты себя ведёшь, когда к вам в группу приходят незнакомые люди?		
	Хочешь ли ты учиться в школе? Как ты считаешь, готов ли ты к школе?				
		Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях: гордиться своей семьёй, своими близкими, рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах	Что такое семья, дом? Объясни, как ты это понимаешь?		
			Зачем человеку нужны мама и папа?		
			Чем ты любишь заниматься дома?		
			Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?		
			Как вы проводите свой отдых?		
			Расскажи о самом интересном воскресном дне вашей семьи.		
			Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?		
		Имеет представление о государственном устройстве России, её городах и населяющих её народах	Знаешь ли ты, какими детьми были твои мама и папа?		
			Знаешь ли ты, как порадовать твоих родителей?		
			Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России?		
			Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был?		
В России живут люди разных национальностей? Какие национальности ты знаешь?					
Есть ли у тебя друзья другой национальности? Какие это национальности?					
Как ты думаешь, что такое общество?					
Знаешь ли ты, что такое политика? Кто такой президент?					
Как ты думаешь, зачем любому государству нужна армия, полиция?					
Отличается ли наше общество от общества другой страны?					
Без каких профессий не смогла бы обойтись наша страна? Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?					

		Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне	Назови государственные праздники нашей страны. Как выглядят герб и флаг России? Спой гимн Российской Федерации.		
		Имеет представление о Москве как столице нашей Родины	Как называется наша страна? Как называется столица нашей страны?		
		Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, о людях разных рас и национальностей, населяющих её	Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
		БАЛЛЫ (от 99 до 0)			
	4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях.	Что тебе больше всего нравится на свете? Что ты любишь больше всего?		
			Представь, в вашу группу пришёл новый ребёнок, он захотел познакомиться с тобой. Что ты ему можешь рассказать о себе?		
			Хочешь ли ты быть похожим на кого-нибудь? Почему?		
			Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты думаешь, можно ли дружить со взрослыми? У тебя есть такие друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?		
			Хотел бы ты уснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?		
		Сформированы представления о характерных для женщин и мужчин правилах поведения	Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?		
			Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? Тебе?		
			Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки?		
Демонстрирует понимание того, что девочка-будущая женщина, мать и жена своего мужа, мальчик-будущий мужчина, отец и муж	Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?				
	Кем становятся мальчик и девочка, когда вырастают?				
	Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина? Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящему мужчине и настоящей женщине? Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?				
БАЛЛЫ (от 48 до 0)					
4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных	Знает и правильно называет свою фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их. Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?			
		Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка. Назови их.			
	Знает слова, обозначающие родство	Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.			



традициях.	Выражает эмоциональную участность к состоянию родных и близких людей.	Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Есть ли у тебя домашний обязанности?			
	Выражает свою заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои домашние обязанности	Знаешь ли ты, что такое уважительное отношение к близким людям? Когда и как ты стараешься радовать своих близких?			
	Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенностях профессий?			
	Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»	Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку? Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?			
	<b>БАЛЛЫ (от 27 до 0)</b>				
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива. Стараются принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду(праздники, выставки, конкурсы и т.д.), в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды (выставки, музеи и т.п.)	Тебе нравится твой детский сад?		
			Есть ли у тебя любимое место в детском саду? Где оно находится?		
			Когда ты приходишь в детский сад, можешь ли заниматься чем захочешь?		
			Что вместе с ребятами и воспитателями вы делаете в детском саду?		
			Как ты думаешь, что самое главное для детского сада, без чего он не может быть?		
Умеет свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома)		Что в детском саду тебе больше всего нравится?			
		Назови адрес детского сада? Покажи на плане детского сада путь из группы на участок.			
Демонстрирует знания о школе и школьной жизни		Как ты думаешь, чем школьная жизнь отличается от жизни ребят в детском саду? Где для тебя лучше и интереснее?			
Сформированы первичные представления о России как об огромной многонациональной стране, её культуре		В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем? Во что бы ты поиграл с ними?			
		Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов	Почему нужно уважать людей других национальностей?		
Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?					
Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?					
Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?					
Что тебе нужно для получения этой профессии?					
Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?					
<b>БАЛЛЫ (от 51 до 0)</b>					
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ (от 288 до 0)</b>					
<b>УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ 345-220 –высокий      219-94 –средний 93 и меньше - низкий</b>					

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием):		
		Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы:		
		Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы		
		Самостоятельно дает морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы		
		При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)	
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.)		
		Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров		
		Выразительно исполняет музыкальные произведения		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)	
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа		
		Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии		
		При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношение к литературным персонажам		
		Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику		
		Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное неблагополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации		
		Активно использует высказывания и действия		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах	Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения)		
		Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивости пр.		
		Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений		
		Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат		

<i>искусства</i>	Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники.		
	умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
<b>УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>		<b>60-43 –Высокий</b>	<b>42-25 – Средний</b>
		<b>24 и ниже -Низкий</b>	

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

➤ *расширение содержания* образовательной области *художественно-эстетическое развитие* за счёт реализации парциальной программы «От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров»

➤ *расширение содержания* образовательной области *социально-коммуникативное развитие* за счёт внедрения современных технологий эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы; объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

### **Парциальная программа «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА. Растим будущих инженеров»**

**Цель программы:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

#### **Принципы и подходы к формированию программы:**

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4 ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество дошкольной организации с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие:

*Системно-деятельностный подход.* Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

*Личностно-ориентированный подход.* Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения,

*Индивидуальный подход.* Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

*Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### **Особенности развития детей:**

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6—7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра -- одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия.

В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В Концепции-2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; в 1-7-х классах школы формируются основы этих компетенций; на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются оптантом при совершении серии «решающих» и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться».

Поэтому для определения результатов освоения парциальной программы «От Фребеля до работа: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер») и скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста (табл. 1).

Таблица 1

№	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Выполняет с использованием средства вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной информации. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, метрологическом по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт; использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану	Обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т. п.
2	Разрабатывает методические, нормативные документы, техническую документацию), также предложения мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	«Читает» простейшие схемы и технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

3	<p>Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, материалами, оборудованием и т. п.</p>	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет Положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения</p>	<p>Планирует деятельность, водит работу до результата, адекватно оценивает его, вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
4	<p>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его эксплуатацию, а также выполнении работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы</p>	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности в оборудовании. Использует способы преобразования (изменения формы, величины, функции, техническую грамотность; аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора, способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний</p>
5	<p>Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику</p>	<p>Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов</p>	<p>Анализирует постройку, создает интересные образы постройки, сооружения опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</p>

6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий и заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развитая крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими
7	Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных и творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетса общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	Способен договариваться, учитывать интересы и адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования, Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательной исследовательской деятельности,



			Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	конструировании и др.
--	--	--	---	-----------------------

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании», «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП это:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, способа дифференцирования задания для такого ребенка, отбора необходимого раздаточного материала и пр.), т. е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой: педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях».

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

## **«Современные технологии эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе», автор Гришаева Н.П.**

**Цель:** Социальное развитие детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.
- Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.
- Развитие умения коллективно трудиться.
- Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель города, я – житель России, я – житель Земли, я – часть мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях.
- Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения

**Принципы и подходы:**

- Создание развивающей трансформируемой среды – как предметной, так и среды «Развивающего общения».
- Трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения.
- Включение родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность.
- Овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДОО

**Особенности развития детей:**

**3-4 года**

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера. В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми

#### **4-5 лет**

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

#### **5-6 лет**

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени. Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытается их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### **6-7 (8) лет**

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника

помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

– Развита саморегуляция детей (способность, связанная с оценкой, организацией и накоплением личного опыта, приобретаемого в процессе совместной с педагогом деятельности). Сформировано умение ставить лично значимые цели, задачи, планировать действия, контролировать и корректировать результат своей деятельности.

– Освоен опыт рефлексивного проектирования сферы социальных отношений.  
 – Становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий.  
 – Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО.

– Сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме.

#### **Система оценки результатов:**

##### **1. Наблюдение во время свободных игр детей**

**Цель:** выявить сформированность социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников без присутствия воспитателя.

**Срок проведения:** в начале или конце года.

#### **Организация диагностики**

Няня и воспитатель удаляются из группы не менее чем на 40 минут, предупреждая детей *только* о том, что они скоро придут. Педагоги стараются не акцентировать внимания на том, что в группе остался взрослый человек (наблюдатель). Желательно, чтобы наблюдатель был минимально знаком группе. Наблюдатель старается не привлекать к себе внимания детей, заполняя бланк. Предварительно он знакомится с детьми по фотографии группы или другим способом. Результаты наблюдения фиксируются в бланке и затем анализируются по каждой группе и сравниваются с наблюдениями 1-го этапа.

*Бланк*

Поведение	ФИО ребенка	Количество проявлений	Описание
Бегали			
Кричали			
Дрались			
Отнимали игрушки			
Слонялись без дела			
Жаловались (обращались к наблюдателю)			
Разрешали конфликт путём переговоров			
Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)			
Организовывали индивидуальную игру			
Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убрали за собой)			
Контролировали соблюдение правил другими детьми			
Сохранялись такие же виды деятельности, как при воспитателе			
Появились новые позитивные виды деятельности			

2. Анализ первичных результатов наблюдения в начале и конце года, которые фиксируются в сводной диагностической таблице

**Цель:** проанализировать динамику развития социальных навыков и саморегуляции дошкольников в образовательной организации в течение года.

**Срок проведения:** в начале и в конце года

**Развитие социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников в течение года (заполняется в %)**

Возрастная группа детского сада	Бегали		Кричали		Дрались		Отнимали игрушки		Слонялись без дела		Жаловались (обращались к наблюдателю)		Разрешали конфликт путём переговоров		Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)		Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)		Контролировали соблюдение правил другими детьми		Сохранялись такие же виды деятельности, как при воспитателе		Появились новые виды деятельности		
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
Средняя																									
Старшая																									
Подготовительная																									

## Анкета. «Мой детский сад»

**Цель:** выявить отношение ребёнка к детскому саду, уровень развития саморегуляции поведения.

**Срок проведения:** в начале и конце года.

**Организация диагностики:** индивидуально, выборочно не менее 3-4 детей из группы.

**Материалы:** карточки с изображением детей в детском саду: во время тихого часа, за обедом, на прогулке, во время коллективных игр, одного ребёнка за игрой, во время организованных занятий, на общем празднике, на «Клубном часе». Карточки с изображением ребёнка дома: смотрит телевизор и играет в компьютерные игры, гуляет во дворе, играет с братом/сестрой/другом, играет со взрослым, играет с игрушками.

ФИО ребенка \_\_\_\_\_ Пол \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Дата беседы \_\_\_\_\_ ФИО интервьюера \_\_\_\_\_

1. Какие игрушки есть у тебя дома? спортивные игрушки строительный материал машинки куклы

настольные игры компьютерные игры материал для ролевых игр

другое \_\_\_\_\_

2. Что тебе больше всего нравится в детском саду? (Перед ребёнком раскладывают карточки. Воспитатель фиксирует место каждой карточки в анкете, что на первом месте, что далее.

Сон/еда/прогулка игры с детьми/«Клубный час» /занятия с детьми/общение с воспитателем/ игры в одиночестве/ праздники/другое \_\_\_\_\_

3. А что тебе больше всего не нравится в детском саду? (Ответы фиксируются таким же образом, как и в вопросе № 2.)

Сон/еда/прогулка игры с детьми/«Клубный час» /занятия с детьми/общение с воспитателем/ игры в одиночестве /праздники/другое \_\_\_\_\_

4. Ты всегда хочешь идти в детский сад?

всегда

иногда никогда

другое \_\_\_\_\_

5. У тебя есть друзья в детском саду?

есть

нет

иногда бывают не знаю

другое \_\_\_\_\_

6. А сколько у тебя друзей? все дети в группе

один-два

другое \_\_\_\_\_

7. А есть такие ребята, которые не хотят с тобой дружить?

да

нет

иногда не хотят не знаю

другое \_\_\_\_\_

8. А как можно сделать так, чтобы с тобой подружился тот, кто тебе нравится?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Бывает так, что ты с кем-то поссорился, а как можно с товарищем помириться?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Представь себе, ты приходишь в детский сад, а там нет никого из взрослых. Что ты

будешь сделать? Почему?

пойду домой буду играть один

найду детей и буду играть с ними пойду искать воспитательницу не знаю

другое \_\_\_\_\_

11. А если бы ты был самым главным в детском саду или волшебником, чтобы ты сделал? Почему?

отменил бы тихий час

купил бы много игрушек

разрешил приходить моим друзьям ко мне в группу

проводил бы «Клубный час» каждый день

дал бы детям компьютер, разрешил приносить гаджеты

разрешил завести животных

другое \_\_\_\_\_

12. А бывает так, что тебе не хочется идти в детский сад? Почему?

всегда не хочется

иногда хочется

иногда не хочется

всегда хочу

другое \_\_\_\_\_

13. Представь себе, ты просыпаешься утром, и мама говорит: «Ты сегодня можешь не идти в детский сад». Ты пойдешь в детский сад или останешься дома?

пойду останусь дома

иногда пойду, а иногда останусь

не знаю

другое \_\_\_\_\_

14. Почему ты останешься дома?

буду смотреть телевизор и играть в компьютерные игры

буду играть, во что хочу

пойду куда-нибудь с мамой или папой

пойду гулять во двор

другое \_\_\_\_\_

15. Почему ты пойдешь в детский сад?

там весело

там много детей

там друзья

там интересно

другое \_\_\_\_\_

16. Что тебе больше всего нравится делать дома? (Воспитатель фиксирует место каждой карточки в анкете.)

смотреть телевизор

играть в компьютерные игры

гулять

играть с братом/сестрой/другом

играть с взрослыми

играть с игрушками

другое \_\_

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)**

а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям (в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП)

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.18.3.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.3.2.)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО</li><li>➤ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности</li><li>➤ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия</li><li>➤ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО</li><li>➤ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</li></ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>



<b>ОТ 3 ДО 4 ГОДА</b>	
<b>Задачи (ФОП п.18.4.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.4.2.)</b>
<i>в сфере социальных отношений</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть</li> <li>➤ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении</li> <li>➤ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии</li> <li>➤ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<i>в сфере трудового воспитания</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового</p>

	<p>труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>
<p>➤ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<i>в области формирования основ безопасного поведения</i>	
<p>➤ развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p> <p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<b>ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.18.5.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.5.2.)</b>
<i>в сфере социальных отношений</i>	
<p>➤ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный</p>

	способ их устранения.
<p>➤ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины.</p>
<p>➤ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям</p>	<p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям); обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>
<p>➤ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям</p>	<p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
<p>➤ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p>
<p>➤ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	
<p>➤ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>
<p>➤ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p>
<p>➤ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</p>	<p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<i>в сфере трудового воспитания</i>	
<p>➤ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления,</p>

основе ознакомления с конкретными видами труда	организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
➤ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
➤ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
➤ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желаний включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
<i>в области формирования основ безопасности поведения</i>	
➤ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
➤ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
➤ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения	Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или

	играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
<b>ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.18.6.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.6.2.)</b>
<i>в сфере социальных отношений</i>	
<p>➤ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО); забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>
<p>➤ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>
<p>➤ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>
<p>➤ обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил</p>	<p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p>➤ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</p>	<p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	
<p>➤ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных</p>

	<p>национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>
<p>➤ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны</p>	<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>
<p>➤ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><i>в сфере трудового воспитания</i></p>	
<p>➤ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p>➤ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>
<p>➤ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>	<p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
<p><i>в области формирования безопасного поведения</i></p>	
<p>➤ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание</p>

<p>природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк, чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p>
<p>➤ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>	<p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p><b>ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ</b></p>	
<p><b>Задачи (ФОП п.18.7.1.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.18.7.2.)</b></p>
<p><i>в сфере социальных отношений</i></p>	
<p>➤ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>
<p>➤ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности</p>	<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОС), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>
<p>➤ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации</p>	<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
<p>➤ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами</p>	<p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, иницирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p>
<p>➤ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил</p>	<p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>

поведения в общественных местах	<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
<i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</li> <li>➤ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны</li> <li>➤ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте</li> <li>➤ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<i>в сфере трудового воспитания</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать ценностное отношение к труду взрослых</li> <li>➤ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>➤ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов</li> </ul>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</li> <li>➤ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде</li> <li>➤ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>	<p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p><i>в области формирования безопасного поведения</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения</li> <li>➤ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>➤ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее —</p>

(ФОО п. 18.8.) **Решение** совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 1) Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -216 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 2) Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе/ Н.П. Гришаева. –М.: Вентана-Граф, 2015
- 3) Ильясова Е.Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. <http://festival.1september.ru>.
- 4) Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности. <http://pedsovet.org.ru>
- 5) Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремнева и др. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016. – 112с. – (ФГОС ДО).
- 6) Играем, дружим, растем: сборник развивающих игр. Младшая группа / авт.-сост. И.С. Артюхова, В.С. Белькович. –М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -56 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 7) Формирование основ пожарной безопасности. Самара, 2015. – 66 с.
- 8) Н.А. Короткова. Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс,2016. – 256 с.
- 9) Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).
- 10) Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. -216 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 11) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», - «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 80 с.
- 12) С.В. Кожокар. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие / С.В. Кожокар. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 208 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК.
- 13) Е.А. Алябьева Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. –М.: ТЦ Сфера, 2016. - 160 с. (Программа развития)
- 14) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 80 С. ISBN978-5-4315-0478-5
- 15) Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана- граф, 2016

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.**

Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

**ОТ 2 ЛЕТ ДО 3 ЛЕТ**

<b>Задачи (ФОП п.19.3.1)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.3.2.)</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного</li> <li>➤ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач</li> <li>➤ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы</li> </ul>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<i>Математические представления</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу.</p> <p>Различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<i>Окружающий мир</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал отдохнул; намочил вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>

<p>➤ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО</p>	<p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p>
<p><i>Природа</i></p>	
<p>➤ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p>
<p>➤ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><b>ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ</b></p>	
<p><b>Задачи (ФОП п.19.4)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.4.2.)</b></p>
<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p>	
<p>➤ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности</p>	<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<p><i>Математические представления</i></p>	
<p>➤ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p><i>Окружающий мир</i></p>	
<p>➤ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам</p>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p>
<p>➤ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт</p>	<p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p>

<p>участия в праздниках</p> <p>➤ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>➤ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>
<p>➤ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<i>Природа</i>	
<p>➤ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.19.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.5.2.)</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	
<p>➤ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное</p>	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</p>

<p>обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</p>	<p>знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>
<p>➤ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее)</p> <p>Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий</p>
<p><i>Математические представления</i></p>	
<p>➤ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p><i>Окружающий мир</i></p>	
<p>➤ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого</p>	<p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>➤ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках событиях.</p>
<p><i>Природа</i></p>	
<p>➤ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>
<p>➤ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><b>ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ</b></p>	
<p><b>Задачи (ФОП п.19.6.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.6.2.)</b></p>
<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p>	

<p>➤ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</p> <p>➤ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования</p>	<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).</p> <p>Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<i>Математические представления</i>	
<p>➤ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p>	<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<i>Окружающий мир</i>	
<p>➤ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</p>	<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</p>
<i>Природа</i>	

<p>➤ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы</p> <p>➤ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>➤ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;</p> <p>Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
<b>ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.19.7)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.19.7.2.)</b>
<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	
<p>➤ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>➤ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>➤ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>➤ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>
<i>Математические представления</i>	
<p>➤ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p>



	<p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<i>Окружающий мир</i>	
<p>➤ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним</p> <p>➤ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</p>	<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<i>Природа</i>	
<p>➤ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</p> <p>➤ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>Поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p><b>Решение</b> совокупных задач воспитания образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>✓ воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической</li> </ul>	

принадлежности;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 1) Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей /авт.сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина; под ред. И.Л. Волосовец, И.Л. Кириллова. -М.: ООО «Русское слово-учебник», 2015. -128с.-(Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 2) Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).
- 3) Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-7 лет: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).
- 4) Учебное пособие. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 3-4 лет. ООО Издательский центр «Вентана - Граф».
- 5) Математика до школы. Работаем с детьми 3—7 лет: методическое пособие— М.: Вентана-Граф, 2018. Султанова М. Н.
- 6) Султанова М. Н. Путешествие в страну математики: методические пособия для воспитателей старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. -М.: Вентана-Граф, 2015. – 80с.-. ISBN 978-5-360-08145-6
- 7) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2ч. Ч.1 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 8) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2ч. Ч.2 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 9) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2ч. Ч.1 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 10) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2ч. Ч.2 — М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 11) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. В 2ч.— М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 12) Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. В 2ч.— М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 13) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 6-7 лет М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 14) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 5-6 лет М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 15) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 4-5 лет В М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 16) Дидактические игры «Путешествие в страну математики» для детей 3-4 лет В М.: Вентана-Граф, 2017 Султанова М. Н.
- 17) Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Соломеникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2017. -112 с. ISBN 978-5-4315-0557-7
- 18) Картотека воспитателя. Тематические прогулки с дошкольниками / авт.сост. К.Ю. Белая, Е.А.Каралашвили, Л.И. Павлова. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 19) Тематические дни в детском саду. авт.сост. К.Ю. Белая. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 20) Тематические недели в детском саду. / авт.сост. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова. ООО «Русское слово-учебник», 2016. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 21) Обучение дошкольников и младших школьников математике. авт.сост. В.А. Козлова. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015. -000с. («Дошкольник младший школьник. Библиотека журнал». Вып. 6).
- 22) М.Н. Султанова. Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3-4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 л.
- 23) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран», - «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 112с.
- 24) О.А. Скоролупова. «Покорение космоса», - 2-е изд. М.: ООО «Издательство Скрипторий 2016», 2017. – 80с.: ил.
- 25) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода», -«Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 96 с.: ил.
- 26) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России», - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 112с.
- 27) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 1». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.: ил.
- 28) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 2». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 160 с.: ил.

- 29) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень». Часть 1». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.: ил.
- 30) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». – М.: «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 120 с.: ил.
- 31) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето». «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.
- 32) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима». «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 128 с.
- 33) О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2015», 2016. – 64 с.: ил.
- 34) Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 160 с.
- 35) И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. - 208 с. (Библиотека современного детского сада).
- 36) Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО - ПРЕСС», 2015. – 208 с.
- 37) Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 240 с. (Библиотека журнала «Исследователь / Researcher».)
- 38) Е.В. Леонтьева, Г.С. Залишева, В.А. Тишакова. Музейная педагогика в образовательном процессе ДОУ» (теория и практика). – Самара: ООО «Слово», 2018. – 64с.
- 39) Т.И. Ерофеева. Знакомство с математикой: метод. Пособие для педагогов / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2016. – 112с. – (Скоро в школу).
- 40) Г.А. Репина. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112 с.
- 41) С.Е. Анфисова. Путешествие: учебно-методическое пособие / С.Е. Анфисова, А.А. Кудрина, А.И. Мязина; под. ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2016. - 114с.
- 42) Обучение дошкольников и младших школьников математике. авт.сост. В.А. Козлова. Методическое пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2015. -000с. («Дошкольник младший школьник. Библиотека журнал». Вып. 6).
- 43) 65) Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет. М.,2015.
- 44) А.А. Столярова. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Книга для воспитателя детского сада и родителя. – М. Просвещение 2015 г.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

### ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Задачи (ФОП п.20.3.1)	Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.3.2.)
<i>формирование словаря</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>➤ формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>➤ обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<i>звуковая культура речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.</p> <p>В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.</p> <p>У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p>
<i>грамматический строй речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<i>Связная речь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<i>Интерес к художественной литературе</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>➤ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>➤ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения</li> </ul>	

<p>произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>➤ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> </ul> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>	
<b>ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.20.3.1)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.20.3.2.)</b>
<i>Формирование словаря</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>➤ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<i>Связная речь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и</p>

<p>произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	
<p>➤ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<i>Интерес к художественной литературе</i>	
<p>➤ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>➤ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>➤ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>➤ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>➤ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>	
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.20.5.1)</b>	<b>Задачи (ФОП п.20.5.1)</b>
<i>Развитие словаря</i>	
<p>➤ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>➤ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>
<i>звуковая культура речи</i>	
<p>➤ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи</p>	<p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<i>грамматический строй речи</i>	
<p>➤ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-</p>

<p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p>следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>
<p><i>Связная речь</i></p>	
<p>➤ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	
<p>➤ продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове,</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>

<p>называть слова с заданным звуком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</li> </ul>	
<i>Интерес к художественной литературе</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>➤ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>➤ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> </ul> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>	
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи</b> (ФОО п.20.6.1)	<b>Задачи</b> (ФОО п.20.6.1)
<i>Формирование словаря</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>➤ Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>➤ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове</li> <li>➤ подолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</p> <p>Способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>➤ развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>



<p>существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>➤ продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	
<i>Связная речь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> <li>➤ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>➤ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>➤ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>➤ развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>➤ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,</p>

<p>(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>➤ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<i>Интерес к художественной литературе</i>	
<p>➤ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>➤ развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>➤ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>➤ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>➤ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>➤ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>➤ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.20.7.1)</b>	<b>Задачи (ФОП п.20.7.1)</b>
<i>Формирование словаря</i>	
<p>➤ расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>➤ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</p> <p>➤ вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>➤ совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
<i>Звуковая культура речи</i>	
<p>➤ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>➤ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>➤ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>➤ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<i>Грамматический строй речи</i>	
<p>➤ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен</p>

<p>степени имен прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</li> </ul>	<p>прилагательных.</p>
<p><i>Связная речь</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>➤ закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения</li> <li>➤ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>➤ продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>➤ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>➤ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>➤ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>➤ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>➤ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>➤ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>➤ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>➤ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</li> <li>➤ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>➤ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ul>	

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**(ФОО п.20.8.)** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 1) Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт. – сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО Русское слово – учебник», 2015. 168 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).
- 2) Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3–7 лет. Программа, рекомендации, сценарии: методическое пособие / Л. Е. Журова, М. И. Кузнецова. — М.: Вентана-Граф, 2019.
- 3) Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для работы с детьми 4-7 лет / Л.Е. Журова. – Вентана-Граф, 2015. - 42 л.
- 4) Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 с.
- 5) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. Рабочая тетрадь №1 - М.: Вентана-Граф, 2018.
- 6) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 6-7 лет. Рабочая тетрадь №2 - М.: Вентана-Граф, 2018.
- 7) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 5-6 лет. Рабочая тетрадь №1 - М.: Вентана-Граф, 2018.
- 8) Журова Л. Е. Кузнецова М.И. Я умею читать. 5-6 лет. Рабочая тетрадь №2 - М.: Вентана-Граф, 2018.
- 9) Журова Л. Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. - М.: Вентана-Граф, 2017. – 16 с.: ил.
- 10) Журова Л. Е. Тайны слов и звуков: 5-6 лет. / Л. Е. Журова - 2 –е изд., дораб. -М.: Вентана-Граф, 2017. – 80 с.: ил.
- 11) Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.
- 12) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 6-7 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
- 13) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 5-6 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
- 14) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 4-5 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
- 15) Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 3-4 лет / О.С. Ушакова.– М.: Вентана-Граф, 2018. – 48 с.:
- 16) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 6-7 лет: дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.-
- 17) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 6-7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 48 ил.-
- 18) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 4-5 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.- )
- 19) Ушакова О.С. Развитие речи детей: 3-4 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 64 ил.-
- 20) М.И. Кузнецова Готов ли ваш ребенок читать и писать? / М.И. Кузнецова. - - М.: Вентана-Граф, 2016. – 80 с.:
- 21) М.И. Кузнецова Вслушиваемся в звуки / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2016. –80 с.:
- 22) Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М.: Вентана-Граф, 2018.
- 24) Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М.: Вентана- Граф, 2018 Кузнецова М.И. Готовимся к письму: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.: Вентана- Граф, 2016. – 32 с.: ил.
- 25) Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. / Под ред. О.С. Ушаковой. – 3-изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. (Развиваем речь).
- 26) И.Н. Лебедева. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. 2015. – 175 с.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

**ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ**

<b>Задачи</b> (ФОП п.21.3.1)	<b>Содержание образовательной деятельности</b> (ФОП п.21.3.2.)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой</li> <li>➤ развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности</li> <li>➤ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства)</li> <li>➤ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими)</li> <li>➤ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)</li> <li>➤ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно</li> <li>➤ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить</li> <li>➤ научить правильно держать карандаш, кисть</li> <li>➤ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов)</li> <li>➤ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой</li> </ul>	<p><i>Рисование:</i> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен,</p>

<p>➤ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы</p> <p>➤ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>	<p>форм;</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка:</i> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;</p> <p>Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<p>➤ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости</p> <p>➤ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<p>➤ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>➤ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с</p>

	её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор)</li> <li>➤ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)</li> <li>➤ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками</li> <li>➤ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>➤ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев</li> <li>➤ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p> <p>Формирует умение следить за развитием действия в игдраматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами</li> <li>➤ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках</li> <li>➤ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них</li> <li>➤ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<b>ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи</b> (ФОП п.21.4.1)	<b>Содержание образовательной деятельности</b> (ФОП п.21.4.2.)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать)</li> <li>➤ воспитывать интерес к искусству</li> <li>➤ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством</li> <li>➤ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>

<p>прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>➤ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее</li> <li>➤ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОС); исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью</li> <li>➤ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности</li> <li>➤ развивать у детей эстетическое восприятие</li> <li>➤ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки</li> <li>➤ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</li> <li>➤ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)</li> <li>➤ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</li> <li>➤ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры</li> <li>➤ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)</li> <li>➤ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</li> <li>➤ знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов</li> <li>➤ переводить детей от рисования-</li> <li>➤ подражания к самостоятельному творчеству</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование:</i> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка:</i> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация:</i> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать у детей конструктивные умения</li> <li>➤ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя</p>

<p>цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)</p> <p>➤ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p>другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое).</p> <p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<p>➤ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку</p> <p>➤ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем</p> <p>➤ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку</p> <p>➤ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер</p> <p>➤ поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>	<p><i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,</p>

	тембра.
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения</li> <li>➤ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения</li> <li>➤ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей</li> <li>➤ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>➤ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)</li> <li>➤ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол</li> <li>➤ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой</li> <li>➤ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</li> <li>➤ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности</li> <li>➤ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности</li> <li>➤ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях</li> <li>➤ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых</li> <li>➤ помогать детям организовывать свободное время с интересом</li> <li>➤ создавать условия для активного и пассивного отдыха</li> <li>➤ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности</li> <li>➤ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений</li> <li>➤ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях</li> <li>➤ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности. (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	

Задачи (ФОП п.21.5.1)	Содержание образовательной деятельности (ФОП п.21.4.2.)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>➤ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>➤ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>➤ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>➤ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>➤ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>➤ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>➤ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>➤ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, Прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>➤ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,</li> </ul>	<p><i>Рисование:</i> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,</p>

<p>эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>➤ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>➤ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>➤ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>➤ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>➤ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>➤ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>➤ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>➤ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>➤ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>расположении частей;</p> <p>педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</p> <p>педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка:</i> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p>
--	---

	<p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>➤ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>➤ обучать конструированию из бумаги;</li> <li>➤ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>➤ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>➤ воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>➤ развивать музыкальность детей;</li> <li>➤ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>➤ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать</li> </ul>	<p><i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>

<p>звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>➤ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>➤ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>➤ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>➤ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>➤ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>➤ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>➤ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>➤ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>➤ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>➤ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>➤ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт,</p>

<p>окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>➤ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>➤ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>➤ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>➤ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>➤ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи</b> (ФОП п.21.6.1)	<b>Содержание образовательной деятельности</b> (ФОП п.21.6.2.)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе</li> <li>➤ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</li> <li>➤ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</li> <li>➤ формировать бережное отношение к произведениям искусства</li> <li>➤ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)</li> <li>➤ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность</li> <li>➤ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг</p>



<p>творческую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)</li> <li>➤ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой</li> <li>➤ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> <li>➤ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности</li> <li>➤ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства</li> <li>➤ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество</li> <li>➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</li> </ul>	<p>(Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие).</p> <p>Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.</p> <p>Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.</p> <p>Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>➤ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>➤ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>➤ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>➤ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>➤ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>➤ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей</p>

<p>величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>➤ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>➤ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>➤ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>➤ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>➤ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>➤ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>➤ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>➤ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p>
---	---

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,

	<p>надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (кагушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<p>➤ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции ➤ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<p>➤ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш) ➤ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты ➤ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов ➤ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее ➤ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух ➤ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности ➤ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей ➤ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Пение:</i> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>

	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)</li> <li>➤ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее)</li> <li>➤ развивать интерес к сценическому искусству</li> <li>➤ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка</li> <li>➤ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения)</li> <li>➤ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками</li> <li>➤ развивать навыки действий с воображаемыми предметами</li> <li>➤ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)</li> <li>➤ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать желание</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с</p>

<p>организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга</li> <li>➤ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия</li> <li>➤ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям</li> <li>➤ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)</li> <li>➤ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)</li> <li>➤ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её</li> </ul>	<p>интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<b>ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.21.7.1)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.21.7.2.)</b>
<i>Приобщение к искусству</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>➤ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>➤ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>➤ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>➤ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы</p>

<p>гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>➤ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>➤ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>➤ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>➤ формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>➤ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>➤ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>➤ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>➤ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>➤ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</p> <p>Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>➤ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>➤ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>➤ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие,</li> </ul>	<p><i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</p> <p>Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для</p>

<p>образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>➤ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>➤ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>➤ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>➤ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>➤ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>➤ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>➤ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>➤ продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>➤ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>➤ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для</li> </ul>	<p>создания выразительного образа.</p> <p>Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</p> <p>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка:</i> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение</p>
--	---



<p>достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>➤ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><i>Аппликация:</i> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество:</i> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.</p> <p>Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").</p> <p>Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая,</p>
--	---

	<p>гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<i>Конструктивная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>➤ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>➤ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>➤ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</p> <p>Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</p> <p>Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>➤ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>➤ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в</li> </ul>	<p><i>Слушание:</i> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение:</i> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы</p>

<p>самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>➤ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>➤ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>➤ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>➤ развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>➤ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>➤ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>➤ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<i>Театрализованная деятельность</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>➤ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>➤ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>➤ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>➤ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>➤ формировать умение</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p> <p>Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать</p>

<p>согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>➤ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>➤ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<i>Культурно-досуговая деятельность</i>	
<p>➤ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>➤ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>➤ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>➤ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>➤ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>➤ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
<p>(ФОП п. 21.8.) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p>	
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>	
<p>3) Лыкова, И. А. Цветная тропинка: изобразительная деятельность детей 3—7 лет: методическое пособие / И. А. Лыкова. — М.: Вента-на-Граф, 2019. — 528 с. — (Российский учебник).</p> <p>4) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015</p> <p>5) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015</p>	

- 6) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015
- 7) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно- методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- 8) Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа муз. Воспитания для детей дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)- СПб.: Композитор, Санкт- Петербург, 2016-72с. (Сер. «Ладушки»)
- 9) Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. -СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. -144с.
- 10) Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 3-е, перераб. И доп.- СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-192с.
- 11) Автаева Ю.А. Музыкально-дидактические игры с элементами ТРИЗ. Дидактическое пособие/ Ю.А. Автаева. -Самара: «КПД», 2014. -28с.
- 12) Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афончева, В.Н. Куров. -Ярославль: Академия развития, 2015. – 96с. – (Детский сад: день за днём).
- 13) Горбина Е.В. Игры, песенки и танцы для детских праздников/ Е.В. Горбина, М.А. Михайлова; худож.: А.Ю. Долбищева, Н.В. Павлычева. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2015. – 192с.
- 14) Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы/ М.Ю. Гоголева; худож. А.А. Селиванов – Ярославль: Академия развития, 2016. - 120с.
- 15) Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 192с.
- 16) Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2014. -204с.

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

#### от 2 лет до 3 лет

Задачи (ФОП п.22.3.)	Задачи (ФОП п.22.3.)
<p>➤ Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i>  <i>Бросание, катание, ловля:</i>            скатывание мяча по наклонной доске;            прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;            бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;            бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;            перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;            ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  <i>ползание и лазанье:</i>            ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  <i>ходьба:</i>            ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;            с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами;            по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  <i>бег:</i> бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;            между линиями (расстояние между линиями 40—30 см); за катящимся мячом;            с переходом на ходьбу и обратно;            непрерывный в течение 20-30-40 секунд;            медленный бег на расстояние 40—80 м;  <i>прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз);</p>

	<p>с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);</p> <p>в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);</p> <p>вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i></p> <p>ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м);</p> <p>по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</p> <p>по гимнастической скамейке;</p> <p>перешагивание линий и предметов (высота 10—15 см);</p> <p>ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;</p> <p>подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p> <p>кружение на месте</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;</p> <p>одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений;</p> <p>педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
<p>➤ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах</p> <p>➤ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
<p>➤ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;</p> <p>формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
<b>ОТ 3 ЛЕТ ДО 4 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.22.4.)</b>	<b>Задачи (ФОП п.22.4.)</b>
<p>➤ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p>

<p>упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p>	<p>Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>
<p>➤ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>	<p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</i> <i>Основные движения:</i> <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; <i>ходьба:</i> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; <i>бег:</i> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; <i>прыжки:</i> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); <i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с</p>



	<p>выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i>  <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:</i> поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p><i>упражнения для кистей рук;</i>  <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</i> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p><i>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</i> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p><i>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях,</i> педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><i>Строевые упражнения:</i>  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p><i>Катание на санках, лыжах, велосипеде</i> может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><i>Плавание:</i> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
<p>➤ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p>	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил</p>

<p>➤ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>	<p>безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). <i>Активный отдых.</i> Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p>
<p>➤ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Задачи</b> (ФОП п.22.5)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Содержание образовательной деятельности</b> (ФОП п.22.5.2.)</p>
<p>➤ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p>
<p>➤ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i></p>
<p>➤ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p>	<p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре;</p>
<p>➤ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p>
<p>➤ укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; <i>ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередую мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); <i>бег:</i> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте;</p>

бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах;  
 по кругу, держа за руки;  
 со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  
 непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  
 пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  
 медленный бег 150 - 200 м;  
 бег на скорость 20 м;  
 челночный бег 2x5 м;  
 перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;  
 бег враспынную с ловлей и увертыванием;  
*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;  
 подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;  
 перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  
 прыжки в длину с места;  
 спрыгивание со скамейки;  
 прямой галоп;  
 попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  
*упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);  
 ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  
 ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  
 пробегание по наклонной доске вверх и вниз;  
 ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;  
 кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*  
*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);  
 перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  
*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;  
 поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  
*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног;  
 отведение ноги вперед, в сторону, назад;  
 выставление ноги на пятку (носок);  
 приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  
 поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*  
*музыкально-ритмические упражнения,* разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в

	<p>физкультминутки и подвижные игры.</p> <p><i>Рекомендуемые упражнения:</i> ритмичная ходьба под музыку в разном темпе;</p> <p>на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;</p> <p>выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <p>построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную;</p> <p>размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;</p> <p>перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;</p> <p>из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;</p> <p>повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</p> <p><i>Катание на санках, лыжах, велосипеде</i> может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <p>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>➤ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных</p>

	видах спорта.
<b>ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.22.6)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.6.2.)</b>
<p>➤ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>
<p>➤ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p>	<p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p>
<p>➤ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>	<p><i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</p> <p>прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;</p>
<p>➤ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p> <p>отбивание мяча об пол на месте 10 раз;</p> <p>ведение мяча 5 - 6 м;</p> <p>метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</p> <p>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p> <p>перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>
<p>➤ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;</p> <p>ползание на животе;</p> <p>ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;</p> <p>ползание на четвереньках по скамейке назад;</p> <p>проползание под скамейкой;</p> <p>лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</p> <p>ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</p> <p>бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени;</p> <p>между расставленными предметами;</p> <p>группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;</p>

	<p>пробегание на скорость 20 м;          бег под вращающейся скакалкой;  <i>прыжки</i>: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;          на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;          перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;          спрыгивание с высоты в обозначенное место;          подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;          подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;          прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;          перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);          прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;          прыжки в длину с места;          в высоту с разбега;          в длину с разбега;  <i>прыжки со скакалкой</i>: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);          перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  <i>упражнения в равновесии</i>: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;          стойка на гимнастической скамье на одной ноге;          поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;          пробегание по скамье;          ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;          ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);          приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i>:  <i>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса</i>: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);          махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;          перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;          поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);          сжимание и разжимание кистей;  <i>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i>: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;          наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево;          поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;          упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:          приседание, обхватывая колени руками;          махи ногами;          поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p> <p>Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и</p>
--	--

другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;

перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

*Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

*Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

*Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

	<p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><i>Плавание:</i> с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>➤ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p>
<p>➤ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
<b>ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ</b>	
<b>Задачи (ФОП п.22.7)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (ФОП п.22.7.2.)</b>
<p>➤ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>



<p>➤ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>
<p>➤ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>	<p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>
<p>➤ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>
<p>➤ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p>	<p><i>Основные движения:</i>  <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;  прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;  перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;  передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;  метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;  забрасывание мяча в баскетбольную корзину;  катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;  ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).  <i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;  на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;  влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали;  пролезание в обруч разными способами;  лазанье по веревочной лестнице;  выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);  влезание по канату на доступную высоту;  <i>ходьба:</i> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;  выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  <i>бег:</i> бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;  с захлестыванием голени назад;  выбрасывая прямые ноги вперед;  бег 10 м с наименьшим числом шагов;  медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;  челночный бег 3х10 м; бег наперегонки;  бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  <i>прыжки:</i> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;  смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;  впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;  подпрыгивания вверх из глубокого приседа;  прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</p>

прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой;

прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

*прыжки через длинную скакалку:* пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;

вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;

ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;

ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад;

упражнения пальчиковой гимнастики;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);

подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;

захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

*Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

*Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и

	<p>климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p><i>Катание на коньках:</i> удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p><i>Плавание:</i> погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует <i>пешеходные прогулки</i>. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации <i>детского туризма</i> педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>➤ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при</p>

<p>активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<p>➤ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<p>(ФОП п. 22.8.) <b>Решение</b> совокупных <b>задач воспитания</b> образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».</p>	
<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	
<p>✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p>	
<p>✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p>	
<p>✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p>	
<p>✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p>	
<p>✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	
<p><b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b></p>	
<p>1) Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт. – сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО Русское слово – учебник», 2015. 112 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).</p> <p>2) Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.</p> <p>3) Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.</p> <p>4) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>6) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.</p> <p>7) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.</p> <p>8) Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 127, [1] с.</p> <p>9) Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Модули программы ДОУ).</p> <p>10) Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48.</p> <p>11) Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно- мышечного напряжения/ Т.П. Трясоруква. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.</p> <p>12) Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., исп. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48.</p> <p>13) О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики – развиваем речь! – СПб.: Издательский дом «Литера», 2019. – 32 с.: ил.</p> <p>14) Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ / под редакцией Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2015. -104с.</p> <p>15) Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб.: «Детство пресс», 2015</p> <p>16) Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. - 2-е изд. испр. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2016. - 96 с. (Библиотека современного детского сада)</p> <p>17) Тематический словарь в картинках. Мир человека. (Мир человека. Я и моё тело) Москва. Школьная пресса 2015.</p> <p>18) Туризм в детском саду: учеб. – метод. пособие / В.С. Алейникова, С.В. Кузнецова. – Москва: Обруч, 2015. – 208 с.</p> <p>19) Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие / И.Е. Аверина. - М.: Айрис-пресс, 2016. - 122 с.: ил.- (Культура здоровья с детства).</p> <p>20) Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно – ролевые занятия / авт.- сост. Е. И. Подольская. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2016. – 229 с.</p>	

- 21) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошкол. учреждений: в 3 ч. /Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — Ч. 1. Программа «Старт». Методические рекомендации. — 315 с.
- 22) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье дет ей 3—7 лет: по - собие для педагогов дошкол. учреждений: в 3 ч./Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАД ОС, 2014. — Ч. 2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. — 207 с.
- 23) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: пособие для педагогов дошкол. учреждений: в 3 ч. /Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М.: Гуманитар. изд. центр В ЛАД ОС, 2014. — Ч. 3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп
- 24) Спортивные праздники и развлечения. — 253 с. В.И. Коваль. Азбука физминуток 5-7 лет. –М Вако 2017Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева.
- 25) Подвижные игры на прогулке 5-7 лет. –М Творческий центр Сфера 2018.И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. Подвижные тематические игры для дошкольников. ТЦ Сфера.
- 26) Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. Игры и развлечения на воздухе. Москва Просвещение-2018г.
- 27) Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. - Спб.: «Детство пресс», 2016
- 28) Тематический словарь в картинках. Мир человека. (Мир человека. Я и моё тело) Москва. Школьная пресса 2015

### б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, (ФОП п.24)

ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬН ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД»			
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы СП «Детский сад "Чудо-Гра»"

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельна деятельность детей.

ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕШАЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ, ЖЕЛАНИЙ ДЕТЕЙ, ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ,
<b>совместная деятельность</b> педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b>
<b>совместная деятельность</b> ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог - равноправные партнеры</b>
<b>совместная деятельность</b> группы детей <b>под руководством педагога</b> , который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b>направляет совместную деятельность</b> группы детей
<b>совместная деятельность</b> детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее <b>организатора</b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, <b>актуализируя лидерские ресурсы</b> самих детей
<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность</b> детей <b>без всякого участия педагога</b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Организуя** различные виды деятельности, педагог учитывает

- **опыт** ребенка,
- **субъектные проявления** (*самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности*).

Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как

- ✓ **форма организации жизни и деятельности** детей,
- ✓ **средство** разностороннего **развития личности**;
- ✓ метод или прием **обучения**;
- ✓ средство **саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции**.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

<b>СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ</b>		
<b>ВРЕМЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ</b>	<b>ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	<b>НАЗНАЧЕНИЕ</b>
<b>Утренний отрезок времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровые ситуации</li> <li>➤ индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</li> <li>➤ беседы с детьми по их интересам,</li> <li>➤ развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)</li> <li>➤ рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>➤ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</li> <li>➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>➤ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</li> <li>➤ индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>➤ продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</li> <li>➤ оздоровительные и закаливающие процедуры,</li> <li>➤ здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ включение детей в общий ритм жизни</li> <li>➤ создание бодрого, жизнерадостного настроения</li> </ul>
<b>Занятие</b>	<p>Занимательное, интересное, развивающее дело, которое организуется в виде</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ образовательных ситуаций</li> <li>➤ тематических событий</li> <li>➤ проектной деятельности</li> <li>➤ проблемно-обучающих ситуаций и др.</li> </ul> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</li> </ul>

	сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</li> <li>➤ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</li> <li>➤ экспериментирование с объектами неживой природы</li> <li>➤ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</li> <li>➤ элементарная трудовая деятельность детей на участке</li> <li>➤ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу</li> <li>➤ проведение спортивных праздников (при необходимости)</li> </ul>	
<b>образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>➤ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>➤ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>➤ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>➤ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>➤ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>➤ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>➤ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>➤ работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>	
<b>самостоятельной деятельности детей в группе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создание центров активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое) с автодидактическими материалами.</li> </ul> <p>Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создаёт проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельный выбор ребенком содержания, времени, партнеров образовательной деятельности</li> </ul>
<b>культурные практики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровая</li> <li>➤ продуктивная</li> <li>➤ познавательно-исследовательская</li> <li>➤ коммуникативная</li> <li>➤ чтение художественной литературы.</li> </ul> <p>Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,</li> <li>➤ способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.</li> </ul>



	<p>в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</p> <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</p>	
--	--	--

### в) Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.24)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры — импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### УСЛОВИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (ФОП п. 25.4)

<p>➤ Уделение внимания развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществление деятельностных пробы в соответствии со своими интересами, познавательные вопросы</p>
<p>➤ организация ситуаций, способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>
<p>➤ расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделение внимания таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>
<p>➤ поощрение проявлений детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>
<p>➤ создание условий для развития произвольности в деятельности, использование игр и упражнений, направленных на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>
<p>➤ поощрение и поддержание желания детей получить результат деятельности, обращение внимания на важность стремления к качественному результату, подсказывание ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>
<p>➤ наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказание детям дозированной помощи. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы</p>

наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ поддержка у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</li> </ul>

<b>ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (ФОП п.25.5 – 25.7)</b>
<p>В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
<p>С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
<p>Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

<b>СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (ФОП п.25.8)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от</li> </ul>

педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания</li> </ul>

#### г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

<b>ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ФОП п. 26.1)</b>	
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи

<b>РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ (ФОП п.26.3)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей СП «Детский сад «Чудо-Град», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в СП «Детский сад «Чудо-Град»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</li> </ul>

<b>ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (ФОП п. 26.4)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>приоритет семьи</b> в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>открытость:</b> для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность</b> во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>индивидуально-дифференцированный подход</b> к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач</li> </ul>

➤ **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА  
СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» ПО ПОСТРОЕНИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ  
(ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ (ФОП п.26.5)**

➤ **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач

➤ **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

➤ **консультационное** направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся** предполагает:

- ✓ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач,
- ✓ сотрудничество в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ✓ поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в **просветительской деятельности** СП «Детский сад «Чудо-Град» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения** ребенка.

*Направления просветительской деятельности по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в СП «Детский сад «Чудо-Град»;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей организуется с привлечением к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

<b>ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) (ФОП п.26.8-26.10)</b>	
<b>НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ, СРЕДСТВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ</b>
<b>диагностико-аналитическое направление</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ опросы</li> <li>➤ социологические срезы</li> <li>➤ индивидуальные блокноты</li> <li>➤ «почтовый ящик»</li> <li>➤ педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>➤ дни (недели) открытых дверей,</li> <li>➤ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и пр</li> </ul>
<b>просветительское и консультационное направления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ групповые родительские собрания</li> <li>➤ конференции</li> <li>➤ круглые столы</li> <li>➤ семинары-практикумы,</li> <li>➤ тренинги и ролевые игры</li> <li>➤ консультации</li> <li>➤ педагогические гостиные</li> <li>➤ родительские клубы</li> <li>➤ информационные проспекты</li> <li>➤ стенды</li> <li>➤ ширмы</li> <li>➤ папки-передвижки для родителей (законных представителей)</li> <li>➤ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),</li> <li>➤ педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>➤ медиарепортажи и интервью;</li> <li>➤ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>➤ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия,</li> <li>➤ тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</li> </ul>
<b>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование специально разработанных (подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в СП «Детский сад «Чудо-Град» (материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей)</li> <li>➤ использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач</li> <li>➤ привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</li> </ul>
<p>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и СП «Детский сад «Чудо-Град» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы</p>	

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам СП «Детский сад «Чудо-Град» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей

дошкольного возраста.

### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (ФОП П.23)

С целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу в СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы группы кратковременного пребывания и консультационный центр.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

<b>Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:</b>	
<b>В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (1 ГОД - 3 ГОДА)</b>	<b>В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3 ГОДА - 8 ЛЕТ)</b>
<b>предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое)	
<b>экспериментирование с материалами и веществами</b> (песок, вода, тесто и другие)	<b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</b>
<b>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</b>	<b>общение со взрослым</b> (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) <b>и сверстниками</b> (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое)
<b>двигательная деятельность</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	<b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)
<b>игровая деятельность</b> (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)	<b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
<b>речевая</b> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	<b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
<b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка) и <b>конструирование</b> из мелкого и крупного строительного материала	<b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b> из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
<b>самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	<b>элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд)
<b>музыкальная деятельность</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	<b>музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

<b>МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>организации опыта поведения и деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ приучение к положительным формам общественного поведения,</li> <li>➤ упражнение,</li> <li>➤ воспитывающие ситуации,</li> <li>➤ игровые методы</li> </ul>
<b>осознания детьми опыта поведения и деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рассказ на моральные темы,</li> <li>➤ разъяснение норм и правил поведения,</li> <li>➤ чтение художественной литературы,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ этические беседы,</li> <li>➤ обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> <li>➤ личный пример</li> </ul>
<b>мотивации опыта поведения и деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ поощрение,</li> <li>➤ методы развития эмоций,</li> <li>➤ игры,</li> <li>➤ соревнования,</li> <li>➤ проектные методы</li> </ul>

<b>ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ</b>		
словесные	наглядные	практические
<b>МЕТОДЫ, В ОСНОВУ КОТОРЫХ ПОЛОЖЕН ХАРАКТЕР ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ</b>		
<b>информационно-рецептивный метод предъявления информации</b>	организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	
<b>репродуктивный метод</b>	создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	
<b>метод проблемного изложения</b>	постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений	
<b>эвристический метод (частично-поисковый)</b>	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	
<b>исследовательский метод</b>	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	
<b>метод проектов</b>	(способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях)	

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

<b>ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА</b>
<b>двигательная</b>	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
<b>предметная</b>	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
<b>игровой</b>	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
<b>коммуникативная</b>	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
<b>познавательно-исследовательская и экспериментирование</b>	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
<b>чтение художественной литературы</b>	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
<b>трудовая</b>	оборудование и инвентарь для всех видов труда
<b>продуктивная</b>	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
<b>музыкальная</b>	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных

потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- ✓ интерес к миру и культуре;
- ✓ избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- ✓ инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- ✓ самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- ✓ творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.1.3. Программа воспитания**

#### **Пояснительная записка (ФОП 29.1.)**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы СП «Детский сад «Чудо-Град», в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.



8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

### 2.1.3.1 Целевой раздел Программы воспитания

#### а) цель воспитания в СП «Детский сад «Чудо-Град» (ФОП 29.2.1.1.)

личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через		
➤ <b>формирование</b> первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения	➤ <b>формирование</b> ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе	➤ <b>становление</b> первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами

#### б) задачи воспитания в СП «Детский сад «Чудо-Град» (ФОП 29.2.1.1.)

➤ содействовать развитию личности, основанной на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом	➤ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести	➤ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию	➤ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей
---	---	---	--

#### в) направления воспитания

<b>Патриотическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.1.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	
<b>Духовно-нравственное направление воспитания (ФОП 29.2.2.2.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
формирование способности к духовному развитию, нравственному	жизнь, милосердие, добро

самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	
направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	
<b>Социальное направление воспитания (ФОП 29.2.2.3.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	семья, дружба, человек и сотрудничество
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
<b>Познавательное направление воспитания (ФОП 29.2.2.4.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
формирование ценности познания	познание
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФОП 29.2.2.5.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	жизнь и здоровье
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	
<b>Трудовое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	труд
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия	
<b>Эстетическое направление воспитания (ФОП 29.2.2.6.)</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	культура, красота
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса	

**г) целевые ориентиры воспитания (ФОП 29.2.3.)**

✓ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

✓ В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (К ТРЕМ ГОДАМ) (ФОП 29.2.3.1.)	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФОП 29.2.3.1.)
Патриотическое	Родина, природа	– Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	– Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	– Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий сочувствие, доброту.	– Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. – Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	– Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	– Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Владеющий основами речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	– Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	– Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. – Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. – Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	– Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами	– Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия

		укрепления здоровья - физическая культура, закалывание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	физической культурой, закалывание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. - Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.1.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания

#### а) Уклад (ФОРМ 29.3.1.)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП «Детский сад «Чудо-Град», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### Основные характеристики Уклада СП «Детский сад «Чудо-Град»

ХАРАКТЕРИСТИКА	ОПИСАНИЕ
Цель и смысл деятельности СП «Детский сад «Чудо-Град», миссия	Деятельность детского сада направлена на <b>сплочение</b> коллектива детей, родителей и педагогов. Наша миссия заключается в <b>объединении усилий</b> с целью создания условий, раскрывающих <b>индивидуальность ребенка</b> и способствующих <b>формированию компетенций</b> , которые обеспечивают ему <b>успешное и счастливое</b> настоящее и будущее.

<p><b>Принципы жизни СП «Детский сад «Чудо-Град» и воспитания</b></p>	<p>Процесс воспитания построен на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>принцип гуманизма</b> (приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, ответственности, трудолюбия, правовой гражданственности, культуры, патриотизма, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования)</li> <li>- <b>принцип ценностного единства и совместности</b> (единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение)</li> <li>- <b>принцип общего культурного образования</b> (воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона)</li> <li>- <b>принцип следования нравственному примеру</b> (пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни)</li> <li>- <b>принципы безопасной жизнедеятельности</b> (защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения)</li> <li>- <b>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого</b> (значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения)</li> <li>- <b>принцип инклюзивности</b> (организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования)</li> </ul>
<p><b>Образ СП «Детский сад «Чудо-Град», особенности, символика, внешний имидж</b></p>	<p>СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» - это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стабильный творческий коллектив,</li> <li>- эффективное взаимодействие с социумом и родителями,</li> <li>- позитивное общественное мнение,</li> <li>- достойные результаты педагогической деятельности,</li> <li>- счастливые дети.</li> </ul> <p>Детский сад имеет свой <b>логотип</b>, где отражено название детского сада и его структура, <b>гимн</b>. Наш девиз «С любовью встречаем – с гордостью провожаем».</p> <p>Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и наш детский сад не исключение. Чтобы сохранить значимые события, мы ведём <b>летопись</b>. Исторические фотографии строительства и открытия детского сада, значимые достижения коллектива и воспитанников – всё это размещено в летописи.</p> <p>Кроме этого у нас имеется <b>Книга почётных гостей</b>. Во время официальных визитов мы делаем фото, помещаем его в Книгу и просим гостей написать своё впечатление о нашем детском саде.</p> <p>Детский сад придерживается <b>информационной политики</b>: работа детского сада освещается на сайте организации, в месенджерах. В холле детского сада родительская и педагогическая общественность знакомится с <b>визитной карточкой «Чудо-Практика»</b>, где находится эмблема, название детского сада, контактная информация. Просмотр <b>видеороликов</b> и <b>репортажей «ЧудоТВ»</b> предоставляет возможность получить информацию о приоритетных направлениях деятельности.</p> <p>Так же в холле имеется <b>триумфальный пьедестал</b>, на котором представлены награды педагогического коллектива и воспитанников.</p> <p>С целью информирования родителей о жизни ребенка в детском саду в каждой группе используются <b>стенды</b>, организуются <b>выставки</b> детских работ в группах, <b>тематические вернисажи, витрины</b> в коридорах и холлах. Кроме этого в практику нашего детского сада вошёл <b>ежедневный отчет «Как мы провели день»</b>. Такая форма коммуникации даёт родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях в группе для того, чтобы они могли поговорить с ребенком об этих событиях; сохраняли чувство сопричастности к его жизни, осведомленности о ней, эмоциональной связи с ребенком, могли при желании продолжить работу над той или иной темой в семье. Отчет воспитатель рассылает родителям с помощью чата. Каждая группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы. Имеется <b>общий чат</b> для всех родителей <b>детского сада</b>, и он служит прежде всего для <b>оперативного размещения информации</b>, объявлений. Также педагоги создают свои чаты для командной работы и чат с руководителями, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.</p>

	<p><b>Корпоративный стиль одежды</b> так же создаёт и подчёркивает образ детского сада. Наш детский сад состоит из трёх корпусов. Несмотря на то, что это типовые здания, каждый корпус имеет свои отличительные особенности.</p>
<p><b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП «Детский сад «Чудо-Град»</b></p>	<p>Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в детском саду «Чудо-Град» имеют <b>лично-развивающий и гуманистический характер</b>.</p> <p><b>Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъекту собственной деятельности</b> позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых <b>позиций</b>, которые помогают <b>устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;</li> <li>- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;</li> <li>- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;</li> <li>- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливым;</li> <li>- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.</li> </ul> <p>Педагогический коллектив придерживается определённых <b>норм в общении с родителями</b> (законными представителями) воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против;</li> <li>- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;</li> <li>- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;</li> <li>- все педагоги соблюдают границы своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;</li> <li>- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.</li> </ul>
<p><b>Ключевые правила СП «Детский сад «Чудо-Град»</b></p>	<p>Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего детского сада имеются свои <b>правила и нормы жизни</b> (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. <b>Задача норм и правил</b>, которые вводятся, – прежде всего <b>социализация воспитанников</b>, их социально-коммуникативное развитие. При разработке и введении правил педагоги нашего детского сада руководствуются <b>памяткой «Правила для правил»</b> (Ю.В. Илюхина), которая гласит, что</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, <i>предлагаются детьми</i>;</li> <li>- формулируется как <i>желаемое поведение</i>;</li> <li>- изображены <i>схематично</i>;</li> <li>- <i>выполняются всеми</i> участниками;</li> <li>- <i>работают без исключения</i>.</li> </ul>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП «Детский сад «Чудо-Град»</b></p>	<p><b>Традиции</b>, сложившиеся в детском саду, <b>создают особую атмосферу</b>, когда <b>дети, педагоги и родители</b> действительно ощущают себя членами <b>единого сообщества</b>. К таковым традициям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>«Образовательная афиша»</b>: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;</li> <li>- <b>«ТАЛАНТия»</b>: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок</li> <li>- <b>«Помогатор б+»</b>: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- <b>«ИгроБУМ»</b>: создание игр и игрушек;</li> <li>- <b>«Вместе весело шагать»</b>: создание навигации по детскому саду;</li> <li>- <b>«Чудо вернисаж»</b>: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия;</li> <li>- <b>«Утренний сбор»</b>: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Круг воспоминаний»: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;</li> <li>- «Кресло именинника»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;</li> <li>- «Гость группы»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- «Создание музейных экспозиций» и др.</li> </ul>
<p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности СП «Детский сад «Чудо-Град»</b></p>	<p><b>РППС</b> в детском саду «Чудо-Град» даёт возможность ребёнку <b>ощутить</b> и увидеть себя в «своём» пространстве, <b>проявить активность, инициативность, автономность, понять</b> собственную <b>значимость</b>. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где <b>живут</b> дети. Именно живут, а не обучаются или только играют.</p> <p>Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько зон (центров), уютных «комнаток» разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Это результат совместной деятельности педагогов и детей группы.</p> <p>Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет конституцию – главный закон жизни группы, флаг, эмблему и гимн).</li> </ul> <p><b>РППС отражает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.</li> </ul> <p><b>РППС обеспечивает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;</li> <li>- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП «Детский сад «Чудо-Град» (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p>	<p>СП «Детский сад «Чудо-Град» расположен в новом микрорайоне. Это современное, динамично развивающееся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему. Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в СП «Детский сад «Чудо-Град» оказывает названия улиц района именами знаменитых людей. (Д. Донской, П. Алабин и др.). В ближайшем окружении НФ «Духовно-просветительский центр «Древо семьи», ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город», филиал ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» «Детский сад «Волжская жемчужина». СП «Детский сад «Чудо-Град» имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными, Центр дополнительного образования, Волжская ГИБДД, Квонториум и другими социальными институтами детства.</p> <p>В непосредственной близости с СП «Детский сад «Чудо-Град» находится озеро и лесная зона, что позволяет организовывать экологические прогулки и развивать туристическое направление в воспитательной работе с дошкольниками, с целью воспитания бережного отношения к природе. На территории корпусов детского сада разрабатывается экологическая тропа, с помощью занятий на базе которой также ведется пропаганда идей охраны природы среди воспитанников.</p> <p>Расположение СП «Детский сад «Чудо-Град» на некотором удалении от автомобильной дороги позволяет проводить с дошкольниками практические мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на улице, а также по профилактике дорожно-транспортного травматизма, целью которых является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.</p>

## б) Воспитывающая среда (ФОП 29.3.2.)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

### Воспитывающая среда СП «Детский сад «Чудо-Град»

<p><b>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе</b></p>	<p><i>Организация видов деятельности, в которых ребёнку открываются смысл и ценность человеческой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<b>Читаем вместе</b>» (содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагога или родители <i>обсуждают</i> с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) <i>понять смысл</i> данного произведения.)</li> <li>- «<b>Смотрим вместе</b>» (содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить)</li> <li>- «<b>Рассуждаем вместе</b>» (содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения <i>понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний</i> родного языка, в которых раскрывается <i>содержание базовых традиционных ценностей российского общества</i>. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков)</li> </ul>
<p><b>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</b></p>	<p><i>Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученного от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках формата «<b>Читаем вместе</b>» (обращение к опыту детей после прочтения художественных произведений, предлагая им <i>подумать, как поступили бы они</i> на месте героев, изобразить наиболее запомнившиеся эпизоды, <i>создать свои иллюстрации</i>, из которых затем может сложиться <i>самодельная книжка</i>, <i>рисованный мультфильм</i>, настольный, кукольный или теневой <i>театр</i> и т. д.)</li> <li>- в рамках формата «<b>Смотрим вместе</b>» (После просмотра и обсуждения визуального контента организуются игры, рисование и другие <i>активности</i>, помогающие ребенку <i>осмыслить</i> увиденное, <i>попробовать отразить</i> свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности)</li> <li>- в рамках формата «<b>Играем вместе</b>» приобретает <i>опыт действия</i> на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.</li> <li>- в рамках формата «<b>Трудимся вместе</b>» ребенок приобретает опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Проектируются не только трудовые акции и ключевые дела года, труд вводится в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождается в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в них трудовых дел.</li> <li>- в рамках формата «<b>Мастерим вместе</b>» ребенок приобретает <i>опыт творческого осмысления</i> ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают <i>художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство</i> (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на</li> </ul>



	<p>мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию создателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать)», «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».</p>
<p><b>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</b></p>	<p><i><b>Ссамостоятельная активность</b>, в рамках которой ребёнок реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.</i></p> <p>Активность проявляется</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в <i>групповых центрах</i>, обеспечивающих <i>вариативность действий</i> детей, <i>свободный доступ</i> детей к материалам и пособиям;</li> <li>- в <i>коллективных делах и практиках субъектности</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «ТАЛАНТиЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>- «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>- «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> <li>- «Вместе весело шагать»: создание навигации по детскому саду</li> </ul> </li> </ul>

### в) Общности (ФОРМ 29.3.3.)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

**В СП «Детский сад «Чудо-Град» выделены следующие общности:**

- ✓ педагог - дети,
- ✓ родители (законные представители) - ребенок (дети),
- ✓ педагог - родители (законные представители).

ОБЩНОСТИ	ЦЕННОСТИ И ЦЕЛИ	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ, РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
<p><b>Профессиональное сообщество</b></p>	<p>Цель – <b>профессиональное общение</b> на темы организации воспитательно-образовательного процесса, постоянный <b>обмен знаниями</b>, который обеспечивает личный и <b>профессиональный рост</b>. <b>Участники</b> профессионального сообщества <b>разделяют ценности</b>, которые заложены в <b>основу Программы</b>.</p>	<p>Эффективностью организации процесса воспитания являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организация <b>повышения квалификации</b> в вопросах реализации Программы воспитания;</li> <li>✓ методическая, консультативная, психолого-педагогическая <b>поддержка</b> педагогов;</li> <li>✓ формирование <b>информационного пространства</b>, баз данных по вопросам реализации всех направлений воспитания;</li> <li>✓ <b>рефлексия</b> собственной профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Профессионально-родительское сообщество</b></p>	<p>Цель – <b>объединение усилий</b> по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. <b>Сообщество</b> включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых <b>связывают</b> не только <b>общие ценности, цели</b> развития и воспитания детей, но и <b>уважение друг к другу</b>.</p>	<p>Отношения в профессионально-родительском сообществе предусматривают открытое, длительное взаимодействие, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций.</p> <p>Этапы взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>знакомство</b></li> <li>- раскрытие и понимание целей, задач, ценностей воспитания;</li> <li>- освещение особенностей процесса воспитания;</li> <li>- знакомство с проектами, реализуемыми (планирующимися к реализации) в рамках процесса воспитания;</li> <li>- знакомство с ресурсной базой и особенностями взаимодействия;</li> <li>- выяснение ценностей и целей воспитания, сформированных у родителей, воспитательного потенциала, который может усилить воспитательный эффект;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение готовности к сотрудничеству;</li> <li>- распределение ресурсов (временных, материально-технических, социальных, мотивационных) воспитания <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>планирование совместной деятельности</b></li> </ul> </li> <li>- по регламентированным формам взаимодействия (родительский комитет, родительские собрания и др.);</li> <li>- стимулирование нерегламентированных форм взаимодействия (консультации, родительские школы, круглые столы и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>взаимодействие</b></li> </ul> </li> <li>- педагогический лекторий, родительская школа, мастер-класс, родительский клуб, мероприятия различной направленности, акции, дни открытых дверей, марафон, выпуски семейных газет, видеоблог и др.</li> </ul>
<b>Детско-взрослая общность</b>	<p>Детско-взрослая общность является <b>источником и механизмом воспитания</b> ребенка. Для общности характерно <b>содействие</b> друг другу, <b>сотворчество</b> и <b>сопереживание</b>, <b>взаимопонимание</b> и <b>взаимное уважение</b>, <b>отношение</b> к ребенку как к <b>полноправному человеку</b>, наличие <b>общих симпатий, ценностей</b> и <b>смыслов</b> у всех участников общности.</p>	<p>Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);</li> <li>– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
<b>ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ</b>	<p>В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы в <i>коллективных делах и практиках субъектности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «ТАЛАНТЯ»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок;</li> <li>✓ «Помогатор 6+»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;</li> <li>✓ «ИгроБУМ»: создание игр и игрушек;</li> <li>✓ «Вместе весело шагать»: создание навигации по детскому саду</li> </ul>	

### Задачи воспитания в образовательных областях (ФОП 29.3.4.)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

ОО	ЦЕННОСТИ	ЗАДАЧИ
СКР	Родина, Природа, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
ПР	Человек, Семья, Познание, Родина, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
РР	Культура, Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
ХЭР	Красота, Культура, Человек, Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</li> </ul>

		(детьми и взрослыми).
<b>ФР</b>	<b>Жизнь, Здоровье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

#### г) **Формы совместной деятельности в образовательной организации (ФОП 29.3.5.)**

##### **Работа с родителями (законными представителями) (ФОП 29.3.5.1)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «Детский сад «Чудо-Град».

#### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей)**

- ✓ родительское собрание;
- ✓ педагогические лектории;
- ✓ родительские конференции;
- ✓ круглые столы;
- ✓ родительские клубы, клубы выходного дня;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ мероприятия различной направленности;
- ✓ акции;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ марафон;
- ✓ выпуски семейных газет;
- ✓ видеоблог и др.

#### д) **События образовательной организации (ФОП 29.3.5.2)**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

#### **Описание событий СП «Детский сад «Чудо-Град»**

✓ проекты воспитательной направленности: «Карта нашей страны», «Энциклопедия почемучек», «Где мы летом побывали, что увидели-узнали», «Чем богаты, тем и рады», «Сундучок семейных игр», «Игрушечных дел мастера» и др.

✓ праздники и развлечения: День знаний, День воспитателя и всех дошкольных работников, Международный день пожилых людей, День учителя, День отца, День народного единства, День матери, День Государственного флага РФ, Всемирный день ребёнка, Всемирный день приветствий, День сыновей и др.

✓ общие дела: выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим», фотоколлаж «Красота вокруг нас» и др.

- ✓ ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- ✓ режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- ✓ свободная игра;
- ✓ свободная деятельность детей.

#### е) **Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП 29.3.5.3)**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой

возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в СП «Детский сад «Чудо-Град».

**Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:**

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- ✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- ✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**ж) Организация предметно-пространственной среды (ФОП 29.3.6.)**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

**Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды  
СП «Детский сад «Чудо-Град»:**

КОМПОНЕНТЫ	НАПОЛНЯЕМОСТЬ
знаки и символы государства, Самарской области, Волжского района, СП «Детский сад «Чудо-Град», групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды «Моя Россия», «Самарский край», «Волжский район»</li> <li>➤ «Визитная карточка» в холле и группах</li> <li>➤ Патриотические и краеведческие зоны в группах</li> <li>➤ Музей Космонавтики и ВОВ,</li> <li>➤ Информация в родительских уголках и др.</li> </ul>
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мини-музей народных промыслов и ремесел Волжского района</li> <li>➤ Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками</li> <li>➤ Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др.</li> </ul>
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ центр игры с традиционным и нетрадиционным оборудованием</li> <li>➤ «говорящие» стены</li> <li>➤ визуализированные правила и др.</li> </ul>
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи и пр.</li> </ul>
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ центр экспериментирования с традиционным и нетрадиционным оборудованием</li> <li>➤ демонстрационный картинный материал, альбомы, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ уголок дежурных</li> <li>➤ теплица на участке ДС</li> <li>➤ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки,</li> </ul>

	аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
<b>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием,</li> <li>➤ «Уголки уединения»,</li> <li>➤ тренажеры для профилактики нарушений зрения.</li> <li>➤ атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр, игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания.</li> <li>➤ демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</li> </ul>
<b>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ мини-музей народных промыслов и ремесел России</li> <li>➤ макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками</li> <li>➤ макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др</li> </ul>

Вся среда СП «Детский сад «Чудо-Град» гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### з) Социальное партнерство (ФОП 29.3.7.)

**Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:**

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дни открытых дверей,</li> <li>➤ государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и др.</li> </ul>
участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение тренировки по футболу с участием представителей Детской футбольной школы Давида Захаряна</li> </ul>
проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ проведение первенства по футболу среди родителей воспитанников (Детской футбольной школы Давида Захаряна)</li> <li>➤ Акция «Читаем вместе» (МБУК «Детская библиотека»)</li> <li>➤ Акция «Безопасная дорога» (Волжская ГИБДД)</li> </ul>
реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проект «Книга крылья даёт» (МБУК «Детская библиотека»)</li> </ul>

### 2.1.3.3. Организационный раздел Программы воспитания (ФОП 29.4.)

#### а) кадровое обеспечение (ФОП 29.4.1.)

НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ФУНКЦИОНАЛ, СВЯЗАННЫЙ С ОРГАНИЗАЦИЕЙ И РЕАЛИЗАЦИЕЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
<b>Руководитель детского сада</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>➤ создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>➤ проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>➤ планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> </ul>

<p><b>Старший воспитатель, методист</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ регулирование воспитательной деятельности в ДОО; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> <li>➤ организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>➤ разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>➤ анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>➤ планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>➤ организация практической работы в ДОО соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>➤ проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Методическим советом;</li> <li>➤ проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций</li> <li>➤ формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>➤ информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>➤ наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>➤ организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>➤ организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>➤ организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>➤ создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>➤ развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>➤ стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</li> </ul>
<p><b>Педагог-психолог</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>➤ осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>➤ организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>➤ подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
<p><b>Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, Учитель-логопед Учитель-дефектолог</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>➤ формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>➤ организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>➤ внедрение здорового образа жизни;</li> <li>➤ внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>➤ организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
<p><b>Помощник воспитателя</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>➤ участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>

**б) нормативно-методическое обеспечение (ФОП 29.4.2.)**

Для реализации программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

**Основные локальные акты:**

✓ Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад «чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный м.р. Волжский

✓ План работы на учебный год

✓ Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

✓ Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное

расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

**в) требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФАП 29.4.3.)** По своим основным задачам воспитательная работа в СП «Детский сад «Чудо-Град» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- ✓ дети с инвалидностью,
- ✓ дети с ограниченными возможностями здоровья,
- ✓ дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),
- ✓ одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- ✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- ✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- ✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- ✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- ✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.1.4. Программа коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**

**2.1.4.1 Направления и задачи КРР**

КРР и (или) инклюзивное образование в СП «Детский сад «Чудо-Град» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в СП «Детский сад «Чудо-Град» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

**ЗАДАЧИ КРР СП «Детский сад «Чудо-Град»**

- определение ООП (особых образовательных потребностей) обучающихся, в том числе с трудностями освоения основной программы и социализации.



➤ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами
➤ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума СП «Детский сад «Чудо-Град» (далее - ППК)
➤ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
➤ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию
➤ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы
➤ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

<b>КАТЕГОРИИ ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП ОБУЧАЮЩИХСЯ СП «ДЕТСКИЙ САД «ЧУДО-ГРАД» ДЛЯ ОКАЗАНИЯ АДРЕСНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ И ВКЛЮЧЕНИЯ ИХ В ПРОГРАММУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ</b>	
➤ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
➤ обучающиеся с ООП	- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации
	- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО
➤ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	

#### 2.1.4.2 Содержание КРР

##### а) Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

##### Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; развития игровой деятельности.	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.1.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: ➤ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей; ➤ воспитание правильного отношения к людям, вещам; ➤ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится"). Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-	Обучение игре детей младшего дошкольного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность. В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах

<p>коммуникативное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>➤ труд.</li> </ul>	<p>(два - три обучающихся).</p> <p>В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.</p> <p>Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.</p> <p>Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<p><b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.1.2.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;</li> <li>➤ воспитание правильного отношения к людям, вещам;</li> <li>➤ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>➤ труд.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.</p> <p>Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.</p>

	<p>Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.</p> <p>Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.</p> <p>Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).</p> <p>В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.1.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;</li> <li>➤ воспитание правильного отношения к людям, вещам;</li> <li>➤ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> </ul>	<p>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.</p> <p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p>

<p>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.</p>	<p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).</p> <p>Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.</p> <p>Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.</p> <p>Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.</p> <p>В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.</p> <p>Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.</p>
---	--

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<p>В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.</p>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.2.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;</li> <li>➤ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;</li> <li>➤ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>➤ формирование представлений об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструктивные игры и конструирование;</li> <li>➤ представления о себе и об окружающем природном мире;</li> <li>➤ элементарные математические представления.</li> </ul>	<p>В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.</p> <p>Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.</p> <p>В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.</p> <p>Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.2.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;</li> <li>➤ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;</li> <li>➤ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>➤ формирование представлений об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструирование;</li> <li>➤ развитие представлений о себе и окружающем мире;</li> <li>➤ элементарные математические представления.</li> </ul>	<p>Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.</p> <p>Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.</p> <p>Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала,</p>

	<p>драматизация.</p> <p>Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.2.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности;</li> <li>➤ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;</li> <li>➤ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>➤ формирование представлений об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструирование;</li> <li>➤ развитие представлений о себе и об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	<p>Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### Младший дошкольный возраст

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.3.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>➤ обогащения активного словаря;</li> <li>➤ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>➤ развития речевого творчества;</li> <li>➤ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>➤ знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>➤ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>➤ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.</p> <p>Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и</p>

	<p>расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.</p> <p>Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.</p> <p>Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.</p> <p>Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.</p> <p>Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.</p> <p>Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учителю-логопеду в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.3.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>➤ обогащения активного словаря;</li> <li>➤ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>➤ развития речевого творчества;</li> <li>➤ развития звуковой и интонационной культуры</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.</p> <p>В этот период основное значение придается</p>

<p>речи, фонематического слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>➤ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> </ul> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</p>	<p>стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.</p> <p>Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.</p> <p>Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.3.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладения речью как средством общения и культуры;</li> <li>➤ обогащения активного словаря;</li> <li>➤ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>➤ развития речевого творчества;</li> <li>➤ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>➤ знакомства с книжной культурой, детской литературой;</li> <li>➤ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> </ul> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.</p>	<p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и</p>



	<p>игровой опыт обучающихся.</p> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.</p> <p>В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.</p> <p>Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.</p>
<b>КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧЕЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР В СООТВЕТСТВИИ С УРОВНЯМИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ</b>	
<b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ТНР, НЕ ВЛАДЕЮЩИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧЬЮ (ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) (ФАОП ДО п. 43.11.1.)</b>	
<p>➤ развитие понимания речи</p>	<p>В рамках данного направления работы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки.</li> <li>- понимать обобщающее значение слова.</li> <li>- дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?"</li> <li>- понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов.</li> <li>- угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.</li> </ul>
<p>➤ развитие активной подражательной речевой деятельности</p>	<p>В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении) называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития</p>

	<p>обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.</p>
<p><b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С НАЧАТКАМИ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ (ВТОРОЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) (ФАОП ДО п. 43.11.2.)</b></p>	
<p>➤ развитие понимания речи</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков;</li> <li>- формирование понимания обобщающего значения слов;</li> <li>- подготовку к восприятию диалогической и монологической речи.</li> </ul>
<p>➤ активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко),</li> <li>- учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных).</li> </ul>
<p>➤ развитие самостоятельной фразовой речи</p>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок");</li> <li>- усвоение простых предлогов - на, под, в, из.</li> <li>- объединение простых предложений в короткие рассказы.</li> <li>- закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы.</li> <li>- заучивание коротких двустиший и потешек.</li> </ul> <p>Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов).</p>
<p>➤ развитие произносительной стороны речи</p>	<p>Педагогическим работникам необходимо:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.</li> <li>- уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка.</li> <li>- автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений,</li> <li>- формировать правильную звукослоговую структуру слова.</li> <li>- учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией.</li> <li>- воспроизводить слоги со стечением согласных.</li> </ul> <p>Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям обучающихся с ТНР.</p>	
<p><b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С РАЗВЕРНУТОЙ ФРАЗОВОЙ РЕЧЬЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ (ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) (ФАОП ДО п. 43.11.3.)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствование понимания речи</li> </ul>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков;</li> <li>- развитие понимания более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие фонематического слуха</li> </ul>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ закрепление навыков звукового анализа и синтеза</li> </ul>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие умения производить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и синтез простого слога без стечения согласных,</li> <li>- выделение начального гласного или согласного звука в слове,</li> <li>- анализ и синтез слогов со стечением согласных,</li> <li>- выделение конечного согласного или гласного звука в слове,</li> <li>- деление слова на слоги,</li> <li>- анализ и синтез 2 - 3-сложных слов</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение элементам грамоты</li> </ul>	<p>Коррекционно-развивающая работа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам.</li> <li>- обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова.</li> <li>- чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений.</li> <li>- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ";</li> <li>- анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие лексико-грамматических средств языка</li> </ul>	<p>Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение значений слов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование семантической структуры слова;</li> <li>- введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь, существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).</li> <li>- умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши).</li> <li>- подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто;</li> <li>- образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум;</li> <li>- объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приехал?),</li> <li>- подбирать синонимы (смелый - храбрый).</li> </ul>
➤ совершенствование произносительной стороны речи	Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.
<b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМИ ОСТАТОЧНЫМИ ПРОЯВЛЕНИЯМИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО И ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ (ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ) (ФАОП ДО п. 43.11.4.)</b>	
➤ совершенствование лексико-грамматических средств языка	Коррекционно-развивающая работа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка),</li> <li>- активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать),</li> <li>- упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.),</li> <li>- объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа),</li> <li>- преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка),</li> <li>- преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).</li> </ul>
➤ развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Коррекционно-развивающая работа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление навыка составления предложений по опорным словам,</li> <li>- расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.</li> </ul>
➤ совершенствование связной речи	Коррекционно-развивающая работа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление навыка рассказа,</li> <li>- пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.</li> </ul>
➤ совершенствование произносительной стороны речи	Коррекционно-развивающая работа направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков,</li> <li>- автоматизация их правильного произношения в</li> </ul>

	многосложных словах и самостоятельных высказываниях, - воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
➤ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	Коррекционно-развивающая работа направлена на: - закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; - осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; - развивать опτικο-пространственные и моторно-графические навыки.
На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.	
<b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ФАОП ДО п. 43.11.4.1., 43.11.4.2.)</b>	
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
Для обучающихся старшей возрастной группы планируется: - научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; - различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне; - определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; - овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.	
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: - правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; - различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне; - определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; - производить элементарный звуковой анализ и синтез; - знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).	
<b>ОБУЧАЮЩИЕСЯ С НАРУШЕНИЕМ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ (ЗАИКАНИЕ) (ФАОП ДО п. 43.11.4.3., 43.11.4.4.)</b>	
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие умения: - пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; - грамотно формулировать простые предложения и распространять их; - использовать в речи основные средства передачи ее содержания; - соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.	
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие умения: - овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); - свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; - адаптироваться к различным условиям общения; - преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.	

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

#### Младший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.4.1., 32.4.2., 32.4.3.)	Содержание образовательной деятельности
Характер задач, решаемых образовательной областью	Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР

<p>"Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	<p>приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.</p> <p>Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.</p> <p>Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.</p> <p>Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.4.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	<p>Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.</p> <p>Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".</p> <p>Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.</p> <p>Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.</p> <p>У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к</p>

	<p>изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.</p> <p>В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.</p> <p>Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.</p> <p>При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.4.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	<p>Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p> <p>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого</p>

	<p>замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</p> <p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>
--	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### Младший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.5.4.)	Содержание образовательной деятельности
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют</p>



	<p>формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.</p> <p>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.5.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.</p> <p>Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры</p>

	<p>(как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.</p> <p>Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.</p> <p>Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 32.5.6.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.</p> <p>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические</p>

	<p>работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).</p> <p>В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p>
--	--

**Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поддержку

инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1., 45.14.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;</li> <li>➤ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;</li> <li>➤ Формирование основ безопасного поведения.</li> </ul>	
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>	
Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе"	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;</li> <li>- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- формировать основы нравственной культуры;</li> <li>- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;</li> <li>- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.</li> </ul>	
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;</li> <li>- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;</li> <li>- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;</li> <li>- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</li> </ul>	
Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;</li> <li>- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</li> <li>- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	
В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.	
Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы	
Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру</li> </ol>	

педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

*Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:*

- 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
- 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

*Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:*

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

*Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:*

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работникам; окружающим детям;
- 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
- 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;
- 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

#### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

##### **Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание"**

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные

<p>формы и виды труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.</li> </ul> <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</p>
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</li> <li>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ol>
<i>Формирование основ безопасного поведения</i>
<b>Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения"</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;</li> <li>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.</li> </ul>
<b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;</li> <li>- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.</li> </ul>
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> <li>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</li> <li>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного</li> </ol>

- поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;
- 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- 8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;
- 9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
- 10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
- 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
- 12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
- 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
- 15) поощрять проявления осмтрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- 16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;
- 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.

**ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.1., 34.4.1.5., 34.4.1.9.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>	
Развитие общения и игровой деятельности	Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.	Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых

	ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.
<i>Формирование основ безопасного поведения</i>	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от



	лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу). Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.2., 34.4.1.6., 34.4.1.10.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>	
Развитие общения и игровой деятельности	Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре

	использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным).	Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В

	меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.
<i>Формирование основ безопасного поведения</i>	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.3., 34.4.1.7., 34.4.1.11.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>	
Развитие общения и игровой деятельности.	Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим

	<p>работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заменители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками.</p>	<p>Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</p>	<p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	
<p>Формирование первичных трудовых умений и навыков.</p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает</p>

	различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.
Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.
<i>Формирование основ безопасного поведения</i>	
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.
Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила

	поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.1.4., 34.4.1.8., 34.4.1.12.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе</i>	
Развитие общения и игровой деятельности.	Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками.	Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
Формирование первичных трудовых умений и навыков.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за

	<p>обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>
<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p>	<p>Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p>
<p>Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.</p>
<i>Формирование основ безопасного поведения</i>	
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p>	<p>Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или</p>

	<p>электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p>	<p>Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.</p>
<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p>	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных,</p>



	растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.
--	---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2., 45.14.2.)	Содержание образовательной деятельности
<p>Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сенсорное развитие;</li> <li>➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений;</li> <li>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</li> </ul>	
<b>Общие задачи образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;</li> <li>- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.</li> </ul>	
<b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;</li> <li>- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;</li> <li>- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;</li> <li>- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;</li> <li>- развитие познавательной активности, любознательности;</li> <li>- формирование предпосылок учебной деятельности.</li> </ul>	
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>	
<i>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</i>	
<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</i></p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность</p>	

- посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
- 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;
  - 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
  - 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;
  - 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);
  - 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, уметь выделять заданный признак;
  - 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;
  - 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;
  - 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
  - 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;
  - 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;
  - 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
  - 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
  - 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;
  - 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

*Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности*

*Развитие конструктивного праксиса, нагляднообразного мышления, способности к моделированию:*

- 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;
- 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;
- 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
- 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
- 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
- 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
- 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
- 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
- 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
- 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
- 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
- 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
- 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
- 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
- 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

*Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений*

*Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:*

- 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
- 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
- 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
- 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

*Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:*

- 1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекалыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;
- 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- 4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- 5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти - десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
- 10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

*Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:*

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти - десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

*Формирование пространственных представлений:*

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (сверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- 15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- 16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

*Формирование временных представлений:*

- 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
- 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
- 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
- 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
- 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.

*Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора**Создание предпосылок для развития элементарных естественно-научных представлений:*

- 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильнослуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
- 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;
- 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
- 4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
- 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
- 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

*Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:*

- 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
- 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

- 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;
- 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;
- 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
- 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;
- 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);
- 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);
- 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

*Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций*

*Развитие мыслительных операций:*

- 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;
- 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
- 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2 - 3 элемента);
- 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
- 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

*Развитие мнестической деятельности:*

- 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических

<p>приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p><i>Развитие внимания:</i></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>	
<b>ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>➤ сенсорное развитие;</p>	<p>Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталоном ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>
<p>➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотношения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.</p>
<p>➤ формирование элементарных математических представлений;</p>	<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.</p>
<p>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<p>Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних</p>

	<p>животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).</p>
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>➤ сенсорное развитие;</p>	<p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 - 4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>
<p>➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.</p>
<p>➤ формирование элементарных математических представлений;</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p>

	Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</li> </ul>	Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сенсорное развитие;</li> </ul>	Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование элементарных математических представлений;</li> </ul>	Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов



	<p>двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2 - 3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>
<p>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p>	<p>Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.2.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного</p>	<p>Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5 - 7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и название геометрических фигур</p>

<p>возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сенсорное развитие;</li> </ul>	<p>(ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование элементарных математических представлений;</li> </ul>	<p>Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0 - 9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7 - 10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</li> </ul>	<p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной</p>

	<p>одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>
--	--

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3., 34.4.4., 45.14.3.)	Содержание образовательной деятельности
<p>В качестве основных разделов можно выделить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие речи</li> <li>➤ приобщение к художественной литературе</li> </ul>	<p>Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:</p> <p>организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;</p> <p>развитие речевой деятельности;</p> <p>развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;</p> <p>формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;</p> <p>формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;</p> <p>формирование предпосылок грамотности.</p>
<i>Развитие речи</i>	
<b>Общие задачи раздела «Развитие речи»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;</li> <li>- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;</li> <li>- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.</li> </ul>	
<b>Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;</li> </ul>	

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

#### Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

##### *Развитие импрессивной стороны речи:*

- 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;
- 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
- 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
- 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксальнопрефиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
- 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
- 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
- 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

##### *Стимуляция речевого общения:*

- 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- 3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- 4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

##### *Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:*

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) выработать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

*Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):*

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

*Расширение, обогащение, систематизация словаря:*

- 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

*Формирование грамматического строя речи:*

- 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

- 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

*Подготовка к обучению грамоте:*

- 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условнографической схемы предложения;
- 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- 11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

*Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:*

- 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- 3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- 4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;
- 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

*Приобщение к художественной литературе*

**Общие задачи раздела "Ознакомление с художественной литературой"**

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**

*Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:*

- 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
- 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;
- 3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя

<p>последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>	
<b>ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ</b>	
<i>Развитие речи</i>	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.1., 34.4.4.1.)	Содержание образовательной деятельности
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте", "до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные.
- грамматический строй речи	Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.
- фонетико-фонематическая сторона речи	Уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом

	<p>нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.</p>
Связная речь (диалогическая и монологическая)	<p>Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3 - 4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные.</p>
Практическое овладение нормами речи	<p>Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	<p>Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p>
Развитие литературной речи	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</p>
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	<p>С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает</p>



	прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3 - 5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.2., 34.4.4.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие речи</i>	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый).
- грамматический строй речи	Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.
- произносительная сторона речи	Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение

	к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5 - 6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3 - 4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
Практическое овладение нормами речи	Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
Развитие литературной речи и творческих способностей	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах

деятельности.	
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.3., 34.4.4.3.)	Содержание образовательной деятельности
<i>Развитие речи</i>	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится).
- грамматический строй речи	В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.
- произносительная сторона речи	Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.
Связная речь (диалогическая и монологическая)	Владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые

	<p>предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.</p>
Практическое овладение нормами речи	<p>Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	<p>Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p>
Развитие литературной речи и творческих способностей	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p>
Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса	<p>Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое</p>

	отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.3.4., 34.4.4.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие речи</i>	
Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.	Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
Развитие всех компонентов устной речи: - лексическая сторона речи	Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый).
- грамматический строй речи	В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными

	<p>умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.</p>
<p>- произносительная сторона речи</p>	<p>Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.</p>
<p>Связная речь (диалогическая и монологическая)</p>	<p>Владет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.</p>
<p>Практическое овладение нормами речи</p>	<p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знающему, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать</p>

	<p>формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
<p>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений</p>	<p>Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.</p>
<p>Развитие литературной речи и творческих способностей</p>	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).</p>
<p>Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса</p>	<p>Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p>

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5., 45.14.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ художественное творчество;</li> <li>➤ музыкальная деятельность;</li> <li>➤ конструктивно-модельная деятельность.</li> </ul>	Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;</li> <li>- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.</li> </ul>
<b>Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;</li> <li>- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- развитие художественного вкуса;</li> <li>- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</li> <li>- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;</li> <li>- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul> <p>В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.</p>	
<i>Художественное творчество</i>	
<b>Общие задачи раздела «Художественное творчество»</b>	
<p><i>Развитие продуктивной деятельности обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).</li> </ul> <p><i>Развитие детского творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.</li> </ul> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.</li> </ul>	
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>	
<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> </ol>	



- 8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- 15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

*Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:*

- 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
- 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
- 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
- 12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- 13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.

*Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству:*

- 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);
- 2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

<p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>
<b>Общие задачи раздела «Конструктивно-модельная деятельность»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;</li> <li>- приобщать к конструированию;</li> <li>- подводить обучающихся к анализу созданных построек;</li> <li>- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li> <li>- учить обучающихся обыгрывать постройки;</li> <li>- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
<i>Музыкальная деятельность</i>
<b>Общие задачи раздела «Музыкальная деятельность»</b>
<p><i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;</li> <li>- развитие музыкально-ритмических способностей.</li> </ul> <p><i>Приобщение к музыкальному искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;</li> <li>- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;</li> <li>- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.</li> </ul>
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p><i>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</li> <li>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</li> <li>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</li> <li>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> </ol>

<p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводят их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения.</p>	
<b>ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.1., 34.4.5.5., 34.4.5.9.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Художественное творчество</i>	
Приобщение к изобразительному искусству	Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.
Развитие детского творчества	Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается

	на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
Самостоятельная творческая деятельность	Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.
Приобщение к музыкальному искусству	Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.2., 34.4.5.6., 34.4.5.10.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Художественное творчество</i>	
Приобщение к изобразительному искусству	Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может

	выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.
Развитие детского творчества	С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
Самостоятельная творческая деятельность	Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения

	(одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.3., 34.4.5.7., 34.4.5.11.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Художественное творчество</i>	
Приобщение к изобразительному искусству	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
Развитие детского творчества	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
Самостоятельная творческая деятельность	Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает

	<p>результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>
Приобщение к музыкальному искусству	<p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.5.4., 34.4.5.8., 34.4.5.12.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Художественное творчество</i>	
Приобщение к изобразительному искусству	<p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную</p>

	структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.
Развитие детского творчества	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
Самостоятельная творческая деятельность	Передаёт в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединённые общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.
<i>Музыкальная деятельность</i>	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.
Приобщение к музыкальному искусству	Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом



	различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.
--	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6., 45.14.5.)	Содержание образовательной деятельности
Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>➤ Физическая культура.</li> </ul>	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
<b>Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни"</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.</li> </ul>	
Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе. ограниченных возможностей здоровья);</li> <li>- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.</li> </ul>	
<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</li> <li>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</li> <li>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приемы релаксации;</li> <li>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</li> <li>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для</li> </ol>	

- обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
- 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
  - 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;
  - 10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;
  - 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закалывающих процедур (при участии педагогического работника);
  - 12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
  - 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
  - 14) проводить игровые закалывающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
  - 15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
  - 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

#### *Физическая культура*

#### Общие задачи раздела «Физическая культура»

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
  - совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
  - развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.
- Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:
- развитие общей и мелкой моторики.
  - развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
  - формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

#### Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

##### *Физическая культура:*

- 1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");
- 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;
- 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
- 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");
- 5) способствовать развитию координационных способностей путем введения сложно-координированных движений;
- 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;
- 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух - четырех движений;
- 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко

- приземляться с сохранением равновесия;
- 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
  - 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
  - 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
  - 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
  - 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
  - 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
  - 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
  - 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
  - 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);
  - 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

*Коррекция недостатков и развитие ручной моторики:*

- 1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- 9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- 10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- 12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");
- 16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
- 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

*Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:*

- 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;
- 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
- 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
- 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
- 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;

- 6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;  
7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.

*Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики:*

- 1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
- 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
- 3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
- 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
- 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).

*Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы:*

*Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:*

- 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- 2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;
- 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);
- 7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырехшести действий; танцевальных движений;
- 8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- 9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- 10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
- 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
- 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);
- 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

#### ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.1., 34.4.6.5.)	Содержание образовательной деятельности
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.
<i>Физическая культура</i>	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.
<b>ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.2., 34.4.6.6.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.
<i>Физическая культура</i>	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5 - 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15 - 20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет

	<p>правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 - 20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.</p>
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</p>
<b>ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.3., 34.4.6.7.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	<p>Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.</p>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<p>Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p>
<i>Физическая культура</i>	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полорольвым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели</p>

<p>Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)</p>	<p>тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p> <p>Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5 - 6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5 - 9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5 - 4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает</p>



	педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.
<b>ОТ 6 ДО 7 (8) ЛЕТ</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 34.4.6.4., 34.4.6.8.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.
<i>Физическая культура</i>	
Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.
Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями)	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной

ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10 - 15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170 - 180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на

	велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

**Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<p>В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;</li> <li>➤ развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;</li> <li>➤ развитие игровой деятельности;</li> <li>➤ развитие компетентности в виртуальном поиске.</li> </ul>
<i>Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>
<p>Педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работников и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>
<i>Развитие коммуникативной и социальной компетентности</i>
<p>Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.</p> <p>Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.</p> <p>Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.</p> <p>Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.</p>
<i>Развитие игровой деятельности</i>
Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие

обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

#### *Направления и задачи коррекционной работы*

##### *Развитие навыков самообслуживания и гигиены*

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор,

регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер. Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

#### *Развитие игровой деятельности*

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;
- назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

#### **Младший дошкольный возраст**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.1.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;</li> <li>➤ воспитание правильного отношения к людям, вещам;</li> <li>➤ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>➤ труд.</li> </ul>	<p>Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.</p> <p>Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.</p> <p>Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.</p>

	Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии.
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.1.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" последующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>➤ труд.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.</p> <p>Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.</p> <p>Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией.</p> <p>Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.</p> <p>Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желателен вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.</p>

<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.1.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" последующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игра;</li> <li>➤ представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>➤ безопасное поведение в быту, социуме, природе; труд.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.</p> <p>Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.</p> <p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.</p> <p>Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.</p> <p>В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.</p> <p>Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.</p> <p>Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике,</p>

	<p>гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.</p> <p>Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.</p> <p>В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.</p> <p>В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.</p> <p>Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.</p>
--	---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### *Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

#### *Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

#### *Направления и задачи коррекционной работы*

#### *Расширение запаса знаний и представлений об окружающем*



Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

#### *Развитие сенсорных функций*

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

*Развитие зрительного восприятия* начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7 x 10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

*Развитие слухового восприятия* начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищачей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищачие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

*Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия* начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

*Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений*

*Пространственные представления* - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

*Первый этап:* расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "вперед", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, вперед (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

*Второй этап:* ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щеки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

*Третий этап:* ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (вперед-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

*Четвертый этап:* ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

*Пятый этап:* коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей. Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

Освоение *временных понятий* детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

*Первый этап:* формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

*Второй этап:* формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

*Третий этап:* временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

*Четвертый этап:* календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

*Пятый этап:* временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

#### *Формирование элементарных математических представлений;*

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по

<p>словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.</p> <p>Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.</p> <p>При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).</p>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.2.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности;</li> <li>➤ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;</li> <li>➤ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>➤ формирование представлений об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструктивные игры и конструирование;</li> <li>➤ представления о себе и об окружающем природном мире;</li> <li>➤ элементарные математические представления.</li> </ul>	<p>В ходе образовательной деятельности у обучающихся с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.</p> <p>Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.</p> <p>Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.2.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструирование;</li> <li>➤ развитие представлений о себе и окружающем мире;</li> <li>➤ элементарные математические представления.</li> </ul>	<p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.</p> <p>В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p> <p>Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.</p> <p>Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об</p>

	<p>окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.</p> <p>Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.</p> <p>Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).</p> <p>Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.2.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ конструирование;</li> <li>➤ развитие представлений о себе и об окружающем мире;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений.</li> </ul>	<p>Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.</p> <p>Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.</p> <p>Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.</p> <p>Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.</p>

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

*Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка*

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка: речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*Приобщение обучающихся к культуре чтения художественной литературы*

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых адаптированных основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

*Направления и задачи коррекционной работы*

*Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений*

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата);
- развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
- нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

**Младший дошкольный возраст**

**Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.3.1.)**

**Содержание образовательной деятельности**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на

<p>формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.</p> <p>Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.</p> <p>Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.</p> <p>Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.</p> <p>Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.</p>	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.3.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Содержание образовательной области "Речевое развитие" среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.</p> <p>В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.</p> <p>Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.</p> <p>Педагогический работник учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со педагогическим работником и другими детьми.</p>	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.3.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.</p> <p>В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.</p> <p>Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они</p>	

создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*Развитие интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

*Развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора*

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

*Направления и задачи коррекционной работы*

*Формирование конструирования и изобразительной деятельности*

Занятия *изобразительной деятельностью* служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях *изобразительной деятельностью* с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.



Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия *аппликацией* способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

*Тренировочное рисование* - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение *конструированию* обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

*На первом этапе* необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

*Второй этап* - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб". Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

*На третьем этапе* занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

#### Младший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.4.1.)	Содержание образовательной деятельности
Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с НОДА создание, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество</li> </ul>	Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыка</li> </ul>	Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах.

#### Средний дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.4.2.)	Содержание образовательной деятельности
<p>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	<p>Ребенок в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество</li> </ul>	<p>Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.</p> <p>У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.</p> <p>В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.</p> <p>Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять - шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.</p> <p>В данный период вводится сюжетное рисование.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыка</li> </ul>	<p>При реализации направления "Музыка" обучающихся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p>

<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.4.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество;</li> <li>➤ музыка.</li> </ul>	<p>Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ изобразительное творчество</li> </ul>	<p>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ музыка</li> </ul>	<p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НО ДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической</p>

	культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.
--	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### *Становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни*

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

#### *Совершенствование двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.

#### *Направления и задачи коррекционной работы*

##### *Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)*

В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитию равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

*Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:*

- для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
- для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;
- в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию

тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования

ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе приносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец. В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются.

Для этого рекомендуется применять следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один - два, один - два - три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливая один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

#### Младший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.5.1.)	Содержание образовательной деятельности
Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:	Задачи образовательной области "Физическое развитие" обучающихся с НО ДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками. Желательно, чтобы инструктор имел образование или переподготовку по направлению "Адаптивная физическая культура". Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.</p> <p>В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.</p> <p>Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.</p> <p>Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".</p> <p>Образовательная область "Физическое развитие" является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.</p>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п.</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>

<p>33.3.5.2.)</p> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>Задачи образовательной области "Физическое развитие" с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).</p> <p>Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.</p> <p>Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.</p> <p>Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<p><b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 33.3.5.3.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ физическая культура;</li> <li>➤ представления о здоровом образе жизни и гигиене.</li> </ul>	<p>В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.</p> <p>В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.</p> <p>В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p>



Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и

	<p>уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p> <p>В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.</p>
--	--

### ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С НОДА

<p>Подготовка к школе детей с НОДА реализуется в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обучение грамоте (добукварный период). формирование первоначальных навыков чтения и письма;</li> <li>➤ основной период в обучении грамоте (букварный период);</li> <li>➤ формирование графических навыков и навыков письма;</li> <li>➤ обучение письму;</li> <li>➤ формирование элементарных математических представлений;</li> <li>➤ формирование конструктивных и изобразительных навыков.</li> </ul>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 44.16.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.</p>	<p>В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование произвольной стороны речи;</li> <li>- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;</li> <li>- формирование фонематического восприятия;</li> <li>- нормализация оптико-пространственного гнозиса;</li> <li>- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;</li> <li>- формирование психологической базы речи;</li> <li>- формирование мыслительных операций.</li> </ul> <p>Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков произношения.</li> <li>2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.</li> <li>3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.</li> </ol>
<p>Основной период в обучении грамоте (букварный период)</p>	<p>Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза</p>

Формирование графических навыков и навыков письма	<p>научить обучающихся чтению слогов и слов.</p> <p>Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.</p> <p>Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.</p> <p>С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).</p> <p>Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.</p> <p>Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.</p>
Обучение письму	<p>Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;</li> <li>- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;</li> <li>- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;</li> <li>- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений	<p>При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;</li> <li>- формирование у обучающихся способности</li> </ul>

	<p>выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;</li> <li>- развитие ориентировки во времени и пространстве;</li> <li>- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);</li> <li>- усвоение элементарного математического счета.</li> </ul>
Формирование конструктивных и изобразительных навыков	<p>Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.</p>

### **Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);
- освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.1., 46.17.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно Стандарту направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми,</li> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.</p>
<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;</li> <li>- способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.</li> </ul>
<i>Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;</li> <li>- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;</li> <li>- реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;</li> <li>- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);</li> <li>- развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;</li> <li>- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм ("Пока!", "Привет!") и переходя постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "До свидания!") и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребенок обращается ("Здравствуйте, Мария Ивановна!", "До свидания, Павел Петрович!").</li> </ul>
<i>Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;</li> <li>- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;</li> <li>- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);</li> <li>- возможность совместных учебных занятий.</li> </ul>
<i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;</li> <li>- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребенка.</li> </ul>
<i>Становление самостоятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение обучения использованию расписаний;</li> <li>- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;</li> <li>- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;</li> <li>- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.</li> </ul>
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;</li> <li>- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;</li> <li>- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;</li> <li>- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).</li> </ul>
<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого</li> <li>- интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;</li> <li>- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка и ситуации.</li> </ul>
<i>Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;</li> <li>- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).</li> </ul>
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;</li> <li>- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.</li> </ul>
<i>Формирование способности к спонтанному и произвольному общению</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление</li> </ul>

- проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств ее структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;
- возможность взаимного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
  - возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>➤ формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>➤ развитие воображения и творческой активности;</li> <li>➤ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),</li> <li>➤ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	
<i>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);</li> <li>- соотнесение количества (больше - меньше - равно);</li> <li>- соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);</li> <li>- различные варианты ранжирования;</li> <li>- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);</li> <li>- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;</li> <li>- сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;</li> <li>- формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;</li> <li>- формирование представлений о причинно-следственных связях.</li> </ul>	
<i>Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребенка с РАС;</li> <li>- определение спектра, направленности познавательных действий (с учетом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребенка);</li> <li>- коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно ее уровень снижен и (или) искажен, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребенка с аутизмом.</li> </ul> <p>Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребенком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.</p>	
<i>Развитие воображения и творческой активности</i>	
<p>Возможно несколько вариантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при наиболее тяжелых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;</li> <li>- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать ее к определенным конкретным условиям;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;</li> <li>- если воображение развивается искаженно (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни.</li> </ul>
<i>Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;</li> <li>- конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).</li> </ul>

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.2., 35.2.1., 35.2.2., 35.2.3., 35.2.4., 35.2.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребенку):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>➤ Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>➤ Развитие речевого творчества;</li> <li>➤ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	
<i>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры</i>	
Из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний.	
<i>Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование конвенциональных форм общения;</li> <li>- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;</li> <li>- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;</li> <li>- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.</li> </ul>	
<i>Развитие речевого творчества</i>	
Единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения.	
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i>	
Возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.	
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	
Начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной ее объем приходится на пропедевтический период.	

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира</li> </ul>	

<p>природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>➤ формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>➤ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>➤ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>➤ реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).</li> </ul>	
<p>Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.</p> <p>В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искаженно и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжелых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.</p>	

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>ОСНОВНОЙ ЭТАП</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>В образовательной области "физическое развитие" реализуются следующие целевые установки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>➤ проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>➤ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>➤ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).</li> </ul>	
<p>Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребенка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.</p> <p>Третья и четвертая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребенку уровне.</p>	

Таким образом, на основном этапе дошкольного образования обучающихся с аутизмом основной задачей является продолжение начатой на предыдущих этапах коррекционно-развивающей работы с проблемами, обусловленными основными трудностями (прежде всего, социально-коммуникативными и речевыми), связанными с аутизмом.

<b>ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ЭТАП</b>
Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые



<p>требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.</p> <p>Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.</p>	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 35.6.1., 35.6.2., 35.6.3., 35.6.4., 35.6.5., 35.6.6., 35.6.7., 35.6.8.)	Содержание образовательной деятельности
<p>Задачи подготовки к школе можно разделить на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ социально-коммуникативные,</li> <li>➤ поведенческие, организационные,</li> <li>➤ навыки самообслуживания и бытовые навыки,</li> <li>➤ академические (основы чтения, письма, математики).</li> </ul> <p>Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.</p>	
<i>Формирование социально-коммуникативных функций</i>	
<p>1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.</p> <p>2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.</p> <p>3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).</p> <p>4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.</p> <p>5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следует развивать потребность в общении;</li> <li>- развивать адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);</li> <li>- учить понимать фронтальные инструкции;</li> <li>- устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;</li> <li>- соблюдать регламент поведения в школе.</li> </ul>	
<i>Организационные проблемы перехода ребенка с аутизмом к обучению в школе</i>	
<p>1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребенка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни: выдерживать урок продолжительностью 30 - 40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности; спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учетом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко); правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени; уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменных, в столовой, в библиотеке, на прогулках).</p> <p>Для ребенка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.</p> <p>2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребенка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжелых и осложненных формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.</p> <p>3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:</p>	

индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе); обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребенка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;

продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребенка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учетом действующих санитарных правил;

обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;

следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;

начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);

с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;

по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;

в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

#### *Навыки самообслуживания и бытовые навыки*

Когда ребенок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжелыми и осложненными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5 - 6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

#### *Формирование академических навыков*

##### ➤ Основы обучения обучающихся с РАС чтению

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребенка с аутизмом.
2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипии очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.
3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.
4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с

изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа", названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку следует оказать помощь. Хорошие результаты дает демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьет". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьет", "Мальчик пьет из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться. При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует

	<p>использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.</p> <p>9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.</p> <p>10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с аутизмом в школу.</p> <p>11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.</p> <p>12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.</p> <p>13. Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.</p> <p>14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.</p>
<p>➤ Основы обучения обучающихся с РАС письму</p>	<p>1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того,</p>

чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;

научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучению графическим навыкам;

провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);

провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребенка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся

крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),  
 обводка по частому пунктиру (кратковременно),  
 обводка по редким точкам (более длительный период),  
 обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),  
 самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и далее "о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";

вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ь", "ъ", "ы";

третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";

четвертая группа. Строчные буквы, которые пишутся в

	<p>строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "ё";</p> <p>пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";</p> <p>шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";</p> <p>седьмая группа. Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";</p> <p>Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.</p> <p>Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".</p> <p>Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "И", "Ц", "Ш", "Щ".</p> <p>Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".</p> <p>Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".</p> <p>Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Ё", "З".</p> <p>Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".</p> <p>Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".</p> <p>12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.</p> <p>13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.</p> <p>14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.</p>
<p>➤ Обучение обучающихся с РАС основам математических представлений</p>	<p>1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о</p>

количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречается так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипии ребенка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;

фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения "высокий - низкий", "узкий - широкий", "длинный - короткий" и "больше - меньше" (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия "один" и "много", а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчета.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребенка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с



	<p>проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребенку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не "плюс" и "минус", но "прибавляем", "отнимаем". Важно объяснить ребенку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.</p> <p>7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.</p> <p>8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.</p>
--	--

**Описание образовательной деятельности обучающихся с УО в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 36.1.15., 36.1.18., 36.1.21., 36.1.25., 47.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	<p>Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);</li> <li>- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");</li> <li>- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");</li> <li>- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");</li> <li>- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их</li> </ul>

самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.*

Учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).  
Формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей.

Продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях.

Учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).

Учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры.

Продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры.

Продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.

Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.

Формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий.

Учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.

Учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей.

Формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости).

Формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.

Формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми.

Формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.

Обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

Продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

*Воспитание самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков)*

Продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.

Продолжать закреплять у обучающихся навык умывания.

Учить обучающихся мыть ноги перед сном.

Закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой.

Учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.

Приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником.

Познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование

<p>"молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.          Учить обучающихся пользоваться расческой.          Формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером.          Закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания.          Учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу.          Воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.</p>
<i>Обучение хозяйственному труду</i>
<p>Закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда.          Продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории.          Формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка.          Продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории.          Учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов.          Расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе.          Учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда.          Воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.</p>
<i>Формирование игры</i>
<p>Формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.          Обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми.          Формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом.          Учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.          Учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.          Активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями.          Учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.          Закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории.          Формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей.          Продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях.          Учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).          Учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры.          Продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей.          Учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры.          Продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения.          Закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.</p>

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Старший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 36.2.13., 36.2.14., 36.2.17., 36.2.21., 36.2.25., 36.2.29.)	Содержание образовательной деятельности
<p>В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сенсорное воспитание и развитие внимания,</li> <li>➤ формирование мышления,</li> <li>➤ формирование элементарных количественных представлений,</li> <li>➤ ознакомление с окружающим.</li> </ul> <p>На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют</p>	

диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с

ними.
<i>Сенсорное воспитание и развитие внимания</i>
<p>В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие зрительного восприятия и внимания</li> <li>➤ развитие слухового внимания</li> <li>➤ развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>➤ развитие тактильно-двигательного восприятия</li> <li>➤ развитие вкусовой чувствительности</li> </ul>
<p>Учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.</p> <p>Формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.</p> <p>Учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.</p> <p>Развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).</p> <p>Учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.</p> <p>Учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.</p> <p>Познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.</p> <p>Учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.</p> <p>Учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).</p> <p>Учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).</p> <p>Развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру.</p> <p>Учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.</p> <p>Учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шелешение опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).</p> <p>Формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности.</p> <p>Продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.</p>
<i>Формирование мышления</i>
<p>Создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: Формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач.</p> <p>Учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.</p> <p>Формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.</p> <p>Учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.</p> <p>Формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</p> <p>Учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х).</p> <p>Учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;</p> <p>Формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.</p> <p>Учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.</p> <p>Учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом.</p> <p>Учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.</p>
<i>Формирование элементарных количественных представлений</i>
<p>Формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы</p>

<p>рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.</p> <p>Проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус".</p> <p>Продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p>Расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями.</p> <p>Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки).</p> <p>Формировать планирующую функцию речи.</p> <p>Учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.</p> <p>Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.</p> <p>Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).</p> <p>Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.</p> <p>Продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.</p> <p>Расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.</p> <p>Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.</p> <p>Знакомить с цифрами в пределах пяти.</p> <p>Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.</p> <p>Способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.</p> <p>Учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти.</p> <p>Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.</p>
<i>Ознакомление с окружающим</i>
<p>Формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли).</p> <p>Учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.</p> <p>Учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.</p> <p>Формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.</p> <p>Формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств.</p> <p>Учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.</p> <p>Формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день).</p> <p>Учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.</p> <p>Продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.</p> <p>Пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.</p> <p>Формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации.</p> <p>Формировать у обучающихся представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели).</p> <p>Закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни.</p> <p>Развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.</p>

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Старший дошкольный возраст

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 36.3.7., 36.3.10., 36.4.10., 47.3.2.)	Содержание образовательной деятельности
<p>Речевое развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры;</li> <li>➤ обогащение активного словаря;</li> <li>➤ развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха;</li> <li>➤ развитие связной, грамматически правильной диалогической речи;</li> </ul>	

- развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи;
- знакомство с художественной детской литературой.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

Задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко); механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

#### *Овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры*

Развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми.

Продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.

Поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.

Формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.

Продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

#### *Обогащение активного словаря*

Формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической речи*

Закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.

Продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи.

<p>Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.</p> <p>Учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из.</p> <p>Учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке.</p> <p>Продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок.</p> <p>Учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном.</p> <p>Учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.</p> <p>Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки.</p> <p>Закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.</p>
<p><i>Знакомство с художественной детской литературой</i></p>
<p>Закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.</p> <p>Продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.</p> <p>Формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений.</p> <p>Знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.</p> <p>Учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.</p> <p>Учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей).</p> <p>Привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.</p> <p>Продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся.</p> <p>Продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.</p> <p>Учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.</p> <p>Воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.</p> <p>Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование.</p> <p>Формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.</p> <p>Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся.</p> <p>Познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.</p> <p>Познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях.</p> <p>Продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.</p> <p>Закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей.</p> <p>Учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов.</p> <p>Продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.</p> <p>Формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.</p> <p>Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.</p> <p>Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.</p> <p>Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.</p> <p>Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию. С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с</p>



фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 36.4., 36.4.6., 36.4.14., 36.4.18., 36.4.22., 36.4.26., 36.4.29., 36.4.31.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Основными направлениями образовательной деятельности являются: ➤ музыкальное воспитание и театрализованная	

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);</li> <li>➤ эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.</li> </ul>	
<i>Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность</i>	
<p>Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми. Формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.</p> <p>Учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет.</p> <p>Учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p>Учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево).</p> <p>Учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).</p> <p>Учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.</p> <p>Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. Стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений.</p> <p>Совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.</p> <p>Стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.</p> <p>Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.</p> <p>Развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа.</p> <p>Поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами.</p> <p>Закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене" - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.</p> <p>Учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).</p> <p>Формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.</p> <p>Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);</li> <li>- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);</li> <li>- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;</li> <li>- метод подражания действиям педагогического работника;</li> <li>- метод жестовой инструкции;</li> <li>- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.</li> </ul> <p>При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.</p> <p>В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Слушание музыки</i> направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует</li> </ol>	

эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (песни, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. *Пение* способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не

опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. *Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. *Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межканалаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. *Театрализованная деятельность* вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

#### *Продуктивная деятельность*

##### ➤ Лепка

Развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов.

Учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

Учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.

Учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.

Учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания.

Учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу.

Воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей.

Развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. Продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный,

	<p>желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).</p> <p>Учить лепить предметы по предварительному замыслу.</p> <p>Учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое.</p> <p>Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
<p>➤ Аппликация</p>	<p>Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>Учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>Учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации.</p> <p>Развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.</p> <p>Учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.</p> <p>Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
<p>➤ Рисование</p>	<p>Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию.</p>

	<p>Создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности.</p> <p>Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях.</p> <p>Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.</p> <p>Учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.</p> <p>Учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов.</p> <p>Учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>Создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования.</p> <p>Учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.</p> <p>Закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы.</p> <p>Учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.</p> <p>Закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).</p> <p>Продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.</p> <p>Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа.</p> <p>Учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.</p> <p>Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.</p> <p>Учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.</p> <p>Знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу).</p> <p>Продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p> <p>Формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.</p> <p>Развивать у обучающихся планирующую функцию речи.</p>
<p>➤ Конструирование</p>	<p>Продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время.</p> <p>Учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.</p> <p>Создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры.</p>

	<p>Учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.</p> <p>Учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.</p> <p>Формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом.</p> <p>Способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру.</p> <p>Расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов.</p> <p>Учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании.</p> <p>Учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей.</p> <p>Продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.</p> <p>Учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.</p> <p>Продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.</p> <p>Учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти.</p> <p>Учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.</p> <p>Формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов.</p> <p>Воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.</p>
<p>➤ Ручной труд</p>	<p>Закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка.</p> <p>Закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий).</p> <p>Продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции.</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала.</p> <p>Знакомить обучающихся с иголкой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.</p> <p>Знакомить с прямым швом "вперед в иголку", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.</p>

	<p>Знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом.</p> <p>Учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи.</p> <p>Знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.</p> <p>Продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы.</p> <p>Учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов.</p> <p>Учить обучающихся доводить начатую работу до конца.</p> <p>Формировать у обучающихся элементы самооценки.</p>
<i>Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства</i>	
<p>Воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности.</p> <p>Побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел.</p> <p>Поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций.</p> <p>Развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями.</p> <p>Учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.</p> <p>Учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты.</p> <p>Развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.</p>	

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 36.5.10., 36.5.8.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Физическая культура</i>	
<p>Учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи).</p> <p>Учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера.</p> <p>Учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.</p> <p>Учить обучающихся метать в цель мешочек с песком.</p> <p>Учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции.</p> <p>Формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке.</p> <p>Учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед.</p> <p>Учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки.</p> <p>Учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля".</p> <p>Формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.</p> <p>Учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой".</p> <p>Учить обучающихся передвигаться прыжками вперед.</p> <p>Учить обучающихся выполнять скрестные движения руками.</p> <p>Учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).</p> <p>Учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.</p> <p>Учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров.</p> <p>Продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера.</p> <p>Учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу.</p> <p>Учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.</p> <p>Учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.</p> <p>Продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами.</p> <p>Учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске.</p> <p>Учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки.</p> <p>Продолжать обучающихся учить езде на велосипеде.</p> <p>Учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.</p> <p>Закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге.</p>	

Продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.  
 Формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх.  
 Продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать.  
 Разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания.  
 Продолжать учить обучающихся плавать.  
 Выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.  
 Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.  
 Воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков.  
 Обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.  
 Закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни*

Формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства.  
 Уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения.  
 Воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков.  
 Обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды.  
 Закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.  
 Обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма.  
 Познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения.  
 Познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека.  
 Познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя.  
 Познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями.  
 Познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении *"Путь к себе"* у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.



В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *"Мир моих чувств и ощущений"* обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением *"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"* - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *"Движение - основа жизни"* - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминутки на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с *"Человек есть то, что он ест"* посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *"Советы доктора Айболита"* работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании *"Здоровье - всему голова"* работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

**Описание образовательной деятельности обучающихся с КИ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>В области социально-коммуникативного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;</li> <li>➤ развития коммуникативной и социальной компетентности;</li> <li>➤ развития игровой деятельности.</li> </ul>	
<b>Обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенным к возрастной норме</b>	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.1.1.)	Содержание образовательной деятельности
<i>Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят,</li> <li>- способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время),</li> <li>- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия,</li> <li>- воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</li> </ul>	
<i>Развитие коммуникативной и социальной компетентности</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;</li> <li>- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;</li> <li>- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;</li> <li>- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;</li> <li>- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.</li> </ul> <p>В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.</p> <p>Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице.</p> <p>Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.</p>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>	
<p>Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>	
<b>Обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</b>	
Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.1.2.)	Содержание образовательной деятельности

*Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Педагогические работники:

- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;
- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

*Развитие коммуникативной и социальной компетентности*

Педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;
- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;
- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
- способствуют развитию у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;
- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

*Развитие игровой деятельности*

Педагогические работники:

- создают специальные условия для свободной игры глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ,
  - организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах;
  - поддерживают творческую импровизацию в игре;
  - используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.
- Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

**Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы**

**Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.1.3.)**

**Содержание образовательной деятельности**

Педагогические работники:

- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;
- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);
- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;</li> <li>- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;</li> <li>- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</li> <li>- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;</li> <li>- вызывают у обучающихся эмоциональное отношение к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);</li> <li>- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;</li> <li>- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;</li> <li>- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;</li> <li>- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).</li> </ul>
---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>В области познавательного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;</li> <li>➤ развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.</li> </ul>	
<b>Обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенным к возрастной норме</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.2.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;</li> <li>- возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;</li> </ul> <p>организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.</p>	
<i>Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;</li> <li>- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;</li> </ul> <p>побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
<b>Обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.2.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;</li> </ul>	

<p>- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;</p> <p>- организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.</p>	
<i>Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <p>- создают возможности для развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;</p> <p>- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;</p> <p>- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.</p>	
<b>Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.2.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Педагогические работники:</p> <p>- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа");</p> <p>- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;</p> <p>- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).</p> <p>Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладеть речью, ее обслуживающей.</p>	

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<p>В области речевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ накопления словаря понимаемой и самостоятельной речи</li> <li>➤ работа над грамматическим строем речи;</li> <li>➤ развития монологической и диалогической речи;</li> <li>➤ развития слухового восприятия;</li> <li>➤ развития фонематического слуха;</li> <li>➤ обучения произношению;</li> <li>➤ обучения грамоте;</li> <li>➤ приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений.</li> </ul>	
<i>Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.2., 40.2.9.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.</p> <p>Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.</p> <p>Обучающихся учат:</p> <p>- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.</p> <p>- составлению простых нераспространенных предложений и распространенных предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;</p> <p>- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать</p>	

<p>вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;</p> <p>- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.</p> <p>Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.</p> <p>В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.</p>	
<i>Работа над грамматическим строем речи</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.</p> <p>Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.</p> <p>Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.</p>	
<i>Развитие монологической и диалогической речи</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.5., 40.2.9.6., 40.2.9.7.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.</p> <p>Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.</p> <p>Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи стилизованные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта". Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в Организации, группе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.</p> <p>В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.</p> <p>Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.</p> <p>Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.</p> <p>Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.</p> <p>Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-</p>	

драматизации.	
<i>Развитие слухового восприятия</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.8.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать все новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.</p> <p>Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;</li> <li>2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;</li> <li>3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;</li> <li>4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;</li> <li>5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;</li> <li>6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).</li> </ol>	
<i>Развитие фонематического слуха</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.9.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисунок - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.</p> <p>При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающиеся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	
<i>Обучение произношению</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.10.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.</p> <p>Пока ребенок с КИ самостоятельно "набирает" звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1 - 2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.</p> <p>В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.</p>	
<i>Обучение грамоте</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 40.2.9.11.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.</p> <p>В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что</p>	

<p>ребенок с КИ имеет возможность овладевать речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.</p> <p>Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.</p>	
<i>Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений</i>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.3.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;</li> <li>- побуждают к самостоятельному чтению;</li> <li>- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.</li> </ul> <p>По отношению к позднооглошему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p>	

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p>В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;</li> <li>➤ развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;</li> <li>➤ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</li> </ul>	
<b>Обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенным к возрастной норме</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.4.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют накоплению у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;</li> <li>- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</li> </ul>	
<i>Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;</li> <li>- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>- в музыкальной деятельности на доступном глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;</li> </ul>	



- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.	
<b>Обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.4.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i>	
Педагогические работники:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);</li> <li>- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</li> </ul>	
<i>Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</i>	
Педагогические работники: создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.	
В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.	
<b>Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.4.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества</i>	
Педагогические работники:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;</li> <li>- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;</li> <li>- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;</li> <li>- учат эмоционально воспринимать красивое;</li> <li>- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.</li> </ul>	
Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.	

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### Обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенным к возрастной норме

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.5.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<i>Становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни</i>	

<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;</li> <li>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</li> <li>- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</li> </ul>	
<p><i>Совершенствование двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;</li> <li>- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;</li> <li>- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;</li> <li>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</li> </ul>	
<p><b>Обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</b></p>	
<p><b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.5.2.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>
<p><i>Становление у обучающихся ценностей здорового образа жизни</i></p>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;</li> <li>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</li> <li>- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.</li> </ul> <p>Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.</p>	
<p><i>Совершенствование двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</i></p>	
<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;</li> <li>- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;</li> <li>- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;</li> <li>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.</li> </ul> <p>При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.</p>	
<p><b>Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</b></p>	
<p><b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 12.3.5.3.)</b></p>	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>

Деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползании, лазанье, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

### **Описание образовательной деятельности обучающихся с ТМНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на формирование у обучающихся с ТМНР системы доступной коммуникации, социальных способов взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми, предметным миром, природой, Я-сознания и положительного самовосприятия, понимания чувственной основы родственных и социальных отношений между людьми; становление самостоятельности и целенаправленности деятельности, положительных индивидуально-личностных свойств; усвоение социальных норм поведения, основ безопасной жизнедеятельности, а также правил межличностного общения; овладение игровой и продуктивными видами деятельности.	
<b>Период формирования ориентировочно-поисковой активности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.1.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении педагогическим работником гигиенических процедур и режимных моментов;</li> <li>2) поддержание социальных форм поведения при последовательной смене периодов сна и бодрствования;</li> <li>3) активизация поисковой пищевой реакции в процессе кормления;</li> <li>4) стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;</li> <li>5) развитие умения делать паузы во время приема пищи;</li> <li>6) формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;</li> <li>7) формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица педагогического работника при непосредственной тактильной стимуляции;</li> <li>8) формирование ответных эмоциональных реакций при контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником в различных ситуациях (гигиенические процедуры, кормление, общение, подготовка к сну);</li> <li>9) изменение положения ребенка в пространстве для формирования привычки к переменам в окружающей среде;</li> <li>10) создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны родителей (законных представителей), педагогического работника;</li> <li>11) стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта;</li> <li>12) продолжительное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником;</li> <li>13) формирование потребности в контакте с родителями (законными представителями), педагогическим работником.</li> </ol>	
<b>Период формирования предметных действий</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.1.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния и (или) изменения ситуации, в том числе при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением информировать педагогического работника о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;</li> <li>2) создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения</li> </ol>	

<p>направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;</p> <p>3) формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе педагогического работника, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи педагогического работника;</p> <p>4) поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;</p> <p>5) формирование умения исследовать близко расположенное пространство осязательными движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);</p> <p>6) совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого педагогического работника, эмоциональное общение с ним;</p> <p>7) формирование дифференцированных способов информирования педагогического работника при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в том числе при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации и (или) мочеиспускания;</p> <p>8) создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;</p> <p>9) формирование интереса к совместным действиям с педагогическим работником в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;</p> <p>10) формирование умения реагировать на свое имя;</p> <p>11) использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации "календарь", предметно-игрового взаимодействия);</p> <p>12) формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;</p> <p>13) увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;</p> <p>14) формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником;</p> <p>15) увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником, в том числе указательного жеста рукой.</p>	
<b>Период формирования предметной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.1.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) поддержание интереса ребенка к взаимодействию с педагогическим работником в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;</p> <p>2) формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;</p> <p>3) формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;</p> <p>4) совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой;</p> <p>5) формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;</p> <p>6) увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям педагогического работника с предметами;</p> <p>7) обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;</p> <p>8) формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;</p> <p>9) формирование понимания значения социального жеста, показанного педагогическим работником в устно-жестовой форме;</p> <p>10) развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию педагогического работника и согласовывать свои действия с его действиями;</p> <p>11) формирование указательного жеста, в том числе указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;</p> <p>12) формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;</p> <p>13) формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;</p> <p>14) обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием педагогического работника, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;</p> <p>15) формирование навыков коммуникации с педагогическим работником и информирования о своих желаниях социальными способами;</p> <p>16) поддержка интереса к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (внимание, направленное на другого ребенка, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на другого ребенка);</p> <p>17) обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в том числе с поверхности руки и кончиков пальцев;</p> <p>18) обучение ориентировке в собственном теле и лице педагогического работника за счет осуществления исследовательских движений рук, в том числе умение находить определенную часть тела и (или) лица на себе,</p>	

близком, игрушке; 19) стимуляция появления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны педагогического работника.	
<b>Период формирования познавательной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.1.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) расширение средств социальной коммуникации с педагогическим работником и другими детьми;</li> <li>2) развитие навыка партнерского взаимодействия и делового сотрудничества с педагогическим работником;</li> <li>3) обеспечение определенной степени самостоятельности при выполнении знакомой деятельности и ориентировки в окружающем;</li> <li>4) совершенствование навыка приема пищи за столом с помощью различных столовых приборов (вилкой, ложкой);</li> <li>5) обучение ориентировке за столом во время еды (справа, слева, внизу, наверху, сбоку);</li> <li>6) формирование умения пользоваться салфеткой, есть аккуратно, убирать за собой посуду (при наличии двигательных возможностей);</li> <li>7) развитие самостоятельности во время выполнения гигиенических процедур;</li> <li>8) совершенствование самостоятельности при выполнении акта дефекации и (или) мочеиспускания;</li> <li>9) развитие навыков одевания - раздевания;</li> <li>10) формирование навыков опрятности;</li> <li>11) закрепление привычки придерживаться социальных норм поведения;</li> <li>12) учить осознанному соблюдению правил поведения и общения в семье, группе, гостях;</li> <li>13) развитие интереса к совместным играм с детьми, обучение согласованию своих действий с действиями партнера;</li> <li>14) совершенствование доступных способов коммуникации, расширение пассивного и активного словарей, привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;</li> <li>15) стимулировать речевое общение для сообщения о своих желаниях, самочувствии и эмоциональном состоянии (радость, грусть, обида, удивление);</li> <li>16) увеличение длительности и качества внимания за предметно-игровыми действиями педагогического работника, обучение воспроизведению их по подражанию и показу;</li> <li>17) формирование навыка ориентировки на плоскости листа, пространстве фланелеграфа, прибора "Школьник", в книге при рассматривании иллюстраций;</li> <li>18) формирование ориентировки во времени, осознания и запоминания последовательности событий, связи событий со временем и отражение этих сведений в доступной коммуникативной форме;</li> <li>19) развитие представления о себе: знание имени, фамилии, пола, личных качеств и интересов;</li> <li>20) формирование норм поведения ученика: ориентироваться на требования педагогического работника, вести себя спокойно, включаться в занятие, спать в кроватке, брать вещи из шкафчика, убирать игрушки в емкость;</li> <li>21) формирование умения моделировать ситуации из личной жизни в игре.</li> </ol>	

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает развитие сохранных функциональных возможностей анализаторов для преобразования ощущений в непосредственное восприятие окружающего мира, развитие внимания и памяти (накопление образов-восприятия), формирование способности обобщать и анализировать сенсорный опыт, овладевать социальными способами познания и умственными действиями в качестве основных интеллектуальных операций и базы для появления более совершенных форм мышления.	
<b>Период формирования ориентировочно-поисковой активности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.3.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование поискового поведения и психологических ответов при установлении контакта с внешней средой;</li> <li>2) стимуляция к поиску сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений);</li> <li>3) создание условий для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом;</li> <li>4) создание условий для накопления опыта положительного взаимодействия с родителями (законными представителями) и новыми педагогическими работниками, продолжительного исследования сенсорных стимулов, близко расположенных предметов;</li> <li>5) формирование навыка направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела;</li> <li>6) развитие согласованных движений глаз при исследовании движущегося предмета;</li> <li>7) стимулирование захвата предметов рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место ее расположения (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);</li> <li>8) формирование интереса к звукам высокой и средней громкости, к громкому голосу педагогического работника с постепенным удалением источника от уха;</li> <li>9) формирование реакций сосредоточения в момент случайного извлечения ребенком звука из висящей над ним игрушки;</li> <li>10) развитие слуховых ориентировочных реакций на разные акустические стимулы;</li> </ol>	

<p>11) стимуляция эмоциональных реакций в виде изменения поведения и двигательной активности при восприятии знакомых звуков доступной громкости;</p> <p>12) создание условий для возникновения различных психологических ответов реагирования на воздействие тактильных или вибрационных стимулов;</p> <p>13) формирование захвата вложенной в руку игрушки, выполнения движений рукой с целью извлечения звука, ощупывание как исследование ее свойств;</p> <p>14) развитие умения ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку педагогического работника, затем самостоятельно захватывать и удерживать как основы осязания;</p> <p>15) формирование навыка изменения двигательной активности в ответ на внешнее воздействие;</p> <p>16) стимулирование появления согласованных двигательно-эмоциональных ответов при возникновении знакомой ситуации и внешнем воздействии;</p> <p>17) формирование интереса и социальных ответов на воздействие различных сенсорных стимулов.</p>	
<b>Период формирования предметных действий</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.3.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:</p> <p>1) развитие длительного сенсорного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от него;</p> <p>2) формирование умения сосредотачивать внимание на неречевых звуках повышенной громкости (барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон) и речевых сигналах обычной громкости и произносимые шепотом (папапапа, пупупуу, ааааа, пипипи) с постепенным увеличением расстояния до уха от источника звука;</p> <p>3) формирование умения осуществлять ориентировку на источник звука и определять на слух его направление при расположении справа - слева - сзади - спереди;</p> <p>4) поддерживать стремление и навык использования движений при выполнении социальных действий с предметами, изучения и ориентировки в окружающей среде;</p> <p>5) создание условий для развития у ребенка восприятия с опорой на сохранные анализаторы, при подкреплении тактильными, вибрационными и обонятельными ощущениями;</p> <p>6) формирование эмоционального отклика и социального поведения на изменение тембра, интонации голоса матери (от ласкового обращения до строгого, от громкого звучания голоса до шепота);</p> <p>7) формирование навыка узнавания и различения звуков окружающей среды достаточной громкости;</p> <p>8) увеличение продолжительности и качества действий с предметами (манипулятивных, специфических и орудийных), осуществляемых под контролем зрительным или тактильных и (или) перцептивных ощущений;</p> <p>9) расширение объема памяти за счет выполнения различных социальных действий с двумя близко расположенными игрушками;</p> <p>10) формирование умения осуществлять различные социальные действия с одним предметом, одинаковые действия с разными предметами путем осуществления практических проб или перебора вариантов, за счет исключения нерезультативных;</p> <p>11) формирование умения брать предметы с поверхности, используя различные захваты в зависимости от формы и величины (ладонный, щипковый, пинцетный);</p> <p>12) формирование навыка узнавания речевых образцов, неречевых звуков, контуров предметов;</p> <p>13) развитие и накопление чувственного опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с близкими;</p> <p>14) создание условий для накопления ребенком опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;</p> <p>15) формирование умений обследовать лица родителей (законных представителей), педагогических работников узнавать знакомые контуры, обследовать себя, при отсутствии выраженных нарушений зрения - узнавать себя в зеркале;</p> <p>16) формирование поискового поведения при исчезновении сенсорных стимулов из поля восприятия;</p> <p>17) развитие зрительно-моторной координации;</p> <p>18) формирование навыка отраженного повторения простого моторного акта или социального действия с предметом после его выполнения в совместной с педагогическим работником деятельности, то есть развитие имитации.</p>	
<b>Период формирования предметной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.3.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) формирование умения обследовать предмет доступными способами;</p> <p>2) усвоение ребенком функционального назначения предмета;</p> <p>3) формирование умения учитывать свойства и назначение предмета при выполнении игровых действий и предметной деятельности;</p> <p>4) формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой методом сопоставления (последовательно подкладывая один предмет к другому);</p> <p>5) формирование умения узнавать звучание игрушек при выборе из 3 - 4 (при выраженных нарушениях слуха - из 2 - 3);</p> <p>6) формирование умения узнавать бытовые шумы;</p> <p>7) формирование умения узнавать звук музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка,</p>	

- свисток);
- 8) формирование умения узнавать голоса родителей (законных представителей), педагогических работников, интонацию, односложные просьбы и обращение по имени (для обучающихся с нарушениями слуха в индивидуальных слуховых аппаратах и без них);
  - 9) осуществление выбора предмета и самостоятельное выполнение ребенком результативной последовательности действий для достижения намеченной цели;
  - 10) развитие умения планировать деятельность, самостоятельно ее реализовывать, подводить итог и давать оценку результату;
  - 11) совершенствование координации и точности движений рук, обучение сложным социальным движениям: перелистывание, нажатие пальцами, кручение, нанизывание, закрывание;
  - 12) развитие подражания цепочке социальных действий и формирование осознания их смысловой последовательности, навыка осмысленного выполнения, умения реализовывать их по памяти;
  - 13) формирование осознания объективных отношений, существующих между предметами;
  - 14) формирование умения осуществлять ориентировку в свойствах и качествах предмета, за счет переработки тактильной информации;
  - 15) совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением;
  - 16) формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами;
  - 17) формирование умения группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики);
  - 18) формирование навыка воссоздания целого предмета из его частей путем практических проб и ориентировки на образ предмета;
  - 19) овладение навыком воздействия предметом на предмет, выполнения орудийных действий;
  - 20) совершенствование навыка осязательного обследования при ориентировке в пространстве;
  - 21) развитие умения различать и сопоставлять некоторые свойства предметов путем ориентировки на свои перцептивные ощущения (по температуре, фактуре поверхности и свойствам материала);
  - 22) формирование навыка распознавания фактуры поверхности подошвами ног (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении);
  - 23) развитие умения узнавать предметы по фактуре, форме и звукам, которые они издадут при действии с ними (знакомые предметы обихода);
  - 24) формирование умения различать голоса окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра) доступной громкости;
  - 25) формирование умения использовать обоняние для ориентировки в пространстве (запах столовой, медкабинета);
  - 26) развитие зрительной ориентировки на внешний вид знакомых предметов (использование остаточного зрения), формирование умения воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).

#### **Период формирования познавательной деятельности**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.3.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание предметно-развивающей среды для продолжительной продуктивной самостоятельной игры-исследования;</li> <li>2) развитие навыка ориентировки на свойства предметов, различения и объединения в группы согласно одному сенсорному признаку;</li> <li>3) использование сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве;</li> <li>4) совершенствование различения на слух речевых и (или) неречевых звуков и их отраженному повторению путем подражания;</li> <li>5) совершенствование качества целенаправленных предметно-орудийных действий в процессе выполнения игровой и продуктивной деятельности;</li> <li>6) использование накопленного практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);</li> <li>7) формирование умения дифференцировать предметы по функциональному назначению;</li> <li>8) формирование практических способов ориентировки (пробы, примеривание);</li> <li>9) формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров - по длине, ширине, высоте, величине;</li> <li>10) формирование умения выделять и группировать предметы по заданному признаку;</li> <li>11) формировать умение выделять 1, 2 и много предметов из группы;</li> <li>12) формировать умение сопоставлять равные по количеству множества предметов: "одинаково";</li> <li>13) формирование умения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;</li> <li>14) обогащение непосредственного чувственного опыта обучающихся в разных видах деятельности;</li> <li>15) развитие навыка ориентировки в помещениях и их взаимном расположении (раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, площадка группы), обозначение помещений доступным коммуникативным способом;</li> <li>16) совершенствовать умение узнавать и обозначать доступным коммуникативным способом предметы в знакомом пространстве (дом, квартира, группа);</li> </ol>	

- 17) учить выполнению движений путем ориентировки "от себя", расположению игрушек и других предметов в ближайшем пространстве вокруг себя справа - слева, сверху - внизу, впереди - позади;
- 18) развитие умения сообщать доступным коммуникативным способом о том, что происходит вокруг и где он находится, что делает;
- 19) формирование умения ориентироваться в пространстве и частях предмета путем ориентировки от другого человека;
- 20) формирование умения определять и устанавливать взаимосвязи между пространственным положением предметов в помещении: шкаф, кровать, игрушки;
- 21) совершенствование чувствительности и восприятия, способности анализа и ориентировки на ощущения, полученные с сохранных анализаторов;
- 22) обучение ориентировке на плоскости листа, расположению предметов в пространстве изначально ориентируясь от положения собственного тела "от себя", а затем исходя из положения другого человека;
- 23) обучение конструированию, рисуночной деятельности и моделированию путем ориентировки на основные пространственные направления: вверх, низ, слева и справа;
- 24) развитие подражания новым простым схемам действий;
- 25) развитие навыка достижения поставленной цели путем ориентировки в ситуации, выбора и воспроизведения результативной последовательности действий по памяти, при затруднении использование метода целенаправленных практических и поисковых проб;
- 26) воссоздание знакомых реальных предметов в виде конструкций и моделей из 2 - 4 частей (при наличии остаточного зрения);
- 27) создание условий для формирования целостной картины мира;
- 28) формирование ориентировки во времени: ночь, день, светло-темно, вчера, сегодня, завтра, было, сейчас, будет, тепло-холодно, зима, лето;
- 29) формирование умения наблюдать за изменениями в природе и погоде.

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область "Речевое развитие" включает в себя формирование таких социальных способов контакта с людьми, как жестово-символические средства, речь и альтернативные формы коммуникации, а также совершенствование звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с произведениями детской литературы.

#### Период формирования ориентировочно-поисковой активности

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.4.1.)	Содержание образовательной деятельности
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование моторной готовности к произвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;</li> <li>2) стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;</li> <li>3) активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;</li> <li>4) формирование невербальных средств общения;</li> <li>5) стимуляция восприятия голоса педагогического работника на тактильно-вибрационной основе;</li> <li>6) вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения с педагогическим работником;</li> <li>7) стимулирование внимания ребенка к речи педагогического работника, изменениям интонации и силы голоса.</li> </ol>	

#### Период формирования предметных действий

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.4.2.)	Содержание образовательной деятельности
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) привлечение внимания к партнеру по общению;</li> <li>2) активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;</li> <li>3) стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;</li> <li>4) формирование потребности использования руки как средства коммуникации;</li> <li>5) формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;</li> <li>6) формирование умения различать интонации педагогических работников, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;</li> <li>7) формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению педагогического работника;</li> <li>8) формирование умения оказывать влияние на поведение педагогических работников с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;</li> <li>9) развитие умения отраженно за педагогическим работником повторять знакомые и новые речевые звуки, слоги;</li> <li>10) формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоционально-подвижных играх, выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);</li> <li>11) стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;</li> <li>12) развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком педагогического работника;</li> </ol>	



13) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме.	
<b>Период формирования предметной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.4.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;</li> <li>2) развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;</li> <li>3) формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением педагогического работника;</li> <li>4) привлечение внимания к речевому обращению педагогического работника;</li> <li>5) формирование умения осуществлять направленный выдох;</li> <li>6) стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;</li> <li>7) стимулирование элементарных речевых реакций;</li> <li>8) формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;</li> <li>9) формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом);</li> <li>10) развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;</li> <li>11) формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;</li> <li>12) развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;</li> <li>13) развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;</li> <li>14) поддержка желания речевого общения;</li> <li>15) стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;</li> <li>16) увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;</li> <li>17) для обучающихся с нарушениями слуха обучение слитному произнесению слов во фразе из 2 слов (в том числе облегченных) в нормальном темпе: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идет). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет);</li> <li>18) обучение обозначению предмета и его изображения словом;</li> <li>19) выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;</li> <li>20) развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать педагогического работника и общаться с ним голосом разной силы.</li> </ol>	
<b>Период формирования познавательной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.4.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие символической конкретной коммуникации: умение пользоваться звукоподражаниями, естественными жестами, предметами-символами, картинками;</li> <li>2) развитие умения понимать и выполнять простые устно-жестовые инструкции;</li> <li>3) стимулирование потребности использовать при общении со педагогическим работником или другим ребенком не только невербальные средства, но и речевые высказывания: отдельные слова, словосочетания, фразы из 2 - 3 слов;</li> <li>4) формирование умения высказывать свои просьбы и желания простыми фразами в доступной коммуникативной форме;</li> <li>5) развитие понимания речи и умения выполнять действия по речевой (устной, письменной) инструкции: принеси игрушки в комнату, вымой руки мылом, положи книгу в шкаф, собери карандаши в коробку, положи бумагу на стол;</li> <li>6) формирование умения при общении использовать местоимение "я";</li> <li>7) различение на слух и воспроизведение длительности звучания: папапа и па, ту и тутуту.</li> <li>8) различение и воспроизведение темпа звучания: голос - па_ па_ па_, папапапа; музыкальные инструменты - барабан, металлофон;</li> <li>9) различение и воспроизведение громкости звучания: слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко; музыкальные инструменты - барабан, пианино, бубен; игра с игрушками с произнесением слогосочетаний;</li> <li>10) различение на слух и опознавание при выборе из 10 полных слов, словосочетаний и фраз;</li> <li>11) различение на слух и воспроизведение высоких и низких звуков (источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос - звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);</li> <li>12) различение на слух и воспроизведение количества звучаний в пределах 4;</li> <li>13) различение на слух и воспроизведение 2 - 3-сложных ритмов (слогосочетания типа: ПаПа, паПА, паПАпа);</li> <li>14) различение на слух и воспроизведение разнообразных ритмов;</li> <li>15) определение на слух направления звука, источник которого расположен справа - слева - сзади - спереди, и узнавание источника звука;</li> <li>16) увеличение длительности и качества произношения цепочек слогов и словосочетаний;</li> <li>17) формирование навыка слитного произношения слов в нормальном темпе с сохранением их звукового состава, структуры слова (последовательности звуков и слогов в слове) с выделением ударного слога, а также главного слова во фразе, норм орфоэпии;</li> <li>18) увеличение объема и качества произношения звуков речи до 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные;</li> </ol>	

- 19) развитие интонационной выразительности речи и обучение произношению фраз с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;
- 20) формирование умения соотносить предметы, изображения с табличкой, содержащей его письменное и (или) графическое обозначение;
- 21) совершенствование восприятия и понимания речи через опознание предметов по их речевому описанию (2 - 3 простых предложения из знакомых ребенку слов);
- 22) формирование навыка диалоговой речи, умения задавать и отвечать на вопросы (Что это? Кто это? Где мяч? Что делает?), в том числе более сложные (Какого цвета? Какой формы? Что с ним делают?);
- 23) обучение словесному обозначению сторон фланелеграфа и (или) листа бумаги: верхняя, нижняя, левая, правая, стимулирование регулярного использования названий в деятельности;
- 24) обучение обозначению расположения частей своего тела: правая рука и нога, левая рука и нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади;
- 25) обучение обозначению своего движения: я иду направо, я иду налево, я иду наверх, я иду вниз;
- 26) развитие повествовательной функции речи, формирование умения составлять сообщение о себе, своих занятиях, близких людях;
- 27) формирование умения описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков в доступной коммуникативной форме.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" в данной программе представлена музыкальным воспитанием и следующими видами продуктивной деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование.

Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке. Важным направлением работы является формирование продуктивной деятельности на занятиях лепкой и аппликацией, конструирования и рисования. Изобразительная деятельность оказывает влияние на самые различные стороны психического развития. При выполнении данной деятельности перед ребенком встает конкретная практическая задача, требующая определенного уровня развития мышления, знаний и умений. Первым этапом обучения обучающихся изобразительной деятельности является умение обследовать реальный предмет, следующим этапом - изображать его с натуры с помощью простой графической схемы, затем - обозначать полученное изображение символом, знаком или словом.

В случае выраженных нарушений зрения, когда ведущую роль играет осязательное восприятие, наиболее важным и доступным видом изобразительной деятельности является лепка, цель которой - подвести ребенка к пониманию возможности изображения реального предмета. В лепке реальный объемный предмет предлагается в объемном изображении. В процессе обучения лепка способствует формированию точных образов восприятия, а также развитию согласованности движений рук, мышечной силы и мелкой моторики.

#### **Период формирования ориентировочно-поисковой активности**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.5.1.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;	
2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);	
3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательного-голосовой активности;	
4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).	

#### **Период формирования предметных действий**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.5.2.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;	
2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;	
3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;	
4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;	
5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;	
6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;	
7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;	
8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.	

#### **Период формирования предметной деятельности**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.5.3.,</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
--	--

37.5.4., 37.5.5., 37.5.6., 37.5.7., 37.5.8.)	
Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" в период формирования предметной деятельности, позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.	
➤ Музыкальное воспитание	Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы: 1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов; 2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии; 3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах; 4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек; 5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений; 6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками; 7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки; 8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки; 9) развитие слухового восприятия; 10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек; 11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.
➤ Лепка	Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы: 1) формирование навыка тактильного обследования предмета; 2) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину предмета, нахождения и узнавания отдельных элементов; 3) знакомство со свойствами пластилина; 4) обучение выполнению простых действий с пластилином: разминание, соединение или разъединение, раскатывание; 5) формирование умения выполнять простые поделки из пластилина; 6) формирование умения обследовать и узнавать объекты из пластилина, называть сам объект и его знакомые основные элементы доступным коммуникативным способом.
➤ Аппликация	Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы: 1) формирование умения обследовать и узнавать знакомые предметы, выполненные в виде аппликации; 2) знакомство с возможностями изображения предмета с помощью аппликации; 3) знакомство со свойствами некоторых материалов и функциональными возможностями инструментов, необходимых для выполнения аппликации, формирование навыка безопасной работы с ними; 4) обучение простым приемам аппликации (наклеивание, соединение или разъединение);

	<p>5) формирование навыка подражания действиям педагогического работника при выполнении аппликации;</p> <p>6) развитие навыка сотрудничества при участии в выполнении аппликации.</p>
➤ Рисование	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину, цвет предмета, нахождение и узнавание отдельных элементов, запоминание их расположения, взаимосвязи между собой;</p> <p>2) формирование умения узнавать плоскостное изображение предмета и сравнивать его с реальным объектом;</p> <p>3) обучение социально приемлемому использованию карандаша и кисти;</p> <p>4) формирование умения правильно захватывать карандаш\кисть и удерживать при рисовании;</p> <p>5) формирование простых графических навыков: рисования прямых, замкнутых линий, черкания;</p> <p>6) формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом;</p> <p>7) формирование умения ориентироваться на листе бумаги: вверху или внизу, сбоку.</p>
➤ Конструирование	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом соединения деталей;</p> <p>2) формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом;</p> <p>3) формирование умения выполнять постройку из 1 - 3 деталей по образцу;</p> <p>4) формирование умения последовательно выполнять постройку из 2 - 3 деталей по подражанию действиям педагогического работника;</p> <p>5) формирование умения использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств за счет ориентировки на их сенсорные характеристики и свойства.</p>
<b>Период формирования познавательной деятельности</b>	
<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.6., 37.6.1., 37.6.2., 37.6.3., 37.6.4., 37.6.5.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие" в период формирования предметной деятельности, также позволяет структурировать ее содержание по разделам: музыкальное воспитание, лепка, аппликация, рисование, конструирование.</p>	
➤ Музыкальное воспитание	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;</p> <p>2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;</p> <p>3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;</p> <p>4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из</p>

	<p>музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;</p> <p>5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;</p> <p>6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;</p> <p>7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;</p> <p>8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;</p> <p>9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;</p> <p>10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;</p> <p>11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;</p> <p>12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;</p> <p>13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.</p>
<p>➤ Лепка</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) знакомство с основными приемами лепки;</p> <p>2) формирование представления о предметной лепке;</p> <p>3) формирование умения соотносить поделку из пластилина с реальным образцом;</p> <p>4) формирование навыка ориентирования на образец при лепке;</p> <p>5) обучение простым продуктивным и конструктивным действиям и последовательному их выполнению в соответствии с заданной целью;</p> <p>6) формирование умения выполнять поделки из пластилина путем подражания продуктивным действиям педагогического работника;</p> <p>7) формирование умения выполнять поделки из пластилина по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;</p>
<p>➤ Аппликация</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) обучение основным приемам выполнения аппликации;</p> <p>2) формирование умения соотносить аппликацию с реальным предметом;</p> <p>3) формирования навыка ориентировки на образец при выполнении поделки;</p> <p>4) формирование умения располагать и наклеивать детали предмета из бумаги на плоскость согласно образцу;</p> <p>5) выполнение поделки по подражанию продуктивным действиям педагогического работника;</p> <p>6) формирование умения выполнять аппликацию по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;</p> <p>7) формирование умения принимать участие в коллективной работе;</p>
<p>➤ Рисование</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) развитие графических навыков;</p>

	<p>2) развитие умения пользоваться кистью, карандашом, фломастером;</p> <p>3) формирование умения обводить предмет по контуру, создавать рельефную обводку;</p> <p>4) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки, не выходя за рамки рельефного контура;</p> <p>5) формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки подражая действиям педагогического работника;</p> <p>6) формирование умения соотносить изображение предмета с натуральным образцом;</p> <p>7) формирование умения рисовать по образцу;</p> <p>8) формирование умения изображать простые предметы по подражанию действиям педагогического работника;</p> <p>9) формирование умения согласовывать свои действия с действиями других обучающихся при выполнении коллективной работы;</p>
<p>➤ Конструирование</p>	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) развитие ориентировки в пространстве и знакомство с понятиями: слева, справа, над или под, дальше, ближе;</p> <p>2) знакомство со свойствами и возможностями природных материалов, обучение изготовлению из них поделок с учетом их свойств;</p> <p>3) формирование умения соотносить выполненную постройку с реальным объектом;</p> <p>4) формирование умения выполнять постройки, ориентируясь на образец;</p> <p>5) формирование умения выполнять постройки по инструкции педагогического работника, предъявленной в доступной коммуникативной форме;</p> <p>6) развитие умения выполнять коллективную постройку и использовать ее в игре.</p>

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область "Физическое развитие" направлена на укрепление здоровья и поддержание потребности в двигательной активности, развитие у обучающихся сохраненных двигательных возможностей, формирование новых моторных актов, социальной направленности движений, социальных действий с предметами, а также социально-обусловленных жестов.

#### Период формирования ориентировочно-поисковой активности

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.2.1.)	Содержание образовательной деятельности
	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:</p> <p>1) создание специальных условий для развития физических возможностей ребенка;</p> <p>2) формирование потребности в двигательной активности;</p> <p>3) формирование умения удерживать голову в различных позах, в том числе положении на животе;</p> <p>4) формирования умения осуществлять контроль равновесия тела при опоре на предплечья;</p> <p>5) формирование навыка группирования при изменении положения тела в пространстве;</p> <p>6) стимуляция к изменению положения при поиске сенсорного стимула;</p> <p>7) формирование умения осуществлять активные движения артикуляционного аппарата при кормлении;</p> <p>8) развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов;</p> <p>9) развитие умения совершать изолированные движения пальцами;</p> <p>10) формирование потребности в поиске игрушки, ощупывающих движений ладоней рук и пальцев.</p>

#### Период формирования предметных действий

Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.2.2.)	Содержание образовательной деятельности
	<p>Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:</p> <p>1) развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у педагогического работника в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;</p> <p>2) формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);</p> <p>3) формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;</p>

- 4) сохранение равновесия в вертикальном положении на руках педагогического работника, с опорой корпуса на его плечо;
- 5) формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);
- 6) создание условий для переключивания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;
- 7) формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;
- 8) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;
- 9) при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;
- 10) создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

#### **Период формирования предметной деятельности**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.2.3.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период предполагает следующие направления работы:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие навыка контроля положения тела и удержание равновесия при изменении положения тела, в статическом положении, при выполнении движений и игровых действий;</li> <li>2) обеспечение развития физической силы и двигательных умений;</li> <li>3) создание условий для совершенствования навыка самостоятельной ходьбы: изменения направления, скорости, преодоление и обход препятствий;</li> <li>4) формирование навыка использования физических и двигательных возможностей для влияния на ситуацию, при выполнении действия с предметами, в том числе в ходе продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>5) формирование навыка выполнения содружественных и изолированных ритмичных движений (ногами, руками, головой, телом), согласования движений с движениями педагогического работника и музыкальным ритмом;</li> <li>6) формирование умения действовать двумя руками, одной рукой, выполнять точные координированные движения пальцами рук, выбирать удобное положение руки для орудийного и предметного действия, продуктивной и игровой деятельности;</li> <li>7) формирование умения использовать свои перцептивные ощущения для ориентировки в пространстве во время передвижения.</li> </ol>	

#### **Период формирования познавательной деятельности**

<b>Направления и разделы работы (ФАОП ДО п. 37.2.4.)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТМНР в данный период направлена на:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие навыка подражания простой схеме движений вслед за педагогическим работником;</li> <li>2) формирование интереса к выполнению разных физических упражнений, потребности в разных видах двигательной деятельности;</li> <li>3) формирование умения выполнять изолированные движения кистью и пальцами рук согласно инструкции, подкрепленной образцом: стучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; ставить руку на ребро, сгибать пальцы в кулак, выпрямлять, класть руку на ладонь другой руки; фиксировать одной рукой запястье другой, тереть ладони друг о друга; стучать ладонью по столу; соединять концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик"); соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").</li> <li>4) закрепление навыка и формирование привычки удерживать правильную позу и положение руки при обследовании предметов и ориентировке в пространстве;</li> <li>5) закрепление навыка и формирование привычки у обучающихся с нарушением зрения сохранять правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью);</li> <li>6) развитие умения выполнять движения по инструкции;</li> <li>7) отработка техники ходьбы: правильной постановки стоп, положения тела, координации движений рук и ног при ходьбе;</li> <li>8) развитие умения согласовывать темп ходьбы со звуковым сигналом, музыкальным ритмом;</li> <li>9) формирование умения произвольно менять скорость и направление движения;</li> <li>10) совершенствование координации и качества движений при самостоятельном спуске и подъеме по лестнице, умения держаться за перила, поочередно переступать ногами, в том числе по поверхности с разным наклоном;</li> <li>11) формирование навыка ходьбы в колонне, парами, в том числе при изменении направления и скорости движения;</li> <li>12) развитие умения выполнять по инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;</li> <li>13) развитие навыка выполнения координированных движений руками при игре с мячом разного размера в соответствии с созданной педагогическим работником ситуацией: бросать мяч одной рукой или двумя, рассчитывать силу броска, толкать от себя ногой или руками (сбивание кеглей),</li> </ol>	

14) формирование навыка выполнения сложных социальных действий с предметами: разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот, складывать лист, перелистывать, осуществлять перцептивную ориентировку, складывать предметы, производить изменения.



<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<b>система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса</b>	<p>В СП «Детский сад «Чудо-Град» проходят обучение дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), среди них дошкольник с нарушением речи: общее недоразвитие речи (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР), дети с расстройством аутистического спектра (РАС), умственной отсталостью (УО), нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)</p> <p>Коррекционная работа направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.</p> <p><i>Задачи</i> комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей с ОВЗ;</li> <li>- определение особенностей организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;</li> <li>- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении;</li> <li>- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и психическом развитии;</li> <li>- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.</li> </ul>
<b>описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности</b>	<p>Для полноценного коррекционного воздействия в учреждении созданы специальные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компенсирующие группы для дошкольников с ОНР и ФФН;</li> <li>- Логопедический пункт для дошкольников с нарушением звукопроизношения и ФФН;</li> <li>- Группа комбинированной направленности для дошкольников с ЗПР, РАС, УО, НОДА.</li> </ul> <p>В группах с дошкольниками с ОВЗ работают воспитатели, прошедшие специальную подготовку на курсах повышения квалификации, а также специалисты коррекционного профиля- в компенсирующих группах и на логопункте учитель-логопед, в группе комбинированной направленности учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.</p> <p>В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Предельная наполняемость устанавливается в зависимости от тяжести речевого дефекта и составляет: для детей с ФФН – 10-12 человек; для детей с ОНР-8-10 человек.</p> <p>В компенсирующих группах длительность обучения зависит от речевого диагноза. Дети с ФФН обучаются в группах 1 год, длительность коррекционного воздействия для дошкольников с ОНР зависит от тяжести речевого дефекта и может составлять от 1 до 3 лет обучения. В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Количество дошкольников с ОВЗ в группах комбинированной направленности рассчитывается по формуле: 1 ребёнок с ОВЗ на 4 здоровых сверстников.</p> <p>В каждом корпусе есть два логопедических кабинета, расположенных рядом с группами компенсирующей направленности, кабинет педагога-психолога, учителя-дефектолога..</p>
<b>предоставление услуг</b>	Коррекционная работа в группах компенсирующей, комбинированной

<p><b>ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий</b></p>	<p>направленности проходит в течение учебного образовательного процесса. Учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог проводит фронтальные занятия в группах в соответствии с расписанием образовательной деятельности, индивидуальные занятия ребёнок посещает в соответствии с индивидуальным графиком, разработанным специалистами коррекционного профиля. На индивидуальные занятия и обратно дошкольники сопровождаются младшими воспитателями, так как порой у детей параллельно проходят другие мероприятия или прогулка.</p>
<p><b>взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:</b></p>	<p>Для достижения лучших результатов коррекции все педагоги включаются в коррекционный процесс. Воспитатели компенсирующей и группы комбинированной направленности во второй половине дня проводят занятия по заданию логопеда, дефектолога. Учителем-логопедом ведётся тетрадь взаимосвязи со специалистами, где педагоги отмечают динамику коррекционной работы, пути дальнейшей работы. В группах компенсирующей и комбинированной направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционной – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер для осуществления полного коррекционного воздействия в структурном подразделении разрабатывается комплексно- тематическое планирование. Все специалисты учреждения: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель планируют образовательный процесс в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОО, кроме того цели и задачи, решаемые на занятиях должны соответствовать друг другу. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы</p>

#### МЕХАНИЗМЫ АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

<p><b>выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии</b></p>	<p>Ежегодно в середине учебного года учителями-логопедами, учителем-дефектологом, педагогом-психологом проводится обследование дошкольников средней, старшей и подготовительной к школе группы. Специалисты выявляют трудности освоения программы или нарушение речи дошкольников. Дети, у которых выявляются трудности, с согласия родителей направляются на освидетельствование ПМПК. Дети с ОВЗ проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения. На основании заключения ПМПК в СП «Детский сад «Чудо-Град» проходит комплектование групп детей с ОВЗ или включение их в группы здоровых сверстников (группы комбинированной направленности), определяются сроки коррекции данного нарушения направления работы.</p>
<p><b>осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)</b></p>	<p>В начале учебного года специалиста коррекционного профиля с 1 по 15 сентября проводится обследование речи и психических особенностей ребёнка. Все данные заносятся в речевую карту дошкольника. Для осуществления полной коррекции все сторон личности дошкольника с ОВЗв СП создан психолого-педагогический консилиум. В состав которого входят заведующий, старший воспитатель (методист), воспитатели групп, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра. На заседании ППК педагоги делятся результатами обследования дошкольника и, на основании выявленных трудностей, составляется индивидуальный развивающий маршрут ребёнка, в нём прописаны все направления для коррекции</p>
<p><b>организации освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении</b></p>	<p>В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ реализуется адаптированная образовательная программа. С дошкольниками с ФФН проводятся занятия по коррекции звукопроизношения,</p>

	<p>фонематического слуха, занятия по подготовке к обучению грамоте. Коррекция осуществляется на индивидуальных и фронтальных занятиях.</p> <p>С дошкольниками с ОНР проводится коррекция звукопроизношения, понимания обращенной речи, слоговой структуры, грамматических категорий, фонематического слуха, связной речи. В группе проводятся индивидуальные, подгрупповые (объединяются дошкольники с похожей структурой дефекта) и фронтальные занятия. Темы фронтальных занятий соответствуют календарно-тематическому планированию учреждения.</p> <p>Дошкольники с ЗПР, РАС, УО, НОДА проходят коррекционно-воспитательную работу в течении всего дошкольного периода. В группах работает учитель-дефектолог, который проводит занятия по ФЭМП, знакомство с окружающим миром, обучение грамоте, развитие речи. В комплексе с учителем-дефектологом работает учитель-логопед, на индивидуальных занятиях проводится постановка нарушенных звуков, коррекция фонематического слуха, слоговой структуры. На фронтальных занятиях – коррекция лексико-грамматического строя речи, связной речи и первоначальное обучение грамоте.</p> <p>На логопедическом пункте обучение проводится в индивидуальной форме и выстраивается на основе адаптированной образовательной программы. На логопедический пункт зачисляются дошкольники с ФФН, ФН, лексико-грамматическим недоразвитием речи. Длительность коррекционной работы на логопедическом пункте составляет от полугода до года, в зависимости от тяжести дефекта.</p> <p>Дети с ОВЗ вместе со своими сверстниками принимают участия в различных видах образовательной деятельности, и дополнительно проходят коррекционное обучение с учителем-логопедом. Таким образом, дети с ОВЗ, воспитывающиеся в группах комбинированной направленности являются полноценными участниками образовательного процесса. Воспитанники компенсирующих групп также включены в образовательный процесс всего детского сада. Они активно участвуют в коллективных мероприятиях: совместных праздниках, развлечениях, взаимопосещениях («Осенний экологический марафон», «Колядки», «Масленица», «Зимние забавы», «Мир един для всех» и др.)</p>
--	---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И МЕТОДОВ, СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

<i>Программы, технологии, методические пособия</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Технические средства обучения</i>
<p>1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2015.</p> <p>2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>5. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>6. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>7. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>8. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>9. Ознакомление с окружающим миром.</p>	<p>1.Предметные картинки по лексическим темам.</p> <p>2.Н.В. Нищева. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.</p> <p>3.Занимательные игры. Такие разные животные. Цвета. Формы. Животные.</p> <p>4.Развивающая игра. Математика. Раздаточный и демонстрационный материал.</p> <p>5.Цветные коврики. Развиваем зрительное восприятие и внимание.</p> <p>6.«Посчитай-ка». Готовимся к школе. Игры по математике.</p> <p>7.Сюжетные картинки.</p> <p>8.Настольные игры «Что сначала, что потом», «Делим на слоги», «В гостях у смешариков», «Речевая тровинака», «Сложи слово по певым звукам», «Четвёртый лишний», «Весёлые картинки» 1, 2 части,</p> <p>9.Трафареты по темам,</p> <p>10.«Весёлые шнурочки». «Помоги Золушке», «Юный сказочник», «Что</p>	<p>1.Компьютер</p> <p>2.Магнитофон</p> <p>3.Фонотека: шумы, звуки природы, музыкальные физминутки «Пять поросят», «Лимпопо».</p> <p>4.Подборка логоритмических Попевок Железных.</p> <p>5.Компьютерные игры: «Домашний логопед», «Баба Яга учится читать», «Учимся говорить правильно», «Гарфилд и дошколята», «Четвёртый лишний», «Незнайкина грамота»</p> <p>6.Презентации по темам.</p>

<p>Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>10. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 5- 6 лет. Конспекты занятий по развитию речи в старшей логогруппе. М.: - Издательство ГНОМ, 2018</p> <p>11. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6- 7 лет. Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной логогруппе. М.: - Издательство ГНОМ, 2018</p> <p>12. О.С. Гомзяк. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы.</p> <p>13. Е.В. Колесникова. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>14. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>15. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>16. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>17. О.И. Лазаренко. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: Айрис пресс, 2017.</p> <p>18. Е. Климонтович. Учимся понимать речь. Для детей 2,5 – 4 лет. – М.: Теревинф, 2018.</p> <p>19. Е. Климонтович. Учимся говорить фразами Для детей 3 – 5 лет. – М.: Теревинф, 2018.</p> <p>20. Е. Климонтович. Учимся говорить правильно. Для детей 4-5 лет. – М.: Теревинф, 2018</p> <p>21. Климонтович Е.А. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 5-7 лет. Издательство: Теревинф, 2015</p> <p>22. Е. Бортникова. Учимся составлять рассказы, 4-6 лет. Издательство «ЛИТУР», 2016.</p> <p>23. Н. Нищева. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 5-7 лет.</p> <p>24. Е.В. Колесникова. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения. Дети 3-7 лет. Ярославль, 2015.</p> <p>25. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р М.: Айрис-пресс, 2015</p> <p>26. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Издательский центр Владос, 2015.</p> <p>27. Микляева Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. Айрис-Пресс, 2015г. Азова Е. А., Чернова О. О. Учим звуки [с],[с']. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. Сфера, 2015 г</p> <p>28. Михеева И., Чешева С. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Издательство: КАРО Серия: Популярная логопедия, 2015 г.</p> <p>29. Васильева Л.А. Грамматика и лексика в новых стихотворениях для детей 5-7 лет. Издательство: КАРО. Серия: Популярная логопедия, 2018 г.</p> <p>30. Никитина А. 20 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения, загадки, потешки. Для детей 2-3 лет. Издательство: КАРО. Серия: Популярная логопедия, 2018 г.</p>	<p>к чему» и др.</p> <p>11. Игрушки для сюжетно-ролевых игр: посуда, одежда, инструменты, бытовая техника, мебель и др.</p> <p>12. Музыкальные игрушки: дудочка, пианино, барабан, маракасы, металлофон.</p> <p>13. Шнуровки «Зайка», «Петушок», «Цветок».</p> <p>14. Сухой бассейн для развития мелкой моторики.</p> <p>15. Мозаика игровая логопедическая. Дары Фребеля.</p>	
--	--	--

### ПРОВЕДЕНИЕ ГРУППОВЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

В начале года учителем-логопедом, дефектологом проводится обследование речи и ВПФ детей, все результаты вносятся в речевую карту ребёнка. На основе первичного диагностического обследования учителем-логопедом, дефектологом составляется индивидуальный план развития. В нём отражены основные направления работы, которые необходимо проводить с конкретным ребёнком по результатам обследования. Направления работы индивидуального плана развития меняются в зависимости от периода обучения.

В течение года учитель-логопед, дефектолог планирует и проводит коррекционную работу всех сторон речи, ВПФ в соответствии с календарно-тематическим планированием детского сада. Последовательность тем, цели отражены в перспективном плане. Для каждого возраста, а также для различных диагнозов разработан отдельный перспективный план, так как направления коррекционной работы, количество часов зависит от возраста воспитанников, диагноза и периода обучения. Количество часов, отведённых на каждую тему, представлено в учебно-тематическом плане. Выбор тем зависит от возраста воспитанников, периода обучения и календарно-тематического планирования воспитателя.

В целях обеспечения полноценного коррекционного воздействия проводятся фронтальные (групповые) и индивидуальные занятия. По результатам мониторинга воспитанники делятся на подгруппы по уровню развития речи и ВПФ.

Количество групповых занятий меняется в зависимости от периода обучения и возраста воспитанников. На фронтальных занятиях происходит развитие лексико-грамматических функции, формирование начальных навыков обучения грамоте, развитие связной речи. На индивидуальных занятиях проводится коррекция недостатков, выявленных в процессе диагностики, постановка звуков, их автоматизация

#### **б) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению нормотипичных детей с нормативным кризисом развития**

По запросу родителей нормотипичных детей с нормативным кризисом развития в рамках психолого-педагогического сопровождения осуществляется консультативная помощь, а так же диагностическое обследование воспитанников с целью выявления отклонений в развитии на ранних этапах. Психологическое просвещение специалистов и педагогического коллектива дошкольного учреждения предусматривает проведение встреч, собраний и информирования педагогов о возрастных этапах развития ребенка и проявлении нормотипичного кризиса.

#### **в) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)**

В дошкольном возрасте ранние девиации поведения достаточно редкое явление, однако в целях профилактики и выявления ранних нарушений в развитии ребенка на особом контроле остаются дети, проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений, поэтому в группах с данной категорией воспитанников проводятся консультации для родителей и воспитателей. Импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний могут свидетельствовать о ранних признаках нарушений развития ребенка, которые могут быть выявлены при диагностическом обследовании при обращении педагогов или родителей воспитанников. Так же психолого-педагогическое сопровождение данной категории предусматривает психопросвещение и психопрофилактическую деятельность с педагогическим коллективом.

### **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

##### **Климатические.**

При проектировании содержания ООП учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого- педагогической работы.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Июнь	1 неделя	«Неделя сказок» (6.06. Пушкинский день России)	Литературное развлечение «В странесказок А.С. Пушкина»
	2 неделя	«Воздушная стихия» (15.06. – Всемирный день ветра)	«Ветер, ветер, ты могуч...» праздник, посвящённый всемирному дню ветра.
	3 неделя	«Сохраним своё здоровье» (23.06. Международный Олимпийский день)	Летние олимпийские игры -2017
	4 неделя	Правила дорожные знать каждому положено	Тематическое развлечение «Незнайка на улицах города»
Июль	1 неделя	«Моя семья» (8.07. – день семьи, любви и верности)	Выставка детского рисунка
	2 неделя	«В летнем лесу»	Конкурс чтецов
	3 неделя	«Водная стихия» 21.07 - День моря	Праздник Нептуна
	4 неделя	Наши увлечения	Выставка поделок из природного и бросового материала
Август	1 неделя	«Але! Гоп!» 04.08- День открытия первого в мире цирка	Развлечение «Все в цирк!»
	2 неделя	«Спорт –здоровье, спорт -игра» 12.08 – День физкультурника	Мама, папа, я – спортивная семья
	3 неделя	«Мы – строители» (13.08 – День строителя)	Открытие музейной экспозиции «Большое начинается с малого», посвящённой профессии строитель
	4 неделя	«Наш город»	День рождения Южного города
		(22.08 – День государственного флага РФ)	
	5 неделя	«Вот и лето прошло!»	День знаний

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательной активности способностей и навыков эти образы передаются через движения.

#### **Национально-культурные.**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Но основная работа ведется по Народному календарю. Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

#### **Социокультурные, демографические.**

Так как в последнее время появилось много неполных семей возникла необходимость более полной работы с этими семьями. В ДОО организуют «Круглые столы», консультации для одиноких мам. В связи с большой очередностью открыт консультативный пункт.

#### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-	Парциальная	Т.В.Волосовец,	«Издательс		Научно-теоретический

эстетическое, познавательное развитие	программа «ОТ ФРЕБЕЛЯ ДО РОБОТА, растим будущего инженера»	Ю.В.Карповой, Т.В.Тимофеевой	тво «АСГАРД» 2017		анализ показал, что в настоящее время необходима подготовка детей дошкольного возраста к изучению основ технических наук, а на практике не только отсутствует системный подход к реализации политехнического направления. Парциальная программа «От Фребеля до робота, растим будущего инженера» позволяет приобщить дошкольников к техническому творчеству
Социально-коммуникативное развитие	Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие.	Гришасва Н.П.	М.: Вентана-Граф, 2015.- 184с.		В пособии представлены новые технологии социализации ребёнка-дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развивать у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

### 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование, сложившиеся традиции, план воспитательной работы

#### а) Комплексно-тематическое планирование СП «Детский сад «Чудо-Град»

Группа раннего возраста	
Неделя месяца	Тема недели
<i>Сентябрь. «Я в детском саду» (адаптационный период)</i>	
1-2 недели	Я и моя группа
3-4 недели	Знакомимся со спальней комнатой и раздевалкой
<i>Октябрь. «День осенний на дворе»</i>	
1-2 недели	Подарки осени
3-4 недели	Игрушки на прогулке
<i>Ноябрь. «Домашние обитатели» (кошка, собака)</i>	
1-2 недели	Я люблю ...
4-3 недели	Мама и детки
<i>Декабрь. «На деревьях, на лужок тихо падает снежок»</i>	
1-2 недели	Зимние забавы
3-4 недели	Ёлочка — зелёная иголочка
<i>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</i>	
2 неделя	Зимние каникулы
3-4 недели	Наши любимые игрушки
<i>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</i>	
1-2 недели	Какой бывает транспорт
3 неделя	День защитника Отечества
4 неделя	Добрые дела
<i>Март. «Поздравь мамочку! В гостях у сказки»</i>	

1-2 недели	Смотрит солнышко в окошко
3-4 недели	Играем в сказку
<i>Апрель. «Радуются солнышку птицы и насекомые»</i>	
1-2 недели	Волшебница вода
3-4 недели	Радуются солнышку птицы и насекомые
<i>Май. «Солнышко красное»</i>	
1-2 недели	Травы, цветы, листья
3-4 недели	Солнышко-ведрышко
<b>3-4 года</b>	
<i>Неделя месяца</i>	<i>Тема недели</i>
<i>Сентябрь. «Ходит осень по дорожке» (адаптационный период)</i>	
1 неделя	Я в детском саду! Весёлые игрушки
2 неделя	Подарки осени. Фрукты
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Разноцветные листья
4 неделя	День осенний на дворе. Тучки и дождик. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь «Разноцветный мир вокруг»</i>	
1-2 недели	Я и моя семья. Бабушки и дедушки. Улица, на которой я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей
3 неделя	Наш участок в детском саду осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Тёплый дом
<i>Ноябрь «Конец осени-начало зимы»</i>	
1 неделя	4 ноября — День народного единства
2 неделя	Домашние птицы осенью
3 неделя	Животные в деревне осенью
4 неделя	День матери. Мамины заботы о детях Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери
<i>Декабрь</i>	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Снежок, холодок
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлочка — зелёная иголочка. Гостя в каждом доме в Новый год
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Дед Мороз и Снегурочка
<i>Январь «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</i>	
1-2 недели	Зимние каникулы Зимние забавы. На санках с горки
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!
<i>Февраль «Мы поздравляем наших пап»</i>	
1 неделя	Какой бывает транспорт. Автобус
2 неделя	Военная техника. Пушки и танки
3 неделя	Наша армия сильна. Кто нас защищает. 23 февраля.



	23 февраля — День защитника Отечества
4 неделя	Добрые дела. Помощь другу
<i>Март «Поздравь мамочку»</i>	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 Марта — Международный женский день
2-3 недели	Дом доброты. Мама в сказках. В мире доброй сказки. Дружная семья в сказках
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Сказочные птицы
<i>Апрель «Весенние деньки»</i>	
1 неделя	Неделя детской книги. Дети любят книжки 1 апреля — День юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. Звёзды и ракеты 12 апреля — День космонавтики
3 неделя	Радуются солнышку птицы и насекомые
4 неделя	Волшебница- вода. Реки весной
<i>Май «Весна идёт навстречу лету!»</i>	
1 неделя	Праздники мая. 1 Мая. 9 мая — День Победы
2 неделя	Моя семья. Мои любимые занятия
3-4 недели	Весенние травы и цветы. Скоро лето! Насекомые
<b>4-5 лет</b>	
Неделя месяца	Тема недели
<i>Сентябрь. «Я в детском саду» (адаптационный период)</i>	
1 неделя	Я в детском саду! Прогулки
2 неделя	Подарки осени. Грибы в лесу
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Осенние цветы
4 неделя	День осенний на дворе. Птицы улетают. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»</i>	
1-2 недели	Я и моя семья. Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей
3 неделя	Животные родного края готовятся к зиме. Воробышек осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Реки и озёра
<i>Ноябрь. «Конец осени – начало зимы»</i>	
1 неделя	4 ноября — День народного единства
2 неделя	Народные игрушки. Забавные птички
3 неделя	Музыкальные игрушки. Забавные зверушки
4 неделя	День матери. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери
<i>Декабрь. «Здравствуй, гостя Зима!»</i>	

1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Каток и коньки
2 неделя	Деревья, которые радуют! Ёлки и сосенки
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Подарки для всех
<i>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</i>	
1-2 недели	Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снеговика
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки играть. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью!
<i>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</i>	
1 неделя	Какой бывает транспорт. Трамвай и троллейбус
2 неделя	Военная техника. Военные корабли
3 неделя	Наша армия сильна. Военные моряки. 23 февраля. 23 февраля — День защитника Отечества
4 неделя	Добрые дела. Доброе отношение к животным
<i>Март. «Поздравь мамочку!»</i>	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 Марта — Международный женский день
2-3 недели	Дом доброты. Дом, в котором я живу. В мире доброй сказки. Сказочные дома
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебница- вода
<i>Апрель. «Весенние деньки»</i>	
1 неделя	Неделя детской книги. О чём расскажет книжка 1 апреля — День юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. Звездолёты. 12 апреля — День космонавтики
3 неделя	Первые весенние цветы
4 неделя	Домашние животные
<i>Май. «Весна идёт – навстречу лету»</i>	
1 неделя	Праздники мая. 1 Мая. 9 мая — День Победы
2 неделя	Моя семья. Любимые занятия мамы и папы
3-4 недели	Фруктовые деревья весной. Скоро лето! Летние цветы
<b>5-6 лет</b>	
<i>Неделя месяца</i>	<i>Тема недели</i>
<i>Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»</i>	

1 неделя	Я в детском саду! Интересные занятия
2 неделя	Подарки осени. Овощи на грядке
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Ягоды рябины и калины
4 неделя	День осенний на дворе. Осенняя одежда. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»</i>	
1-2 недели	Я и моя семья. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк. 1 октября — международный день пожилых людей
3 неделя	Наш участок осенью. Клён осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Парки
<i>Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»</i>	
1 неделя	4 ноября - День народного единства
2 неделя	Птицы осенью. Кто остаётся зимовать
3 неделя	Домашние животные
4 неделя	День матери. Вместе отдыхаем. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
<i>Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»</i>	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она по-радует? Катание на санках и лыжах
2 неделя	Деревья, которые радуют! Какие бывают ёлочки
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Новый год — загадывай желания!
<i>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</i>	
1-2 недели	Зимние каникулы (санпин, п.12.13). Зимние забавы. Лепим снежную бабу
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки рисовать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть. Играй с радостью! Народные игрушки
<i>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</i>	
1 неделя	Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка
2 неделя	Военная техника. Ракетное оружие
3 неделя	Наша армия сильна. Артиллеристы. 23 февраля. 23 февраля — день защитника отечества
4 неделя	Добрые дела.

	Как помочь маме по дому
<i>Март. «Поздравь мамочку!»</i>	
1 неделя	Мамин праздник 8 марта. 8 марта — международный женский день
2-3 недели	Дом доброты. В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебные слова
<i>Апрель. «Встреча весны»</i>	
1 неделя	Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках. 1 апреля — день юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. Космонавты. 12 апреля — день космонавтики
3 неделя	Животные в лесу
4 неделя	Весенние ручейки
<i>Май. «Весна идёт – навстречу лету!»</i>	
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. 9 мая — день победы
2 неделя	Моя семья. Отдых на природе весной
3-4 недели	Сирень и черёмуха в мае. Скоро лето! Лес летом
<b>6-7 (8) лет</b>	
Неделя месяца	Тема недели
<i>Сентябрь. «Ходит осень по дорожке!»</i>	
1 неделя	Я в детском саду! Играем, растём, готовимся к школе
2 неделя	Подарки осени. Урожай
3 неделя	Вот она какая — осень золотая! Деревья осенью
4 неделя	День осенний на дворе. Улицы в городе (селе) 27 сентября — день воспитателя и всех дошкольных работников
<i>Октябрь. «Разноцветный мир вокруг»</i>	
1-2 недели	И моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр. 1 октября – международный день пожилых людей
3 неделя	Мои друзья в природе. Насекомые осенью
4 неделя	Осень в моём городе (селе). Площади и скверы
<i>Ноябрь. «Конец осени — начало зимы»</i>	
1 неделя	4 ноября — День народного единства
2 неделя	Народные игрушки. Весёлые фигурки. 8 ноября — Всемирный день КВН
3 неделя	Музыкальные игрушки. 20 ноября — Всемирный день ребёнка 21 ноября — Всемирный день приветствия

4 неделя	День матери. Помогаю мамочке во всём. Последнее воскресенье ноября — международный праздник день матери
<i>Декабрь. «Здравствуй, гостья Зима!»</i>	
1 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы
2 неделя	Деревья, которые радуют! Хвойные деревья. 11 декабря — Всемирный день детского телевидения и радиовещания
3-4 недели	Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для ёлочки. Встречай праздник чудес! Радостные приготовления
<i>Январь. «Наши любимые игры, игрушки, занятия»</i>	
1-2 недели	Зимние каникулы Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах
3-4 недели	Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать. Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчики играть. Играй с радостью! Конструкторы
<i>Февраль. «Мы поздравляем наших пап»</i>	
1 неделя	Какой бывает транспорт. На реках и морях
2 неделя	Военная техника. Самолёты и вертолёты
3 неделя	Наша армия сильна. Военные лётчики. 23 февраля — день защитника отечества
4 неделя	Добрые дела. Забота о младших
<i>Март. «Поздравь мамочку!»</i>	
1 неделя	Мамин праздник. 8 марта — международный женский день
2 неделя	Дом доброты. Мама и дочка
3 неделя	В мире доброй сказки. Сказочные герои
4 неделя	Волшебство, которое помогает! Вода-водица, бережём воду
<i>Апрель. «Весенние деньки»</i>	
1 неделя	Неделя детской книги. Такие разные детские книги. 1 апреля — день юмора и смеха
2 неделя	День космонавтики. На космических орбитах: далёкие планеты. 12 апреля — день космонавтики
3 неделя	Птицы весной
4 неделя	Деревья, кусты, трава весной
<i>Май. «Весна идёт — навстречу лету!»</i>	
1 неделя	Праздники мая. 1 мая. 9 мая — день победы

2 неделя	Моя семья. Как мы отдыхаем летом
3-4 недели	Чем пахнет воздух весной. Скоро лето! Реки и моря

#### **б) Традиции СП «Детский сад «Чудо-Град»**

**Традиции**, сложившиеся в детском саду, **создают** особую **атмосферу**, когда **дети, педагоги и родители** действительно ощущают себя членами **единого сообщества**. К таким традициям относятся:

- «*Образовательная афиша*»: отображает мероприятия, в которых бы хотели участвовать родители (законные представители), средство вовлечения родителей в единое образовательное пространство;

- «*ТАЛАНТия*»: создание афиш, плакатов, объявлений, листовок

- «*Помогатор б+*»: организация наставнической деятельности в формате «ребёнок-ребёнок»;

- «*ИгробУМ*»: создание игр и игрушек;

- «*Вместе весело шагать*»: создание навигации по детскому саду;

- «*Чудо вернисаж*»: дети «публикуют» свои работы (рисунки, поделки и т.д., а родители дают им названия;

- «*Утренний сбор*»: обсуждение с детьми и фиксация планов на предстоящий день, установление благоприятного микроклимата;

- «*Круг воспоминаний*»: обсуждение прошедшего дня, что важного сделали, что получилось, над чем нужно поработать, развитие рефлексивных навыков;

- «*Кресло именинника*»: поздравление именинника, высказывание пожеланий, дарение подарков;

- «*Гость группы*»: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;

- «*Создание музейных экспозиций*» и др.

## в) План воспитательной работы СП «Детский сад «Чудо-Град»

Ценности	Этапы	Тематика мероприятий	Сроки	Ответственный
Родина, природа	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Вместе мы едины и непобедимы!» <i>(4 ноября День народного единства)</i>	30.10.23 - 03.11.23	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
		«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой» <i>( 9 мая – день Победы)</i>	02.05.24-12.05.24	
		«Мы – Россияне!» <i>(12 июня – День России)</i>	05.06.24-12.06.24	
		«Российской Армии Ура! Кричит сегодня детвора» <i>(23 февраля – День защитника Отечества)</i>	19.02.24 – 23.02.24	
		Планета голубая, любимая, родная. Она твоя, она моя и называется Земля» <i>(22 апреля - Международный день Матери – Земли)</i>	15.04.24– 22.04.24	
		Что за радуга на свете, Красный, синий, белый цвет Это флаг моей России Красивее флага нет!» <i>( 22 августа – Государственного флага Российской Федерации).</i>	19.08.24 – 23.08.24	
Семья, дружба, человек, сотрудничество	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«Мы счастливые незря, потому что мы друзья!» <i>(9 июня – Международный день друзей)</i>	03.06.24 – 07.06.24	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели всех возрастных групп
		«Дружба крепкая не сломается» <i>(30 июля – Международный день Дружбы)</i>	22.07.24 – 30.07.24	
		«Путешествие в страну вежливых слов» <i>(11 января – Международный день спасибо)</i>	08.01.24 - 12.01.24	
		«Что такое доброта?» <i>( 13 ноября – всемирный день доброты)</i>	09.11.23 – 13.11.23	
Понание	Погружение-знакомство Проект Итоговое событие	«1 сентября – День знаний!»	01.09.23	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители
		«У кого хлебушко, у той счастье» <i>(16 октября – всемирный день хлеба)</i>	16.10.23 – 20.10.23	
		«День рождения Деда Мороза»	13.11.23– 17.11.23	

		<b><i>(18 ноября – день рождения деда Мороза)</i></b>		
		«Я Мишка очень славный, в лесу я самый главный!» <b><i>(13 декабря – день медведя)</i></b>	<b>11.12.23 – 15.12.23</b>	
		«Детишки мечтатели – Большие изобретатели» <b><i>(17 января – День детских изобретений)</i></b>	<b>15.01.24 – 19.01.24</b>	
		«Как над Волгой рекой...» <b><i>(20 мая – День Волги)</i></b>	<b>13.05.24 – 20.05.24</b>	
Здоровье	Погружение- знакомство Проект Итоговое событие	«Наш выбор – Спорт! Вперед друзья, Без спорта нам никакнельзя!» <b><i>(День физкультурника празднуется во вторую неделю августа)</i></b>	<b>05.08.24– 09.08.24</b>	Воспитатели всех возрастных групп, инструктор по физической культуре.
		«Зимним спортом занимаемся – закаляемся, суперразвиваемся!» <b><i>(7 февраля – День зимних видов спорта)</i></b>	<b>05.02.24 – 09.02.24</b>	
		«Называюсь я хоккеей – мяч и шайбуклюшкой бей» <b><i>(22 декабря – всероссийский день хоккея)</i></b>	<b>18.12.23 – 22.12.23</b>	
		«Крепок телом – богаты делом» <b><i>(первое воскресенье октября – всемирный день спортсменов силовых видов спорта)</i></b>	<b>25.09.23 – 29.09.23</b>	
Труд	Погружение- знакомство Проект Итоговое событие	«Сундучок яркихзатей» <b><i>(17 января – День творчества и вдохновения)</i></b>	<b>15.01.24 – 19.01.24</b>	Воспитатели всех возрастных групп.
		«В упаковке яркой – нужные подарки» <b><i>(26 декабря – день подарков)</i></b>	<b>25.12.23 - 29.12.23</b>	
		«Если только захочу – на ракете полечу» <b><i>(12 апреля – всемирный день авиации и космоса)</i></b> <b><i>Подделки, конструирование по тематике</i></b>	<b>08.04.24 - 12.04.24</b>	
Культура и красота	Погружение- знакомство Проект Итоговое событие	«Коляда, коляда отворяйте ворота. Угощайтесь пирогами, славьтесь добрыми делами!» <b><i>(январь, святочная неделя)</i></b>	<b>15.01.24 - 19.01.24</b>	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители
		«Масленица идет, блин да мед несет» <b><i>(Март)</i></b>	<b>11.03.23 – 15.03.24</b>	



		<p>«Поздравляем с 8 марта, Ярким праздником весны! Он зовется не напрасно, Днем любви и красоты!» <b>( 8 марта – Международный женский день</b></p>	<b>04.03.24 – 08.03.24</b>	
		<p>«Детскую книгу в руки мы взяли. Всякие тайны разом узнали!» <b>(2 апреля- Международный день детской книги)</b></p>	<b>25.03.24 – 02.04.24</b>	
		<p>«К цифре семь добавим Я, Получается семья!» <b>( 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности)</b></p>	<b>08.07.24</b>	

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Обязательная часть**

##### **а) Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В СП «Детский сад «Чудо-Град» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- ✓ оборудованию и содержанию территории;

- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;

- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;

- ✓ отоплению и вентиляции;

- ✓ водоснабжению и канализации;

- ✓ организации питания;

- ✓ медицинскому обеспечению;

- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- ✓ организации режима дня;

- ✓ организации физического воспитания;

- ✓ личной гигиене персонала;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников СП «Детский сад «Чудо-Град»;

- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СП «Детский сад «Чудо-Град».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ были учтены особенности их физического и психического развития.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей (кабинет профессора Разумейкина (для формирования начал естественно-научной грамотности) студия «Робик» (развитие технического творчества и формирование алгоритмической грамотности) музейные экспозиции «Покорители космоса», «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», арт-студия «Я рисую этот мир»).

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет (физкультурный зал, бассейн, релаксационный

комплекс);

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки, экологическая тропа.

В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (брусья для ходьбы детей с ДЦП, мобильный ортопедический стул и др.).

В СП «Детский сад «Чудо-Град» используются обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

СП «Детский сад «Чудо-Град» оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ		
1-3 ГОДА		
№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	2 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	2 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	2 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	4 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	2 шт.
6.	игрушка «Утюг»	2 шт.
7.	доска гладильная	2 шт.
8.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	2 шт.
9.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	2 шт.
10.	коляска прогулочная «Лада»	4 шт.
11.	игрушка «Весы одночашечные»	2 шт.
12.	набор «Ширма для кукольного театра»	2 шт.
13.	пирамидка «Радуга»	2 шт.
14.	игра «Мозаика» крупная	2 шт.
15.	набор «Стучалка»	2 шт.
16.	комплект «Антошка»	2 шт.
17.	игрушка «Совок»	4 шт.
18.	формы для песка «Сад»	2 шт.
19.	формы для песка «Море»	2 шт.
20.	формы для песка «Транспорт»	2 шт.
21.	игрушка «Лейка»	2 шт.
22.	массажная дорожка	2 шт.
23.	обруч	60 шт.
24.	рыбалка «Бабочка»	2 шт.
25.	пирамидка «Семицветик»	2шт.
26.	шнуровка «Деревенский домик»	2 шт.
27.	набор «Лесные звери»	2 шт.
28.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	2 шт.
29.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	2 шт.
30.	Сачок детский	2шт.
31.	игрушка «Корзинка детская»	2 шт.
32.	игрушка «Сумка»	2 шт.
33.	Набор продуктов	2 шт.
34.	набор «Парикмахер» в сумке	2 шт.
35.	кукольный театр «Теремок»	2шт.

36.	кукольный театр «Репка»	2 шт.
37.	кукольный театр «Курочка Ряба»	2 шт.
38.	котенок Гудвин	2 шт.
39.	собака Шарпей	2 шт.
40.	Бубенцы	2 шт.
41.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	2 шт.
42.	Бубен с натяжкой	2 шт.
43.	«Расскажи сказку»	2 шт.
44.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	2 шт.
45.	игрушка «Автомобиль-каталка» №1	2 шт.
46.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	2 шт.
47.	каталка «Лошадка»	2 шт.
48.	игровой набор «Доктор»	2 шт.
49.	игрушка «Катер»	2 шт.
50.	кровать кукольная деревянная	4 шт.
51.	стенд «Календарь природы»	2 шт.
52.	кубики «Русские сказки»	2 шт.
53.	игрушка «Волчок»	2 шт.
54.	игрушка- каталка «Черепашка»	4 шт.
55.	игрушка - каталка «Вертолет»	4 шт.
56.	игрушка «Кораблик»	2 шт.
57.	Игрушка «Лодочка»	2 шт.
58.	Кукла «Наталья»	2 шт.
59.	Кукла «Олеся»	2 шт.
60.	Кукла «Маргарита»	2 шт.
61.	Кукольная мебель «Столик со стульчиками»	2 шт.
62.	Лото «Цвет и форма»	2 шт.
63.	Лото «Транспорт»	2 шт.
64.	Лото «Посуда»	2 шт.
65.	Лото «Цветное геометрическое»	2 шт.
66.	Картинки-половинки	2 шт.
67.	«Все о времени» ДРМ	2 шт
68.	Дидактическое пособие «Инструменты»	2 шт.
69.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	2 шт.
70.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	2 шт
71.	Дидактическое пособие «Посуда»	2 шт.
72.	Лото «Одежда»	2 шт.
73.	Дидактическое пособие «Профессии»	2 шт.
74.	Дидактическое пособие «Овощи»	2 шт.
75.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	2 шт.
76.	Дидактическое пособие «Транспорт»	2 шт.
77.	Настольная игра «Все для счета»	2 шт.
78.	Набор геометрических тел демонстрационный	2 шт.
79.	«Блоки Дьенеша»	20 шт.
80.	Математические весы демонстрационные	2 шт
81.	«Учимся сравнивать»	2 шт.
<b>3-4 ГОДА</b>		
№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	4 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	4 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	4 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	16 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	4 шт.

6.	кукольная мебель «Кровать»	4 шт.
7.	игрушка «Утюг»	4 шт.
8.	доска гладильная	4 шт.
9.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	4 шт.
10.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	4 шт.
11.	коляска прогулочная «Лада»	8 шт.
12.	игрушка «Весы одночашечные»	4 шт.
13.	набор «Ширма для кукольного театра»	4 шт.
14.	пирамидка «Радуга»	4 шт.
15.	игра «Мозаика» мелкая	4 шт.
16.	игра «Мозаика» крупная	4 шт.
17.	набор «Стучалка»	4 шт.
18.	комплект «Антошка»	4 шт.
19.	игрушка «Совок»	16 шт.
20.	формы для песка «Сад»	4 шт.
21.	формы для песка «Море»	4 шт.
22.	формы для песка «Транспорт»	4 шт.
23.	игрушка «Лейка»	8 шт.
24.	рассказы по картинкам «В детском саду»	4 шт.
25.	рассказы по картинкам «В городе»	4 шт.
26.	рассказы по картинкам «В деревне»	4 шт.
27.	массажная дорожка	4 шт.
28.	обруч	120 шт.
29.	рыбалка «Бабочка»	4 шт.
30.	пирамидка «Семицветик»	4 шт.
31.	Кукольный дом	4шт.
32.	шнуровка «Деревенский домик»	4 шт.
33.	игровой набор «Дары Фребеля»	4 шт.
34.	набор «Лесные звери»	4 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	4 шт.
36.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	4 шт.
37.	Сачок детский	4шт.
38.	игрушка «Корзинка детская»	4 шт.
39.	игрушка «Сумка»	4 шт.
40.	Набор продуктов	4 шт.
41.	набор «Парикмахер» в сумке	4 шт.
42.	кукольный театр «Теремок»	4 шт.
43.	кукольный театр «Репка»	4 шт.
44.	кукольный театр «Курочка Ряба»	4 шт.
45.	котенок Гудвин	4 шт.
46.	собака Шарпей	4 шт.
47.	Бубенцы	4 шт.
48.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	4 шт.
49.	Бубен с натяжкой	4 шт.
50.	«Расскажи сказку»	4 шт.
51.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	4 шт.
52.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	4 шт.
53.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	4 шт.
54.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	4 шт.
55.	игровой набор «Доктор»	4 шт.
56.	игрушка «Катер»	4 шт.
57.	кровать кукольная деревянная	4 шт.
58.	стенд «Календарь природы»	4 шт.

59.	кубики «Русские сказки»	4 шт.
60.	игрушка «Кораблик»	4 шт.
61.	Игрушка «Лодочка»	4 шт.
62.	Кукла «Маринка 12»	4 шт.
63.	Кукла «Маринка 14»	4 шт.
64.	Кукла «Мальш»	4 шт.
65.	Игровой набор «Хоккей»	4 шт.
66.	Набор «Мой Верстак»	4 шт.
67.	Логическая игра «Лягушка»	4 шт.
68.	Логическая игра «Тигрёнок»	4 шт.
69.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	4 шт.
70.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	4 шт.
71.	Конструктор «Конструируем транспорт»	4 шт.
72.	Конструктор «Строительство дома»	4 шт.
73.	Лото «Цвет и форма»	4 шт.
74.	Лото «Транспорт»	4 шт.
75.	Лото «Посуда»	4 шт.
76.	Лото «Цветное геометрическое»	4 шт.
77.	Картинки-половинки	4 шт.
78.	«Все о времени» ДРМ	4 шт.
79.	Дидактическое пособие «Инструменты»	4 шт.
80.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	4 шт.
81.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	4 шт.
82.	Дидактическое пособие «Посуда»	4 шт.
83.	Лото «Одежда»	4 шт.
84.	Дидактическое пособие «Профессии»	4 шт.
85.	Дидактическое пособие «Овощи»	4 шт.
86.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	4 шт.
87.	Дидактическое пособие «Транспорт»	4 шт.
88.	Настольная игра «Все для счета»	4 шт.
89.	Набор геометрических тел демонстрационный	4 шт.
90.	«Блоки Дьенеша»	25 шт.
91.	Математические весы демонстрационные	4 шт.
92.	Касса веер цифр от 0 до 20	120 шт.
93.	«Учимся сравнивать»	4 шт.

#### 4-5 ЛЕТ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	3 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	3 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	3 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	12 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	3 шт.
6.	кукольная мебель «Кровать»	3 шт.
7.	игрушка «Утюг»	3 шт.
8.	доска гладильная	3 шт.
9.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	3 шт.
10.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	3 шт.
11.	коляска прогулочная «Лада»	6 шт.
12.	игрушка «Весы одночашечные»	3 шт.
13.	набор «Ширма для кукольного театра»	3 шт.
14.	пирамидка «Радуга»	3 шт.
15.	игра «Мозаика» мелкая	3 шт.
16.	игра «Мозаика» крупная	3 шт.

17.	набор «Стучалка»	3 шт.
18.	комплект «Антошка»	3 шт.
19.	игрушка «Совок»	12 шт.
20.	формы для песка «Сад»	3 шт.
21.	формы для песка «Море»	3 шт.
22.	формы для песка «Транспорт»	3 шт.
23.	игрушка «Лейка»	6 шт.
24.	рассказы по картинкам «В детском саду»	3 шт.
25.	рассказы по картинкам «В городе»	3 шт.
26.	рассказы по картинкам «В деревне»	3 шт.
27.	массажная дорожка	3 шт.
28.	обруч	90 шт.
29.	рыбалка «Бабочка»	3 шт.
30.	пирамидка «Семицветик»	3 шт.
31.	Кукольный дом	3 шт.
32.	шнуровка «Деревенский домик»	3 шт.
33.	игровой набор «Дары Фребеля»	3 шт.
34.	набор «Лесные звери»	3 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	3 шт.
36.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	3 шт.
37.	Сачок детский	3 шт.
38.	игрушка «Корзинка детская»	3 шт.
39.	игрушка «Сумка»	3 шт.
40.	Набор продуктов	3 шт.
41.	набор «Парикмахер» в сумке	3 шт.
42.	кукольный театр «Теремок»	3 шт.
43.	кукольный театр «Репка»	3 шт.
44.	кукольный театр «Курочка Ряба»	3 шт.
45.	котенок Гудвин	3 шт.
46.	собака Шарпей	3 шт.
47.	Бубенцы	3 шт.
48.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	3 шт.
49.	Бубен с натяжкой	3 шт.
50.	«Расскажи сказку»	3 шт.
51.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	3 шт.
52.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	3 шт.
53.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	3 шт.
54.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	3 шт.
55.	игровой набор «Доктор»	3 шт.
56.	игрушка «Катер»	3 шт.
57.	стенд «Календарь природы»	3 шт.
58.	кубики «Русские сказки»	3 шт.
59.	игрушка «Кораблик»	3 шт.
60.	Игрушка «Лодочка»	3 шт.
61.	Кукла «Наталья»	3 шт.
62.	Кукла «Олеся»	3 шт.
63.	Кукла «Маргарита»	3 шт.
64.	Игровой набор «Хоккей»	3 шт.
65.	Набор «Мой Верстак»	3 шт.
66.	Логическая игра «Лягушка»	3 шт.
67.	Логическая игра «Тигрёнок»	3 шт.
68.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	3 шт.
69.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	3 шт.

70.	Конструктор «Конструируем транспорт»	3 шт.
71.	Конструктор «Строительство дома»	3 шт.
72.	Лото «Цвет и форма»	3 шт.
73.	Лото «Транспорт»	3 шт.
74.	Лото «Посуда»	3 шт.
75.	Лото «Цветное геометрическое»	3 шт.
76.	Картинки-половинки	3 шт.
77.	«Все о времени» ДРМ	3 шт.
78.	Дидактическое пособие «Инструменты»	3 шт.
79.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	3 шт.
80.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	3 шт.
81.	Дидактическое пособие «Посуда»	3 шт.
82.	Лото «Одежда»	3 шт.
83.	Дидактическое пособие «Профессии»	3 шт.
84.	Дидактическое пособие «Овощи»	3 шт.
85.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	3 шт.
86.	Дидактическое пособие «Транспорт»	3 шт.
87.	Настольная игра «Все для счета»	3 шт.
88.	Набор геометрических тел демонстрационный	3 шт.
89.	«Блоки Дьенеша»	90 шт.
90.	Математические весы демонстрационные	3 шт.
91.	Касса веер цифр от 0 до 20	90 шт.
92.	«Учимся сравнивать»	3 шт.

#### 5-6 ЛЕТ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	2 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	2 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	2 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	8 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	2 шт.
6.	кукольная мебель «Кровать»	2 шт.
7.	игрушка «Утюг»	2 шт.
8.	доска гладильная	2 шт.
9.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	2 шт.
10.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	2 шт.
11.	коляска прогулочная «Лада»	4 шт.
12.	игрушка «Весы одночашечные»	2 шт.
13.	набор «Ширма для кукольного театра»	2 шт.
14.	пирамидка «Радуга»	2 шт.
15.	игра «Мозаика» мелкая	2 шт.
16.	игра «Мозаика» крупная	2 шт.
17.	набор «Стучалка»	2 шт.
18.	комплект «Антошка»	2 шт.
19.	игрушка «Совок»	8 шт.
20.	формы для песка «Сад»	2 шт.
21.	формы для песка «Море»	2 шт.
22.	формы для песка «Транспорт»	2 шт.
23.	игрушка «Лейка»	4 шт.
24.	рассказы по картинкам «В детском саду»	2 шт.
25.	рассказы по картинкам «В городе»	2 шт.
26.	рассказы по картинкам «В деревне»	2 шт.
27.	массажная дорожка	2 шт.
28.	обруч	60 шт.



29.	рыбалка «Бабочка»	2 шт.
30.	пирамидка «Семицветик»	2 шт.
31.	Кукольный дом	2 шт.
32.	шнуровка «Деревенский домик»	2 шт.
33.	игровой набор «Дары Фребеля»	2 шт.
34.	набор «Лесные звери»	2 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	2 шт.
36.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	2 шт.
37.	Сачок детский	2шт.
38.	игрушка «Корзинка детская»	2 шт.
39.	игрушка «Сумка»	2 шт.
40.	Набор продуктов	2 шт.
41.	набор «Парикмахер» в сумке	2 шт.
42.	кукольный театр «Теремок»	2 шт.
43.	кукольный театр «Репка»	2 шт.
44.	кукольный театр «Курочка Ряба»	2 шт.
45.	котенок Гудвин	2 шт.
46.	собака Шарпей	2 шт.
47.	Бубенцы	2 шт.
48.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	2 шт.
49.	Бубен с натяжкой	2 шт.
50.	«Расскажи сказку»	2 шт.
51.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	2 шт.
52.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	2 шт.
53.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	2 шт.
54.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	2 шт.
55.	игровой набор «Доктор»	2 шт.
56.	игрушка «Катер»	2 шт.
57.	стенд «Календарь природы»	2 шт.
58.	кубики «Русские сказки»	2 шт.
59.	игрушка «Кораблик»	2 шт.
60.	Игрушка «Лодочка»	2 шт.
61.	Кукла «Маринка 12»	2 шт.
62.	Кукла «Маринка 14»	2 шт.
63.	Кукла «Мальш»	2 шт.
64.	Игрушка «Автозаправочная станция»	2 шт.
65.	Игровой набор «Хоккей»	2 шт.
66.	Набор «Мой Верстак»	2 шт.
67.	Логическая игра «Лягушка»	2 шт.
68.	Логическая игра «Тигрёнок»	2 шт.
69.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	2 шт.
70.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	2 шт.
71.	Конструктор «Конструируем транспорт»	2 шт.
72.	Конструктор «Строительство дома»	2 шт.
73.	Лото «Цвет и форма»	2 шт.
74.	Лото «Транспорт»	2 шт.
75.	Лото «Посуда»	2 шт.
76.	Лото «Цветное геометрическое»	2 шт.
77.	Картинки-половинки	2 шт.
78.	«Все о времени» ДРМ	2 шт.
79.	Дидактическое пособие «Инструменты»	2 шт.
80.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	2 шт.
81.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	2 шт.

82.	Дидактическое пособие «Посуда»	2 шт.
83.	Лото «Одежда»	2 шт.
84.	Дидактическое пособие «Профессии»	2 шт.
85.	Дидактическое пособие «Овощи»	2 шт.
86.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	2 шт.
87.	Дидактическое пособие «Транспорт»	2 шт.
88.	Настольная игра «Все для счета»	2 шт.
89.	Набор геометрических тел демонстрационный	2 шт.
90.	«Блоки Дьенеша»	60 шт.
91.	Шаг за шагом «Почемучка 1»	2 шт.
92.	Шаг за шагом «Почемучка 2»	2 шт.
93.	Шаг за шагом «Почемучка 3»	2 шт.
94.	Шаг за шагом «Почемучка 4»	2 шт.
95.	Математические весы демонстрационные	2 шт.
96.	Касса веер цифр от 0 до 20	60 шт.
97.	«Всё для счета 1»	2 шт.
98.	«Всё для счета 2»	2 шт.
99.	«Учимся сравнивать»	2 шт.
100.	«В мире слов-1. Предлоги»	2 шт.

**6-8 ЛЕТ**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Набор «Домашние животные»	1 шт.
2.	игра «Детский кухонный набор «Столовый»	1 шт.
3.	игрушка «Ванна для кукол»	1 шт.
4.	игра «Детский песочный набор»	4 шт.
5.	игровой набор «Фрукты и овощи»	1 шт.
6.	игрушка «Утюг»	1 шт.
7.	доска гладильная	1 шт.
8.	игрушка «Автомобиль-самосвал карьерный»	1 шт.
9.	игрушка «Паровозик с логическими фигурами»	1 шт.
10.	коляска прогулочная «Лада»	2 шт.
11.	игрушка «Весы одночашечные»	1 шт.
12.	набор «Ширма для кукольного театра»	1 шт.
13.	пирамидка «Радуга»	1 шт.
14.	игра «Мозаика» мелкая	1 шт.
15.	игра «Мозаика» крупная	1 шт.
16.	набор «Стучалка»	1 шт.
17.	комплект «Антошка»	1 шт.
18.	игрушка «Совок»	4 шт.
19.	формы для песка «Сад»	1 шт.
20.	формы для песка «Море»	1 шт.
21.	формы для песка «Транспорт»	1 шт.
22.	игрушка «Лейка»	2 шт.
23.	рассказы по картинкам «В детском саду»	1 шт.
24.	рассказы по картинкам «В городе»	1 шт.
25.	рассказы по картинкам «В деревне»	1 шт.
26.	массажная дорожка	1 шт.
27.	обруч	30 шт.
28.	рыбалка «Бабочка»	1 шт.
29.	пирамидка «Семицветик»	1 шт.
30.	Кукольный дом	1 шт.
31.	шнуровка «Деревенский домик»	1 шт.
32.	игровой набор «Дары Фребеля»	1 шт.

33.	набор «Лесные звери»	1 шт.
34.	игра «Детский песочный набор вариант 1»	1 шт.
35.	игра «Детский песочный набор вариант 2»	1 шт.
36.	Сачок детский	1 шт.
37.	игрушка «Корзинка детская»	1 шт.
38.	игрушка «Сумка»	1 шт.
39.	Набор продуктов	1 шт.
40.	набор «Парикмахер» в сумке	1 шт.
41.	кукольный театр «Теремок»	1 шт.
42.	кукольный театр «Репка»	1 шт.
43.	кукольный театр «Курочка Ряба»	1 шт.
44.	котенок Гудвин	1 шт.
45.	собака Шарпей	1 шт.
46.	Бубенцы	1 шт.
47.	ксилофон «ЛЯГУШКА»	1 шт.
48.	Бубен с натяжкой	1 шт.
49.	«Расскажи сказку»	1 шт.
50.	игрушка «Автомобиль Самосвал»	1 шт.
51.	игрушка Автомобиль-самосвал «ЗУБР-2»	1 шт.
52.	тележка для супермаркета с фруктами и овощами	1 шт.
53.	Игрушка Автомобиль-самосвал «МАМОНТ»	1 шт.
54.	игровой набор «Доктор»	1 шт.
55.	игрушка «Катер»	1 шт.
56.	стенд «Календарь природы»	1 шт.
57.	кубики «Русские сказки»	1 шт.
58.	игрушка «Кораблик»	1 шт.
59.	Игрушка «Лодочка»	1 шт.
60.	Кукла «Наталья»	1 шт.
61.	Кукла «Олеся»	1 шт.
62.	Кукла «Маргарита»	1 шт.
63.	Игровой набор «Хоккей»	1 шт.
64.	Набор «Мой Верстак»	1 шт.
65.	Логическая игра «Лягушка»	1 шт.
66.	Логическая игра «Тигрёнок»	1 шт.
67.	Игровой набор «Я учусь отмерять и переливать»	1 шт.
68.	Конструктор «Огромные шестерёнки»	1 шт.
69.	Конструктор «Конструируем транспорт»	1 шт.
70.	Конструктор «Строительство дома»	1 шт.
71.	Лото «Цвет и форма»	1 шт.
72.	Лото «Транспорт»	1 шт.
73.	Лото «Посуда»	1 шт.
74.	Лото «Цветное геометрическое»	1 шт.
75.	Картинки-половинки	1 шт.
76.	«Все о времени» ДРМ	1 шт.
77.	Дидактическое пособие «Инструменты»	1 шт.
78.	Дидактическое пособие «Мебель, предметы интерьера»	1 шт.
79.	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1 шт.
80.	Дидактическое пособие «Посуда»	1 шт.
81.	Лото «Одежда»	1 шт.
82.	Дидактическое пособие «Профессии»	1 шт.
83.	Дидактическое пособие «Овощи»	1 шт.
84.	Дидактическое пособие «Фрукты, ягоды, орехи»	1 шт.
85.	Дидактическое пособие «Транспорт»	1 шт.

86.	Настольная игра «Все для счета»	1 шт.
87.	Набор геометрических тел демонстрационный	1 шт.
88.	«Блоки Дьенеша»	30 шт.
89.	Шаг за шагом «Почемучка 1»	1 шт.
90.	Шаг за шагом «Почемучка 2»	1 шт.
91.	Шаг за шагом «Почемучка 3»	1 шт.
92.	Шаг за шагом «Почемучка 4»	1 шт.
93.	Математические весы демонстрационные	1 шт.
94.	Касса веер цифр от 0 до 20	30 шт.
95.	«Всё для счета 1»	1 шт.
96.	«Всё для счета 2»	1 шт.
97.	«Учимся сравнивать»	1 шт.
98.	«В мире слов-1. Предлоги»	1 шт.

**б) Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

		ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ				
		От 2 года до 3 лет	От 3 года до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 года до 6 лет	От 6 года до 7 (8 лет)
Малые формы фольклора		"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего kota...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклочки, народные песенки, прибаутки, скороговорки	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки
	Русские народные сказки	"Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурочка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).	"Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).	"Жил-был карась..." (документальная сказка); "Жили-были два братца..." (документальная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины						"Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).
Фольклор народов мира.	Песенки	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд.	"Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ. обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.	Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).		
	Сказки	И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.	"Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.	Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.	"Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Аким Я.Л. "Мама"; Александра З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александра З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик..."; "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянька из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тапаканише" (по выбору)

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веровочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Жадина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...") (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!..." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

	<p>П р о з а</p>	<p>Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".</p>	<p>Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p>	<p>Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидывш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).</p>	<p>Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Мальш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>	<p>Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь легий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p>
	<p>Л и т е р а т у р н ы е с к а з к и</p>			<p>Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и</p>	<p>Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?",</p>	<p>Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды</p>



	урныесказки			длинных человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).	"Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).	протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия	. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".	Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.	Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоневича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.	Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).	Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
	Литературные сказки		Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.	. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с	Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р.	Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с

с к а з к и			золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).		"Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
----------------------------	--	--	---	--	---	---

**ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

	От 2 года до 3 лет	От 3 года до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 года до 6 лет	От 6 года до 7 (8) лет
Слушание	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котятка"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского;	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах;	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у"	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара;	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-

		"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	"Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.	ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева	"Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса	Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.	"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Песни		. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
	Песенное творчество		"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пасовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музык ально- ритмич еские движен ия	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличесовой, сл. Н. Френкель.	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселье мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина	"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличесовой; "Кто лучше скачет?", муз. В. Золотарева; поднимай и скрешивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
	этюды драматизации		"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
	игры		"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличесовой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.	
	Хороводы и пляски		"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
	Характерные танцы		Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.	"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.	"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

	Развитие танцевально-игрового творчества	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	"Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.	Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Музыкально-дидактические игры	Игры со звуковыми сигналами	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя"	"Птицы и птенчики", "Качели".	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки".	"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
	Развитие ритмического слуха	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".	Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
	Развитие тембрового и динамического слуха.		"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".	Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
	Определение жанра и развитие памяти	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".		Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
	Игра на детских музыкальных инструментах		"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах		Народные мелодии.			
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова				
Игры с пением	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.		"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.		"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.
Музыкальные забавы	. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.				Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца				
Инсценировки и музыкальные спектакли.				Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайныка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличесвой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

От 2 года до 3 лет	От 3 года до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 года до 6 лет	От 6 года до 7 (8) лет
Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок",	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации,	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За

"Теремок".	репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".	пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".	"Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".
------------	---	---	---	---

### ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).	Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)
<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p>	<p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм",</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин,</p>

<p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.</p>	<p>режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.</p> <p>Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>	<p>1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
---	--	---



## б) Описание психолого-педагогических и кадровых условий

<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.</b>
1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться)
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

<b>КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.
СП «Детский сад «Чудо-Град» применяет компоненты сетевой формы реализации Программы.
Реализация образовательной программы СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В СП «Детский сад «Чудо-Град» имеется штатное расписание. При приёме на работу с работником заключается трудовой договор, ознакомление с должностными обязанностями. В организации созданы условия для методического и психологического сопровождения педагогов.
В целях эффективной реализации Программы СП «Детский сад «Чудо-Град» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств организации.

### в) Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№	Месяц	Наименование мероприятия, форма проведения	Описание мероприятия
1	Сентябрь	Праздник «День Знаний»:	В течение Дня знаний с воспитанниками организуются: праздничные, конкурсные, спортивно-развлекательные мероприятия в различных формах в соответствии с возрастными особенностями детей. В организации и реализации мероприятий активное участие принимают родители. Ответственными за организацию Дня знаний назначаются музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
2	Октябрь	Осенины. Праздник урожая	Приход осенних сестричек – сентябринки, октябринки, ноябринки; Народные хороводы; Стихи, песни, загадки об осени; Сюрпризы; Народные игры; Угощение.
3	Ноябрь	День матери.	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам).
4	Декабрь	Музыкальный праздник «Новый год шагает по планете»	Рассматривание и любование елкой; Приход Деда Мороза и Снегурочки, сказочных персонажей; Выступление детей; Новогодние хороводы; Сюрпризы и подарки.
5	Февраль	День Защитника Отечества.	Приветствие и выступления гостей; Показательные спортивные выступления детей; Эстафеты и игры – соревнования.
6	Март	Музыкальный праздник «Мамочку поздравим»	Проводится во всех возрастных группах детского сада соответственно возраста воспитанников Организуется выставка детских рисунков «Моя мамочка».
7	Апрель	Развлечение «День птиц» Социальная акция «Скворечник»	В музыкальном зале воспитанники всех возрастных групп читают стихи, поют песни, исполняют танцы о птицах. Вспоминают приметы, потешки, заклички, играют в народные игры, участвуют в викторине о пернатых друзьях. Совместно с родителями воспитанники мастерят, а затем развешивают скворечники для птиц на участке детского сада, в микрорайоне, в городе.
8	Май	Концертная программа «Памяти павших будьте достойны» с участием ветеранов ВОВ, труда и тружеников тыла.	На праздник приглашаются ветераны ВОВ, труда и труженики тыла. Во время концерта воспитанники читают стихи, поют песни военных лет, исполняют танцы, поздравляют ветеранов, благодарят, дарят цветы, памятные подарки, выполненные своими руками. Дети общаются с ветеранами, слушают военные истории ветеранов.
9	Июнь	Концертно-развлекательная программа «День защиты детей»	Проводятся мероприятия на участке детского сада в разных возрастных группах, проводятся игры, дискотека.

<b>10</b>	<b>Июнь</b>	<b>Выпускной бал</b>	Приветствие и поздравление детей взрослыми; Развлекательная часть; Сюрпризы; Вручение «дипломов» и подарков детям; Угощение, чаепитие вместе с родителями и педагогами.
-----------	-------------	----------------------	--

### г) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» - это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС основа для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория СП, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» были учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников СП «Детский сад «Чудо-Град», участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе СП «Детский сад «Чудо-Град»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду, возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в СП;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

КРИТЕРИЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ РППС
<b>Насыщенность</b>	<p>Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения (интерактивная доска, ноутбук, музыкальный центр, CD-диски др.), а также материалами и играми, которые активизируют всю многообразную «палитру» детской деятельности. Все материалы отличаются хорошим качеством и соответствуют возрастным особенностям детей. В течение года воспитатель вносит изменения в РППС с учётом содержания ООП ДО (комплексно-тематическое планирование), динамики развития воспитанников и др.</p> <p>РППС организована таким образом, что каждый ребёнок может найти себе занятие по интересам. Пространство группы поделено на зоны (центры развития). Это даёт детям возможность объединиться в подгруппы, способствующие полноценному развитию ребёнка.</p> <p><i>Групповое пространство представлено следующими развивающими зонами, центрами, студиями, лабораториями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Спортивная</i> для обеспечения двигательной активности детей. Оборудование</li> </ul>

	<p>(дорожки «здоровья», дуги, мячи, кегли, корзина для метания, ленты, канат, атрибуты для организации подвижных и спортивных игр, демонстрационный материал и др.) используется для организации индивидуальных игр, игр и соревнований. Наполняемость зоны меняется в зависимости от времени года, индивидуальных интересов и потребностей детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Зона безопасности</i>, где находятся игрушечные транспортные средства, светофор, макет улицы, дорожные знаки, дидактический и демонстрационный материал и др.</li> <li>➤ <i>Строительный центр</i> с конструкторами разного вида, кубиками, крупным и мелким деревянным строительным материалом, схемами и чертежами построек и т.д.;</li> <li>➤ <i>Зона сенсорного развития</i> позволяет развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах, величинах предметов, шершавости и гладкости их поверхности, имеется материал для развития мелкой моторики: шнуровки, пазлы и др., игровой набор «Дары Фрëбеля»;</li> <li>➤ <i>Юный Пифагор</i>, где расположены материалы для развития элементарных математических представлений настольно-печатные игры, цифры, числовые домики, современное игровое оборудование (блоки Дьëнеша, палочки Кюизенера и т.д.), таблицы, развивающие игры и т.д.;</li> <li>➤ <i>Юный грамотей</i>, где располагаются материалы для подготовки к обучению грамоте и развитию речи: лепбуки, настольно-печатные игры, буквы, звуковые коробочки, таблицы, книги с крупным шрифтом, ребусы, тематические карточки и альбомы и др.;</li> <li>➤ <i>Центр художественной литературы</i> с произведениями детской художественной литературы, полками и стендами для тематических выставок и др.;</li> <li>➤ <i>Творческая зона</i>, которая представлена изобразительным материалом (мелки, акварель, тушь, гуашь), бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, дидактические игры, материалы для ознакомления дошкольников с различными видами декоративного и прикладного вида искусства, технологические карточки и т.д. <i>Стенд «Творческие идеи»</i>, на котором располагаются продукты детской творческой деятельности. Следует отметить, что продуктами детского творчества вписываются в интерьер группы, не только делая помещение более родным и привлекательным. Это повышает самооценку дошкольников, создаёт чувство сопричастности к жизни детского сада.</li> <li>➤ <i>Театральная зона</i> с ширмой, масками сказочных персонажей, различными видами театра (кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый, настольный), костюмами и др.;</li> <li>➤ <i>Музыкальный уголок</i>, в котором присутствуют музыкальные инструменты, различные музыкальные, дидактические игры, игрушки-самоделки;</li> <li>➤ <i>лаборатория «Юный исследователь»</i>, где есть множество наборов для проведения опытов, располагаются они в доступном для детей месте с доступными детям материалами, в том числе с песком и водой. К каждому набору для эксперимента прилагаются инструкционные карты, выполненные в виде рисунка или краткой словесной инструкции, глобус, специальная детская литература, карты;</li> <li>➤ <i>Игровые центры</i>, в которых расположены атрибуты, предметы – заместители, «подручные» материалы для развития творческого замысла в сюжетно-ролевых играх, учитывающие интересы мальчиков и девочек.</li> <li>➤ <i>Уголок уединения (отдыха или примирения)</i> - палатка, в которой находятся телефон, альбом с фотографиями воспитанников и их семей, самодельные игрушки, изображающие эмоции.</li> </ul>
<b>Транспортируемость</b>	Наличие в группе специальных предметов (ширм, лёгких перегородок, геометрических модулей, больших лоскутов ткани и пр.) и их перемещение с целью создания новых зон представляет возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Полифункциональность материалов</b>	Мебель в группе носит полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), мебель визуально разграничивает пространство на зоны. У детей имеется неограниченный доступ к материалам, которые они используют по своему усмотрению. Природный, бросовый материал, спортивный инвентарь и т.д. также может выступать в играх детей как предметы – заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками - денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями).
<b>Вариативность</b>	Все материалы и оборудование в группе организованы по образовательным областям, что помогает детям, делает более организованной их работу и игру. В каждой зоне имеется достаточное количество разнообразных материалов, чтобы несколько человек могли заниматься там одновременно. Обстановка в группе динамична. Воспитатель постоянно оценивает эффективность развивающей предметно – пространственной среды и вносит любые изменения для развития детской познавательной активности.
<b>Доступность</b>	Развивающая предметно – пространственная среда в группе является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

	которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование группы сохранны и исправны.
<b>Безопасность</b>	В группе закреплены все шкафы, стеллажи, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20

РППС в СП «Детский сад «Чудо-Град» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СП созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях СП имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Во всех групповых и иных помещениях обеспечено подключение к сети Интернет.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в СП имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях СП «Детский сад «Чудо-Град» достаточно места для специального оборудования.

#### д) Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

##### РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня детей средней группы «Волшебники»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>	08.25 – 08.50	08.25 – 08.55	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.50-09.00	-	08.50-09.20	08.50 – 09.20	08.50 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.20	08.55-09.15	09.20-09.40	08.55-09.15	09.00-09.20
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.20– 09.45	09.15 – 09.25	09.40 – 09.50	09.15 – 09.25	09.20 – 09.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.45 – 10.05	09.25-09.45	09.50 – 10.10	09.25-09.45	09.30-09.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	09.45-10.00	-	09.45-10.00	09.50-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.05-10.15	10.00 - 10.10	10.10 - 10.15	10.00 - 10.10	10.00- 10.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	10.15-10.30	-	-
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.15 – 11.55	10.10 – 11.50	10.30 – 11.50	10.10 – 11.50	10.10 – 11.50
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	11.55 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b>	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20

Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	16.50 – 18.10	16.50 – 18.10	16.50 – 18.30	16.50 – 18.10	16.50 – 18.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.30 – 19.00	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	-	<b>50 минут</b>	-	-
Время, отведённое на <i>занятие</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>

Режим дня детей младшей группы «Задоринки»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утренний приём</b> детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>Завтрак</b>	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	09.00-09.20	-	09.00-09.20	-
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00 - 09.15	09.20 - 09.35	09.00 - 09.15	09.20 - 09.35	09.00 - 09.15
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.15– 09.25	09.35 – 09.45	09.15 – 09.25	09.35 – 09.45	09.15 – 09.25
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.25-09.40	09.45-10.00	09.25-09.40	09.45-10.00	09.25-09.40
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.40-10.00	-	09.40-10.00	-	09.40-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	-	-	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.30 – 11.40
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.40

Игры, самостоятельная деятельность детей. <b>Уход домой</b>	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.40 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>занятия</i>	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут

Режим дня детей подготовительной группы «Затейники»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30	09.00-09.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.30-09.55	09.30 – 09.55	09.30 – 09.45	09.30 – 09.55	09.30 – 09.40
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.55-10.25	09.55-10.25	09.45-10.15	09.55-10.25	09.40-10.10
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.25-10.35	10.25-10.30	10.15-10.30	10.25-10.30	10.10-10.20
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	10.35-11.05	-	-	-	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	11.15-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00	10.30-12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность детей.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.15 – 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	17.00 – 19.00	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	19.00	18.30 – 19.00	18.30-19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	50 мин	-	-	-	-

Режим дня детей младшей группы «Знатоки»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>Завтрак</b>	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	09.00-09.20	-	09.00-09.20	-	-
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.20 - 09.35	09.00 - 09.15	09.20 - 09.35	09.00 - 09.15	09.00 - 09.15
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.35– 09.45	09.15 – 09.25	09.35 – 09.45	09.15 – 09.25	09.15 – 09.45
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.45-10.00	09.25-10.00	09.45-10.00	09.25-09.40	09.45-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20	16.50 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность детей. <b>Уход домой</b>	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>занятия</i>	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут	15 минут 15 минут

Режим дня детей средней группы «Изобретатели»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25



Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.25 – 08.55	08.25 – 08.50	08.25 – 08.55	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	08.50 – 09.00	-	08.50 – 09.20	08.50 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	08.55-09.15	09.00-09.20	08.55-09.15	09.20-09.40	09.00-09.20
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.15 – 09.25	09.20 – 09.45	09.15 – 09.25	09.40 – 10.00	09.20 – 09.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.25 - 09.45	09.45-10.05	09.25 - 09.45	-	09.30-09.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	09.45-10.00	-	09.50-10.00	-	09.50-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.00-10.10	10.05 - 10.15	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00- 10.10
<b>ЗАНЯТИЕ</b>		-		10.10-10.30	
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10 – 11.50	10.15 – 11.50	10.10 – 11.50	10.30 – 11.50	10.10 – 11.50
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b>	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	16.50 – 18.10	16.50 – 18.15	16.50 – 18.10	16.50 – 18.30	16.50 – 18.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	18.10 – 19.00	18.15 – 19.00	18.10 – 19.00	18.30 – 19.00	18.10 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>	<i>2 часа 40 минут</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	-	-	<b>50 минут</b>	-
Время, отведённое на <i>занятие</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>	<i>20 минут 20 минут</i>

<b>Режим дня детей подготовительной группы «Исследователи»</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утренний приём детей</b> , совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	09.00-09.20	-	09.00-09.40	-
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.30	09.20-09.50	09.00-09.30	-	09.00-09.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.30-10.00	09.50 – 10.00	09.30 – 10.00	-	09.30 – 10.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	-	-	-	09.40-10.10	-

Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.00-10.10	10.00 - 10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.00-10.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	10.10-10.25	-	10.10-10.25	-	
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	10.25-10.55	10.10-10.40	10.25-10.55	10.20-10.50	10.10-10.40
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.55 – 12.00	10.40 – 12.00	10.55 – 12.00	10.50 – 12.00	10.40 – 12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность детей.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.15 – 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	17.00 – 19.00	17.00 – 18.40	17.00 – 19.00	17.00 – 18.50	17.00 – 18.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	19.00	18.40 – 19.00	19.00	18.50 – 19.00	18.40 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	<i>50 мин</i>	-	-	-
Время, отведённое на <i>занятия</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>

Режим дня детей группы раннего возраста «Любознайки»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утренний приём</b> детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>Завтрак</b>	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.20 – 09.50	09.10 – 09.50	09.20 – 09.50	09.10 – 09.50	09.10 – 09.50
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10

Постепенный гигиенические процедуры, <b>подъём, полдник,</b> самостоятельная деятельность	15.10 – 15.40	15.10 – 15.30	15.10 – 15.40	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.50 – 16.00	15.30 – 15.40	15.50 – 16.00	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.50 – 16.20	15.40 – 16.15	15.50 – 16.20	15.40 – 16.15	15.40 – 16.15
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00	16.15 – 17.00	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка,</b> возвращение с прогулки	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. <b>Уход домой</b>	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, отведённое на <i>занятия</i>	<i>10 минут</i> <i>10 минут</i>	<i>10 минут</i> <i>10 минут</i>	<i>10 минут</i> <i>10 минут</i>	<i>10 минут</i> <i>10 минут</i>	<i>10 минут</i> <i>10 минут</i>

Режим дня детей средней группы «Мечтатели»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50	08.25 – 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20	09.00-09.20
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.20– 09.55	09.20– 10.00	09.20 – 09.55	09.20 – 09.50	09.20 – 10.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.55 – 10.15	-	09.55 – 10.15	09.50-10.10	10.00-10.20
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.05-10.15	10.00 - 10.15	10.15- 10.20	10.10 - 10.20	10.20- 10.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	-	10.15-10.35	-	-	-
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	-	-	-	10.20-11.00	-
Подготовка к прогулке, <b>прогулка,</b> возвращение с прогулки	10.15 – 11.55	10.35– 11.55	10.20 – 11.50	11.00 – 11.50	10.30 – 11.50
Подготовка к обеду, <b>обед,</b> гигиенические процедуры	11.55 – 12.20	11.55 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00	12.20 – 15.00
Постепенный гигиенические процедуры, <b>подъём, полдник</b>	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20	15.30 – 16.20
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, <b>прогулка,</b> возвращение с	16.50 – 18.10	16.50 – 18.30	16.50 – 18.30	16.50 – 19.00	16.50 – 18.30

прогулки					
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.10 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	19.00	18.30 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	2 часа 40 минут	2 часа 40 минут	2 часа 40 минут	2 часа 40 минут	2 часа 40 минут
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	-	50 минут	-	-
Время, отведённое на <i>занятие</i>	20 минут 20 минут	20 минут 20 минут	20 минут 20 минут	20 минут 20 минут	20 минут 20 минут

Режим дня детей группы раннего возраста «Непоседы»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>Завтрак</b>	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10	09.00 - 09.10
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.10 – 09.50	09.20 – 09.50	09.10 – 09.50	09.20 – 09.50	09.10 – 09.50
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10	09.50 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40	10.10 – 11.40
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник,</b> самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30	15.10 – 15.40	15.10 – 15.30	15.10 – 15.40	15.10 – 15.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.30 – 15.40	15.50 – 16.00	15.30 – 15.40	15.50 – 16.00	15.30 – 15.40
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.40 – 16.15	15.50 – 16.20	15.40 – 16.15	15.50 – 16.20	15.40 – 16.15
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00	16.15 – 17.00	16.20 – 17.00	16.15 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. <b>Уход домой</b>	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, отведённое на <i>занятия</i>	10 минут 10 минут	10 минут 10 минут	10 минут 10 минут	10 минут 10 минут	10 минут 10 минут

Режим дня детей старшей группы «Путешественники»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.25	08.10-08.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 08.55	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.00-09.20	-	-	-	-
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.20-09.45	09.00-09.25	09.00-09.25	09.00-09.25	09.00-09.25
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.45 – 09.55	09.25-10.00	09.25 – 09.40	09.25 – 09.45	09.25-09.35
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.55-10.20	-	09.40-10.05	09.45-10.10	09.35-10.00
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, 2 завтрак	10.20-10.30	10.00-10.10	10.05- 10.15	10.10- 10.20	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	10.10-10.30	10.15-10.30	10.20-10.30	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, полдник, самостоятельная деятельность детей.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30– 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на дневной сон	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут	2 часа 30 минут
Время, отведённое на прогулку	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	50 минут	-	-	-	-
Время, отведённое на занятия	25 минут 25 минут	25 минут 25 минут	25 минут 25 минут	25 минут 25 минут	25 минут 25 минут

Режим дня детей старшей группы «Умелцы»	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний приём детей, совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.30	08.10-08.30

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 08.55	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.25	09.00-09.25	08.55-09.20	09.00-09.25	09.00-09.25
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.25 – 10.00	09.25-09.35	09.20 – 09.30	09.25 – 09.35	09.25 – 10.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	-	09.35-10.00	09.30-09.55	09.35-10.00	-
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.00-10.15	10.00-10.10	09.55- 10.10	10.00- 10.10	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	-	10.10-10.30	10.10-10.45	10.10-10.30	10.10-10.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	10.15-10.40	-	-		10.30-10.55
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.40 – 12.00	10.30 – 12.00	10.45 – 12.00	10.30 – 12.00	10.55 – 12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность детей.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	17.00 – 18.40	17.00 – 18.30	17.00 – 18.45	17.00 – 18.30	17.00 – 19.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	18.40– 19.00	18.30 – 19.00	18.45 – 19.00	18.30 – 19.00	19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	-	<b>50 минут</b>	-	-
Время, отведённое на НОД	<i>25 минут 25 минут</i>	<i>25 минут 25 минут</i>	<i>25 минут 25 минут</i>	<i>25 минут 25 минут</i>	<i>25 минут 25 минут</i>

<b>Режим дня детей подготовительной группы «Фантазёры»</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утренний приём детей</b> , совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00	08.30 – 09.00
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.00-09.30	09.00-09.30	-	09.00-09.30	09.00-09.30
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	09.30-09.40	09.30 – 10.00	09.00-09.40	09.30-10.00	09.30 – 09.50
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	09.40 – 10.10	-	09.40 – 10.10	-	09.50-10.20
Подготовка ко 2-му завтраку, гигиенические процедуры, <b>2 завтрак</b>	10.10-10.20	10.00 - 10.10	10.10-10.20	10.00-10.10	10.20-10.30

Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	10.20-10.30	10.10-10.35	-	10.10-10.35	10.30-11.10
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	-	10.35-11.05	10.20-10.50	10.35-11.05	-
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	10.30 – 12.00	11.05 – 12.00	10.50 – 12.00	11.05 – 12.00	11.10 – 12.00
Подготовка к обеду, <b>обед</b> , гигиенические процедуры	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, <b>сон</b>	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, <b>полдник</b> , самостоятельная деятельность детей.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30
<b>ЗАНЯТИЕ</b>	15.15 – 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45	15.15 - 15.45
Совместная, самостоятельная деятельность детей, игры	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30	15.45 – 16.30
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> , возвращение с прогулки	17.00 – 18.30	17.00 – 19.00	17.00 – 18.50	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, <b>уход домой</b>	18.30-19.00	19.00	18.50-19.00	19.00	19.00
<b>ИТОГО:</b>					
Время, отведённое на <i>дневной сон</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
Время, отведённое на <i>прогулку</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>	<i>3 часа</i>
Время, между окончанием плавания в бассейне и началом прогулки	-	-	-	-	<i>50 минут</i>
Время, отведённое на <i>занятия</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>30 минут 30 минут</i>

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ (корпус № 1)

ГРУППА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Непоседы» (2-3 года)</b>	09.00-09.10 двигательная деятельность	09.00 – 09.10 (предметная деятельность (ФЭМП))	09.00-09.10 двигательная деятельность	09.00-09.10 речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.10 конструирование
	15.30-15.40 изобразительная деятельность (рисование)	15.50-16.00 музыкальная деятельность	15.30-15.40 изобразительная деятельность (лепка)	15.50-16.00 музыкальная деятельность	15.30-15.40 двигательная деятельность (П\И)
<b>Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Любознйки» (2-3 года)</b>	09.00-09.10 речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.10 двигательная деятельность	09.00 – 09.10 предметная деятельность (ФЭМП)	09.00-09.10 двигательная деятельность	09.00-09.10 конструирование
	15.50-16.00 музыкальная деятельность	15.30-15.40 изобразительная деятельность (рисование)	15.50-16.00 музыкальная деятельность	15.30-15.40 изобразительная деятельность (лепка)	15.30-15.40 двигательная деятельность (П\И)
<b>Младшая группа общеразвивающей направленности «Знатоки» (3-4 года)</b>	09.20-09.35 двигательная деятельность	09.00-09.15 музыкальная деятельность	09.20-09.35 двигательная деятельность	09.00-09.15 музыкальная деятельность	09.00-09.15 двигательная деятельность (бассейн)
	09.45-10.00 познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.25-09.40 изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.45-10.00 речевая деятельность (развитие речи)	09.25-09.40 познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.45-10.00 изобразительная деятельность (аппликация)/констру- ирование)
<b>Младшая группа общеразвивающей направленности «Задоринки» (3-4 года)</b>	09.00-09.15 музыкальная деятельность	09.20-09.35 двигательная деятельность	09.00-09.15 музыкальная деятельность	09.20-09.35 двигательная деятельность	09.00-09.15 изобразительная деятельность (аппликация)/констру- ирование)



	09.25-09.40 познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.45-10.00 изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	09.25-09.40 речевая деятельность (развитие речи)	09.45-10.00 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.25-09.40 двигательная деятельность (бассейн)
<b>Средняя группа общеразвивающей направленности «Изобретатели» (4-5 лет)</b>	08.55-09.15 познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00-09.20 изобразительная деятельность (лепка/рисование)	08.55-09.15 речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	09.20-09.40 двигательная деятельность (бассейн)	09.00-09.20 двигательная деятельность
	09.25-09.45 музыкальная деятельность	09.45-10.00 двигательная деятельность	09.25-09.45 музыкальная деятельность	10.10-10.30 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.30-09.50 изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
<b>Средняя группа комбинированной направленности «Волшебники» (4-5 лет)</b>	09.00-09.20 познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	08.55-09.15 изобразительная деятельность (лепка/рисование)	09.20-09.40 двигательная деятельность (бассейн)	08.55-09.15 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00-09.20 изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)
	09.45-10.05 двигательная деятельность	09.25-09.45 музыкальная деятельность	09.40-10.00 речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	09.25-09.45 музыкальная деятельность	09.30-09.50 двигательная деятельность
<b>Средняя группа общеразвивающей направленности «Мечтатели» (4-5 лет)</b>	09.00-09.20 познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с	09.00-09.20 изобразительная деятельность (лепка/рисование)	09.00-09.20 речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.20 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00-09.20 изобразительная деятельность (аппликация/конструирование)

	окружающим миром)				
	09.55-10.15 музыкальная деятельность	10.10-10.30 двигательная деятельность	09.55-10.15 музыкальная деятельность	09.50-10.10 двигательная деятельность (бассейн)	10.00-10.20 двигательная деятельность
<b>Старшая группа общеразвивающей направленности «Умельцы» (5-6 лет)</b>	09.00-09.25 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.25 речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.25 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.25 изобразительная деятельность (аппликация)/констру ирование)	09.00-09.25 изобразительная деятельность (аппликация)/констру ирование)
	10.15-10.40 двигательная деятельность	09.35-10.00 познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.50-10.15 двигательная деятельность (бассейн)	09.35-10.00 познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	10.30-10.55 двигательная деятельность
	15.15-15.40 познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	15.15-15.40 музыкальная деятельность	15.15-15.40 изобразительная деятельность (рисование)	15.15-15.40 музыкальная деятельность	15.15-15.40 изобразительная деятельность (лепка)
<b>Старшая группа комбинированной направленности «Путешественники» (5-6 лет)</b>	09.20-09.45 двигательная деятельность (бассейн)	09.00-09.25 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.25 речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.25 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.25 познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)
	09.55-10.20 познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	10.35-11.00 познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.40-10.05 изобразительная деятельность (аппликация)/констру ирование)	09.45-10.10 двигательная деятельность	09.35-10.00 изобразительная деятельность (аппликация)/констру ирование)
	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-40	15.15-40

	музыкальная деятельность	двигательная деятельность	музыкальная деятельность	изобразительная деятельность (рисование)	изобразительная деятельность (лепка)
<b>Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Исследователи» (6-7(8)лет)</b>	09.00-09.30 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.20-09.50 двигательная деятельность (бассейн)	09.00-09.30 речевая деятельность (развитие речи)	09.40-10.10 изобразительная деятельность (аппликация)/конструирование)	09.00-09.30 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)
	10.25-10.55 музыкальная деятельность	10.10-10.40 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	10.25-10.55 музыкальная деятельность	10.20-10.50 двигательная деятельность	10.10-10.40 изобразительная деятельность (аппликация)/конструирование)
	15.15-15.45 двигательная деятельность	15.15-15.45 познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	15.15-15.45 изобразительная деятельность (рисование)	15.15-15.45 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	15.15-15.45 изобразительная деятельность (лепка)
<b>Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Затейники» (6-7(8)лет)</b>	09.00-09.30 изобразительная деятельность (аппликация)/конструирование)	09.00-09.30 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)	09.00-09.30 изобразительная деятельность (аппликация)/конструирование)	09.00-09.30 речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.30 речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте)
	09.55-10.25 двигательная деятельность (бассейн)	09.55-10.25 музыкальная деятельность	09.45-10.15 двигательная деятельность	09.50-10.20 музыкальная деятельность	09.40-10.10 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	15.15-15.45 познавательно-исследовательская деятельность	15.15-15.45 изобразительная деятельность (лепка)	15.15-15.45 познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	15.15-15.45 двигательная деятельность	15.15-15.45 изобразительная деятельность (рисование)

	(ознакомление с окружающим миром)				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ (корпус № 2)

ГРУППА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Радуга» (2-3 года)	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Изобразительная деятельность (рисование)	09.00-09.10 Предметная деятельность (фэмп) 15.40-15.50 Двигательная деятельность	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Речевая деятельность (развитие речи)	09.00-09.10 Изобразительная деятельность (лепка) 15.40-15.50 Двигательная деятельность	09.00-09.10 Конструирование 15.40-15.50 Двигательная деятельность (П/И)
Группа раннего возраста общеразвивающей направленности «Нотки» (2-3 года)	09.00-09.10 Предметная деятельность (фэмп) 15.40-15.50 Двигательная деятельность	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Изобразительная деятельность (рисование)	09.00-09.10 Конструирование 15.40-15.50 Двигательная деятельность	09.00-09.10 Речевая деятельность (развитие речи) 15.40-15.50 Двигательная деятельность (П/И)	09.00-09.10 Музыкальная деятельность 15.40-15.50 Изобразительная деятельность (лепка)
Младшая группа общеразвивающей направленности «Умка» (3-4 года)	09.00 - 09.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 09.25 – 09.40 Музыкальная деятельность	10.10 – 10.25 Двигательная деятельность (бассейн) 10.35 – 10.50 Речевая деятельность (развитие речи)	09.00 - 09.15 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка)* 09.35 – 09.50 Двигательная деятельность	09.00 – 09.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.25 – 09.40 Музыкальная деятельность	09.00 - 09.15 Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование)* 09.25 – 09.40 Двигательная деятельность

<b>Младшая группа общеразвивающей направленности «Карамелька» (3-4 года)</b>	09.00 - 09.15 Двигательная деятельность 09.25 – 09.40 Познавательная- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	10.15 – 10.30 Речевая деятельность (развитие речи) 10.40 - 10.55 Музыкальная деятельность	10.05 – 10.20 Двигательная деятельность (бассейн) 10.30 – 10.45 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка)*	09.00 - 09.15 Музыкальная деятельность 09.25 - 09.40 Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП)	09.00 - 09.15 Двигательная деятельность 09.25 - 09.40 Изобразительная деятельность (аппликация/ конструирование)*
<b>Средняя группа общеразвивающей направленности «Звёздочки» (4-5 лет)</b>	09.00 - 09.20 Познавательная- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 09.30 - 09.50 Двигательная деятельность	09.00 - 09.20 Речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)* 10.10 - 10.30 Музыкальная деятельность	10.30 - 10.50 Двигательная деятельность (бассейн) 11.00 – 11.20 Изобразительная деятельность (аппликация / конструирование)*	09.00 – 09.20 Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.35 – 09.55 Двигательная деятельность	09.00 – 09.20 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка)* 09.30 – 09.50 Музыкальная деятельность
<b>Средняя группа комбинированной направленности «Винтики» (4-5 лет)</b>	09.00 - 09.20 Познавательная- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 10.05 - 10.25 Музыкальная деятельность	09.00 - 09.20 Речевая деятельность (развитие речи/подготовка к обучению грамоте)* 9.40 – 10.00 Двигательная деятельность	09.00 – 09.20 Познавательная- исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.00 – 11.20 Двигательная деятельность (бассейн)	09.00 - 09.20 Изобразительная деятельность (аппликация / конструирование)* 10.05 - 10.25 Музыкальная деятельность	09.00 – 09.20 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка)* 10.05 - 10.25 Двигательная деятельность

<b>Старшая группа общеобразовательной направленности «Морячки» (5-6 лет)</b>	09.00 - 09.25 Речевая деятельность (развитие речи) 09.35 - 10.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 15.55 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.35-12.00 Двигательная деятельность 15.30 -15.55 Изобразительная деятельность (рисование)	09.00 – 09.25 Изобразительная деятельность (аппликация) 09.35 – 10.00 Музыкальная деятельность 15.30-15.55 Речевая деятельность (обучение грамоте)	09.00 - 09.25 Речевая деятельность (обучение грамоте) 9.35 – 10.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30-15.55 Конструирование	09.00 – 09.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.05 - 10.30 Музыкальная деятельность 15.30 - 15.55 Изобразительная деятельность (лепка)
<b>Старшая группа комбинированной направленности «Разумники» (5-6 лет)</b>	10.10 – 10.35 Двигательная деятельность (бассейн) 10.45 – 11.10 Речевая деятельность (развитие речи) 15.30 - 15.55 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.35 - 10.00 Музыкальная деятельность 15.30 -15.55 Изобразительная деятельность (лепка)	09.00 - 09.25 Изобразительная деятельность (аппликация) 10.05 – 10.30 Двигательная деятельность 15.30-15.55 Речевая деятельность (обучение грамоте)	10.10 – 10.35 Двигательная деятельность (бассейн) 10.45 – 11.10 Речевая деятельность (обучение грамоте) 15.30 - 15.55 Конструирование	10.40 - 11.05 Музыкальная деятельность 11.15 – 11.40 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.30 - 15.55 Изобразительная деятельность (рисование )

<b>Старшая группа общеразвивающей направленности «Эрудит» (5-6 лет)</b>	10.10 – 10.35 Речевая деятельность (развитие речи) 10.45 – 11.10 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 15.55 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.35 - 12.00 Музыкальная деятельность 15.30 - 15.55 Изобразительная деятельность (аппликация)	09.00 - 09.25 Двигательная деятельность 09.35 – 10.00 Изобразительная деятельность (лепка) 15.30 - 15.55 Речевая деятельность (обучение грамоте)	10.35 – 11.00 Музыкальная деятельность 11.35 – 12.00 Речевая деятельность (обучение грамоте) 15.30 - 15.55 Конструирование	10.20 - 10.45 Двигательная деятельность (бассейн) 10.55 – 11.20 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.30 - 15.55 Изобразительная деятельность (рисование)
<b>Старшая группа комбинированной направленности «Задумка» (5-6 лет)</b>	10.20 – 10.45 Речевая деятельность (развитие речи) 10.55 - 11.20 Музыкальная деятельность 15.30 - 15.55 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 09.35 - 10.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 -15.55 Изобразительная деятельность (рисование)	10.10 – 10.35 Музыкальная деятельность 10.45 – 11.10 Изобразительная деятельность (аппликация) 15.30 - 15.55 Речевая деятельность (обучение грамоте)	09.00 - 09.25 Двигательная деятельность 9.35 – 10.00 Речевая деятельность (обучение грамоте) 15.30 - 15.55 Конструирование	10.20 – 10.45 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.55 - 11.20 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 15.55 Изобразительная деятельность (лепка)



<b>Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Витаминка» (6-7(8)лет)</b>	09.00 - 09.30 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.30 - 12.00 Музыкальная деятельность 15.30 - 16.00 Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.30 Двигательная деятельность 09.40 - 10.10 Речевая деятельность (развитие речи) 15.30 - 16.00 Изобразительная деятельность (апликация)	09.00 - 09.30 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.30 – 12.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 16.00 Изобразительная деятельность (лепка)	09.00 - 09.30 Речевая деятельность (обучение грамоте) 11.30 – 12.00 Музыкальная деятельность 15.30 - 16.00 Конструирование	09.00 - 09.30 Изобразительная деятельность (рисование) 11.30 - 12.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 16.00 Речевая деятельность (обучение грамоте)
<b>Подготовительная к школе группа комбинированной направленности «Почемучки» (6-7(8)лет)</b>	09.00 - 09.30 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.30 - 12.00 Музыкальная деятельность 15.30 - 16.00 Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	09.00 - 09.30 Двигательная деятельность 09.40 - 10.10 Речевая деятельность (развитие речи) 15.30 - 16.00 Изобразительная деятельность (апликация)	09.00 - 09.30 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) 11.30 – 12.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 16.00 Изобразительная деятельность (лепка)	09.00 - 09.30 Речевая деятельность (обучение грамоте) 11.30 – 12.00 Музыкальная деятельность 15.30 - 16.00 Конструирование	09.00 - 09.30 Изобразительная деятельность (рисование) 11.30 - 12.00 Двигательная деятельность (бассейн) 15.30 - 16.00 Речевая деятельность (обучение грамоте)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## План занятий на учебный год в группе детей раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	в неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая деятельность	1	10	38	380
Познавательное развитие	Предметная деятельность	1	10	38	380
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	20	76	760
	Конструирование	1	10	38	380
	Музыкальная деятельность	2	20	76	760
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	30	114	1140
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>100</b>	<b>380</b>	<b>3800</b>

## План занятий на учебный год в группе детей 3-4 года

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин
Речевое развитие	Речевая	1	15	38	570
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская	2	30	76	1140
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	15	38	570
	Музыкальная	2	30	76	1140
	Конструирование	1	15	38	570
Физическое развитие	Двигательная	3	45	114	1710
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>380</b>	<b>5700</b>

## План занятий на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени

			мин		мин
Речевое развитие	Речевая	1	20	38	760
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	76	1520
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1	20	38	760
	Музыкальная	2	40	76	1520
	Конструирование	1	20	38	760
Физическое развитие	Двигательная	3	60	114	2280
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>380</b>	<b>7600</b>

### План занятий на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая	3	75	114	2850
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	75	114	2850
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	75	114	2850
	Музыкальная	2	50	76	1900
	Конструирование	1	25	38	950
Физическое развитие	Двигательная	3	75	114	2850
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>570</b>	<b>14250</b>

### План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая	3	90	114	3420
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	114	3420
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	114	3420
	Музыкальная	2	60	76	2280
	Конструирование	1	30	38	1140

Физическое развитие	Двигательная	3	90	114	3420
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>570</b>	<b>17100</b>

#### **4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **4.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

➤ Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

➤ Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации/ Н.П. Гришаева.- М.: Вентана-Граф, 2015. - 184 с.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### *Краткая презентация Программы*

Программа ориентирована на детей от 2 до 7(8) лет, детей с ОВЗ в том числе.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, учителя -дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. При разработке Программы использовалась Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Вариативность содержания Программы была достигнута через использование следующего спектра образовательных программ дошкольного образования: парциальная программа «От Фрёбеля до робота. Растим будущих инженеров», современные технологий эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой.

Для реализации Программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Программа размещена на сайте СП «Детский сад «Чудо-Град». С текстом программы родители так же знакомятся на родительских собраниях, круглых столах и других мероприятиях.